

Schauspiele

von

Don Pedro Calderon de la Barca.

U e b e r s e t z t

von

J. D. G r i e s.

Erster Band.

Berlin,

in der Nicolaischen Buchhandlung.

1815.

Schauspiele

von

Don Pedro Calderon de la Barca.

U e b e r s e t z t

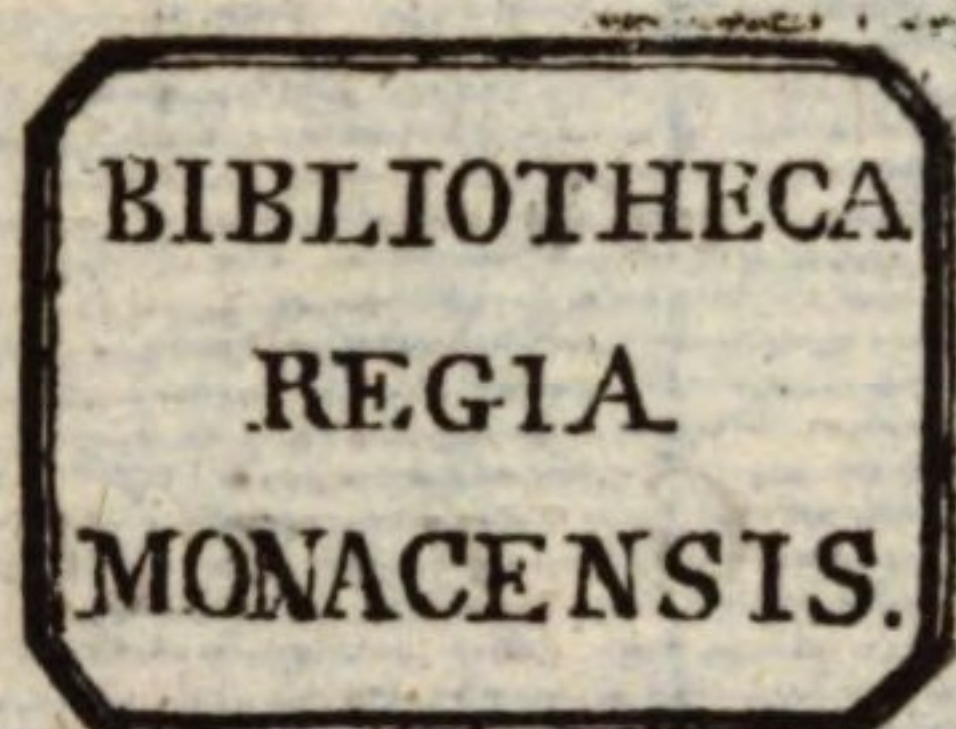
J. D. G r i e s.

Erster Band.

Berlin,

in der Nicolaischen Buchhandlung.

1815.



Personen

Die

g r o s s e Z e n o b i a.

g r o s s e r e n d e

Personen:

Zenobia, Königin von Palmyra.

Aurelian, nachmals Kaiser von Rom.

Decius, ein römischer Feldherr.

Astraea, eine Priesterinn.

Livius, Neffe der Zenobia.

Irene,
Crotilde, } Frauen der Zenobia.

Persius, ein Soldat.

Ein römischer Hauptmann.

Römische Soldaten.

Soldaten der Zenobia.

Gefolge.

Volk.

Handwritten text, possibly a title or header.

Handwritten text, possibly a date or location.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.



Erster Aufzug.

Eine wilde Felsengegend. Aurelian tritt auf, in Felle gekleidet, und wie erschrocken.

Aurelian.

Verweil' in dieser Wildniss,
Erzeugung meines Hirns, du bleiches Bildniss!
Wahn, deß erlognes Leben
Mit sichtbarer Gestaltung sich umgeben,
Nicht in der Luft zerrinne,
Bist du ein Blendwerk meiner regen Sinne!
Entfliehe nicht! — Doch was ist dieses? Mache
Mir kund, o Himmel! schlaf' ich oder wache?

Obwohl dies eins zu nennen,
 Wenn ich, mich selbst kaum fähig zu erkennen,
 Im Abgrund dunkler Räume,
 Was ich einst schlummernd sah, nun wachend träume.
 Denn einst — wie ward mir, Himmel! als ich glaubte,
 Dafs sich Quintil, den Lorbeer auf dem Haupte,
 Vor meinem Blick befunden,
 Bedeckt mit tiefen Wunden,
 Woraus in blut'gen Wellen
 Sein Leben schien graunvoll dahin zu quellen!
 Und drauf, in bangen Tönen,
 Sprach er zu mir mit schauderhaftem Stöhnen:
 „Nimm hin mein Scepter, meine Lorbeerkrone;
 Denn Herrscher wirst du seyn auf Roma's Throne.“
 Die Stimme schien, verweht von leisen Winden,
 Ein Schatte nur erträumten Glücks, zu schwinden.
 Doch, wachend oder träumend,
 Bin ich es nicht, der, seinen Stolz nicht zäumend,
 In manch geheimer Stunde
 Sich Roms Monarch genannt mit kühnem Munde?
 Verfolgt von dieses Wahns hartnäck'gem Trachten,
 Mußt' ich so lang' in düstrer Schwermuth schmachten,
 Bis ich, um nicht in völkerreichen Gauen
 Den Pomp der stolzen Majestät zu schauen,

Einzog in diese wüsten Felsreviere,
 Um König hier zu seyn der wilden Thiere.
 Bin ich nun der: wie leicht kann dieses Streben,
 Das wachend mich erfüllet,
 Vom todten Schweigen düstrer Nacht umhüllet,
 Dem leeren Wahn Gestalt und Stimme geben;
 Wenn, als unsterblich, nimmer
 Die Seele schläft, und mich durch flücht'gen Schimmer
 Der Krone wollt' entzücken?
 Denn nie kann Schlaf den Ehrgeiz unterdrücken. —

Doch dort, was seh' ich prangen?
 Täuscht mich das Auge? Täuscht mich das Verlangen?
 Ein Diadem aus heil'gen Lorbeersprossen,
 Die um das goldne Scepter sich geschlossen,
 Ruht auf der Felsenzinne!

*(Man sieht Krone und Scepter auf einem
 Felsenstücke, unter Zweigen.)*

Verworrene Räthsel meiner irren Sinne
 Sind diese klaren Zeichen;
 Wenn nicht der Fels, anstatt lebend'ger Eichen,
 Hier Scepter trägt, die, meiner Qual zum Lohne,
 Als Frucht mir bieten diese Blätterkrone.
 O Krone, meine Wonne!

Glücksel'ger Strahl von meiner Glückessonne!
 Vergieb mir, wenn ich fehle
 An deiner Gottheit; eine neue Seele,
 Ein kühner Geist, durch den mein Muth entlodert,
 Hat laut zu solcher Ehre mich gefodert. —
 Hervor, ihr wilden Thiere, die ihr lauert
 In Kerkern, so der Fels für euch gemauert!
 Kommt, kommt in dichter Menge
 Zu meiner Krönung festlichem Gepränge,
 Dafs euch mein Ruhm ertöne,
 Da ich zum König des Gebirgs mich kröne.

(Er setzt die Krone auf und ergreift das Scepter.)

Wohl kann ich jetzt, ich, eine Welt im Kleinen,
 Als mein Herr, auch als Herr der Welt erscheinen.
 Im Spiegel dieser Auen,
 Der schmeichlerisch dahinflieht, will ich schauen,
 In wie erhabnem Glanze
 Mein selig Haupt prangt mit dem Lorbeerkranze.

(Er spiegelt sich in einer Quelle.)

O heilige Verklärung!
 Das Urbild weihe schuldige Verehrung
 Des Abbilds hehrem Prangen;
 Denn, selbstgeschaffner Hoheit unterthänig,
 Muß ich Gehorsam zollen und empfangen,

Als meines eignen Ichs Vasall und König.
 Narciss, am Quellenrande,
 Von seinem eignen Reiz entbrannt in Liebe,
 Starb hin; und ich, entflammt von edlerm Brande,
 Ganz hingegeben meiner Sehnsucht Triebe,
 Will ein Narciss auf Erden,
 Nicht meiner Schönheit, meines Stolzes werden.

(Er fährt fort, sich zu bespiegeln.)

Astraea, ein Hauptmann und Soldaten treten auf.

Astraea (zu den Soldaten.)

Dieser ist es, den ihr suchet;
 Naht euch, betet an den Hohen!
 Denn der Himmel schenkt zum Kaiser
 Heut euch einen wundervollen,
 Einen würd'gen Herrscher Roma's,
 Den der Himmel auserkoren,
 Zu vertrau'n den mächt'gen Schultern
 Das Gebäude zweier Pole.

(zu Aurelian.)

Du, der auf des Ruhmes Flügeln
 Hat den fernsten Raum durchflogen,
 Den die Sonne selbst nicht kennt,
 Pflügend die gestirnten Globen;

Du, der in so blut'gen Siegen,
 Immer stolz und unerschrocken,
 Zwang so oft zu müß'ger Ruhe
 Den gesenkten Arm des Todes:
 Warum, in der Tracht des Bauers,
 Auf dem einsam wüsten Boden,
 Lebt die Tapferkeit, verzagend,
 Wohnt die Kühnheit, feig geworden?
 Komm zurück zum Heere, komm!
 Schreckend selbst des Himmels Zonen,
 Gieb der Tiber neue Siege,
 Dafs dein Name werd' erhoben.
 Und dafs meiner Rede Dunkel
 Dir nicht Zweifel weck' und Sorgen,
 Wisse, dafs durch meine Stimme
 Roma dich zum Kaiser fordert. —
 Als des grossen Claudius Erbe,
 Safs Quintil auf Roma's Throne,
 Dessen Glück, wie hoch es stieg,
 Doch in kurzem war zerronnen.
 Er, voll Grausamkeit und Ehrsucht,
 Auch den Christen sehr gewogen,
 Weckt' Unwillen statt Gehorsam
 In den Herzen seines Volkes;

Denn das Volk, dem Wesen nach,
 Ist ein Unthier, mißgeboren,
 Welches, ein Gemisch aus Allen,
 Keinem je Erbarmen zollet.
 Dieses nun, das mit dem Neuen
 Gern sich nährt, von Wuth entglommen,
 Machte, daß Quintil von seinen
 Eignen Söldnern ward ermordet;
 Und allein durch diese Berge
 Fliehend, wund, mit Blut beflossen,
 Sprach er: Rom, in deine Hände
 Geb' ich Scepter hin und Lorbeer.
 So verschied er. Neuer Aufruhr
 War die Folge seines Todes
 Bei dem aufgeregten Heere.
 Uneins ob der Thronesfolge,
 Wollte dieser Theil die Freiheit,
 Jener, einem Herrn gehorchen.
 Schon bedrohten sich einander
 Wütend die entzweiten Rotten,
 Aus dem Stahle Blitze schmiedend
 In den Staub- und Nebelwolken,
 Als, begeistert vom Orakel
 Des Apollo, ich entschlossen

Mich in ihre Mitte stellte,
 Ihnen sagend diese Worte:
 Laßt die Waffen ruhn! Der Himmel
 Schenkt euch einen wundervollen
 Kaiser, dem die Welt erzittern
 Soll, aus ihrer Bahn geworfen.
 Dies ist Aurelian, der tapfre;
 Und zum Zeugniss, daß der hohe
 Himmel selbst ihn wählte, folgt mir
 Dahin, wo in Lust und Wonne
 Ihr ihn findet, schon gekrönt
 Mit derselben Lorbeerkrone,
 Die Quintil verloren. Sagt,
 Könnt ihr bessres Zeugniss wollen?
 Sie, besiegt von meiner Rede,
 Oder höherm Wink gehorchend,
 Folgten mir in diese Wildniss,
 Wo sie alles so getroffen.
 Auf, du tapfrer Aurelian!
 Dieser trägen Ruh' entnommen,
 Freue dich des Lorbeers nun,
 Den du nahmst nach Götterworte.
 Ruft ein Hoch ihm zu, ihr Alle!
 Und bei so geheimnißvollem

Dunkel, füget euch der Wirkung,
 Ohne nach dem Wie? zu forschen.
 Mißtraut nicht, weil euer Kaiser
 So gemeine Tracht erkoren;
 Denn der Glanz des Diamanten
 Wird durch schlechtes Blei gehoben,
 Und der Sonne schadet's nicht,
 Sich zu bergen hinter Wolken,
 Wenn durch Scharten sie von Purpur
 Sich ergeußt in Strahlen Goldes.

Alle.

Unser Kaiser lebe hoch!

Hauptmann.

Tausend Jahr', in Glück genossen,
 Leb' Aurelian!

Alle.

Er lebe!

Aurelian.

Himmel, welche Wunderproben!
 Dieser Berg, mit Schrecken schwanger,
 Hat, so scheint es, eingeboren
 Geister in die Felsen, Seelen
 In die Bäume, so hier sprossen;
 Oder schleudert, wunderbarlich,

Aus dem harten Felsenschoofse
 Mir gehorchende Vasallen.
 In so wilder Regung Wogen,
 Könnten täuschen nicht die Augen?
 Könnten lügen nicht die Ohren?
 Nein, gewifs ist, was ich sehe;
 Nein, wahr ist, was ich vernommen.
 Beut mir solches Glück das Schicksal,
 Warum laß' ich's ungenossen?
 Säum' ich noch, da ich's verdiene?
 Schwank' ich noch, da ich's erprobe?
 Kaiser will ich seyn, und sollt' ich
 Schnell erwachen; alle Kronen
 Sind am Ende nichts, als Träume.
 Ha, was such' ich andre Proben?
 Denn, macht ihn sein Wahn zum König,
 Ist nicht König auch ein Toller?

Astraea.

Warum schwankt dein kriegerischer
 Geist, Aurelian? Du wolltest
 Zweifeln?

Aurelian.

Göttliche Astraea,
 Nicht bezweiff' ich, dafs des Lohnes

Werth sey meine Heldenseele;
 Doch ich zweifle, diese Krone,
 Eben weil ich ihrer werth bin,
 Zu besitzen. Wer des Lohnes
 Wenig nur begehrt, dem eben
 Wird am meisten zugewogen.
 Doch wenn diese Wahl der Himmel
 Billigt, und ihr ihm gehorchet,
 Will ich jetzt mich euern Kaiser
 Nennen, nun sogleich entschlossen.
 Und um mich auch hier, wie immer,
 Vom Gemeinen abzusondern,
 Mach' ich dies Gebirg zur Stadt,
 Diesen Wald zum Kaiserhofe;
 Blumen seyn zum Teppich, Ulmen
 Mir zum Baldachin erkoren,
 Und der Fels zum Krönungswagen,
 Wo ich eurer Ehrfurcht Opfer
 Froh empfangen. — Staunet nicht
 Ob der Tracht und ob dem Orte;
 Denn ein wildes Thier ist Feldherr
 Von unzähl'gen Legionen.

Astraea.

Alles ruft dich aus zum Kaiser,

Aus dem harten Felsenschoofse
 Mir gehorchende Vasallen.
 In so wilder Regung Wogen,
 Könnten täuschen nicht die Augen?
 Könnten lügen nicht die Ohren?
 Nein, gewiß ist, was ich sehe;
 Nein, wahr ist, was ich vernommen.
 Beut mir solches Glück das Schicksal,
 Warum laß' ich's ungenossen?
 Säum' ich noch, da ich's verdiene?
 Schwank' ich noch, da ich's erprobe?
 Kaiser will ich seyn, und sollt' ich
 Schnell erwachen; alle Kronen
 Sind am Ende nichts, als Träume.
 Ha, was such' ich andre Proben?
 Denn, macht ihn sein Wahn zum König,
 Ist nicht König auch ein Toller?

Astraea.

Warum schwankt dein kriegerischer
 Geist, Aurelian? Du wolltest
 Zweifeln?

Aurelian.

Göttliche Astraea,
 Nicht bezweiff' ich, daß des Lohnes

Werth sey meine Heldenseele;
 Doch ich zweifle, diese Krone,
 Eben weil ich ihrer werth bin,
 Zu besitzen. Wer des Lohnes
 Wenig nur begehrt, dem eben
 Wird am meisten zugewogen.
 Doch wenn diese Wahl der Himmel
 Billigt, und ihr ihm gehorchet,
 Will ich jetzt mich euern Kaiser
 Nennen, nun sogleich entschlossen.
 Und um mich auch hier, wie immer,
 Vom Gemeinen abzusondern,
 Mach' ich dies Gebirg zur Stadt,
 Diesen Wald zum Kaiserhofe;
 Blumen seyn zum Teppich, Ulmen
 Mir zum Baldachin erkoren,
 Und der Fels zum Krönungswagen,
 Wo ich eurer Ehrfurcht Opfer
 Froh empfangen. — Staunet nicht
 Ob der Tracht und ob dem Orte;
 Denn ein wildes Thier ist Feldherr
 Von unzähl'gen Legionen.

Astraea.

Alles ruft dich aus zum Kaiser,

Aus dem harten Felsenschoofse
 Mir gehorchende Vasallen.
 In so wilder Regung Wogen,
 Könnten täuschen nicht die Augen?
 Könnten lügen nicht die Ohren?
 Nein, gewifs ist, was ich sehe;
 Nein, wahr ist, was ich vernommen.
 Beut mir solches Glück das Schicksal,
 Warum laß' ich's ungenossen?
 Säum' ich noch, da ich's verdiene?
 Schwank' ich noch, da ich's erprobe?
 Kaiser will ich seyn, und sollt' ich
 Schnell erwachen; alle Kronen
 Sind am Ende nichts, als Träume.
 Ha, was such' ich andre Proben?
 Denn, macht ihn sein Wahn zum König,
 Ist nicht König auch ein Toller?

Astraea.

Warum schwankt dein kriegerischer
 Geist, Aurelian? Du wolltest
 Zweifeln?

Aurelian.

Göttliche Astraea,
 Nicht bezweiff' ich, daß des Lohnes

Werth sey meine Heldenseele;
 Doch ich zweifle, diese Krone,
 Eben weil ich ihrer werth bin,
 Zu besitzen. Wer des Lohnes
 Wenig nur begehrt, dem eben
 Wird am meisten zugewogen.
 Doch wenn diese Wahl der Himmel
 Billigt, und ihr ihm gehorchet,
 Will ich jetzt mich euern Kaiser
 Nennen, nun sogleich entschlossen.
 Und um mich auch hier, wie immer,
 Vom Gemeinen abzusondern,
 Mach' ich dies Gebirg zur Stadt,
 Diesen Wald zum Kaiserhofe;
 Blumen seyn zum Teppich, Ulmen
 Mir zum Baldachin erkoren,
 Und der Fels zum Krönungswagen,
 Wo ich eurer Ehrfurcht Opfer
 Froh empfange. — Staunet nicht
 Ob der Tracht und ob dem Orte;
 Denn ein wildes Thier ist Feldherr
 Von unzähl'gen Legionen.

Astraea.

Alles ruft dich aus zum Kaiser,

Aus dem harten Felsenschoofse
 Mir gehorchende Vasallen.
 In so wilder Regung Wogen,
 Könnten täuschen nicht die Augen?
 Könnten lügen nicht die Ohren?
 Nein, gewiß ist, was ich sehe;
 Nein, wahr ist, was ich vernommen.
 Beut mir solches Glück das Schicksal,
 Warum laß' ich's ungenossen?
 Säum' ich noch, da ich's verdiene?
 Schwank' ich noch, da ich's erprobe?
 Kaiser will ich seyn, und sollt' ich
 Schnell erwachen; alle Kronen
 Sind am Ende nichts, als Träume.
 Ha, was such' ich andre Proben?
 Denn, macht ihn sein Wahn zum König,
 Ist nicht König auch ein Toller?

Astraea.

Warum schwankt dein kriegerischer
 Geist, Aurelian? Du wolltest
 Zweifeln?

Aurelian.

Göttliche Astraea,
 Nicht bezweiff' ich, daß des Lohnes

Werth sey meine Heldenseele;
 Doch ich zweifle, diese Krone,
 Eben weil ich ihrer werth bin,
 Zu besitzen. Wer des Lohnes
 Wenig nur begehrt, dem eben
 Wird am meisten zugewogen.
 Doch wenn diese Wahl der Himmel
 Billigt, und ihr ihm gehorchet,
 Will ich jetzt mich euern Kaiser
 Nennen, nun sogleich entschlossen.
 Und um mich auch hier, wie immer,
 Vom Gemeinen abzusondern,
 Mach' ich dies Gebirg zur Stadt,
 Diesen Wald zum Kaiserhofe;
 Blumen seyn zum Teppich, Ulmen
 Mir zum Baldachin erkoren,
 Und der Fels zum Krönungswagen,
 Wo ich eurer Ehrfurcht Opfer
 Froh empfange. — Staunet nicht
 Ob der Tracht und ob dem Orte;
 Denn ein wildes Thier ist Feldherr
 Von unzähl'gen Legionen.

Astraea.

Alles ruft dich aus zum Kaiser,

Aus dem harten Felsenschoofse
 Mir gehorchende Vasallen.
 In so wilder Regung Wogen,
 Könnten täuschen nicht die Augen?
 Könnten lügen nicht die Ohren?
 Nein, gewifs ist, was ich sehe;
 Nein, wahr ist, was ich vernommen.
 Beut mir solches Glück das Schicksal,
 Warum lafs' ich's ungenossen?
 Säum' ich noch, da ich's verdiene?
 Schwank' ich noch, da ich's erprobe?
 Kaiser will ich seyn, und sollt' ich
 Schnell erwachen; alle Kronen
 Sind am Ende nichts, als Träume.
 Ha, was such' ich andre Proben?
 Denn, macht ihn sein Wahn zum König,
 Ist nicht König auch ein Toller?

Astraea.

Warum schwankt dein kriegerischer
 Geist, Aurelian? Du wolltest
 Zweifeln?

Aurelian.

Göttliche Astraea,
 Nicht bezweiff' ich, dafs des Lohnes

Werth sey meine Heldenseele;
 Doch ich zweifle, diese Krone,
 Eben weil ich ihrer werth bin,
 Zu besitzen. Wer des Lohnes
 Wenig nur begehrt, dem eben
 Wird am meisten zugewogen.
 Doch wenn diese Wahl der Himmel
 Billigt, und ihr ihm gehorchet,
 Will ich jetzt mich euern Kaiser
 Nennen, nun sogleich entschlossen.
 Und um mich auch hier, wie immer,
 Vom Gemeinen abzusondern,
 Mach' ich dies Gebirg zur Stadt,
 Diesen Wald zum Kaiserhofe;
 Blumen seyn zum Teppich, Ulmen
 Mir zum Baldachin erkoren,
 Und der Fels zum Krönungswagen,
 Wo ich eurer Ehrfurcht Opfer
 Froh empfangen. — Staunet nicht
 Ob der Tracht und ob dem Orte;
 Denn ein wildes Thier ist Feldherr
 Von unzähl'gen Legionen.

Astraea.

Alles ruft dich aus zum Kaiser,

Aus dem harten Felsenschoofse
 Mir gehorchende Vasallen.
 In so wilder Regung Wogen,
 Könnten täuschen nicht die Augen?
 Könnten lügen nicht die Ohren?
 Nein, gewiß ist, was ich sehe;
 Nein, wahr ist, was ich vernommen.
 Beut mir solches Glück das Schicksal,
 Warum laß' ich's ungenossen?
 Säum' ich noch, da ich's verdiene?
 Schwank' ich noch, da ich's erprobe?
 Kaiser will ich seyn, und sollt' ich
 Schnell erwachen; alle Kronen
 Sind am Ende nichts, als Träume.
 Ha, was such' ich andre Proben?
 Denn, macht ihn sein Wahn zum König,
 Ist nicht König auch ein Toller?

Astraea.

Warum schwankt dein kriegerischer
 Geist, Aurelian? Du wolltest
 Zweifeln?

Aurelian.

Göttliche Astraea,
 Nicht bezweiff' ich, daß des Lohnes

Werth sey meine Heldenseele;
 Doch ich zweifle, diese Krone,
 Eben weil ich ihrer werth bin,
 Zu besitzen. Wer des Lohnes
 Wenig nur begehrt, dem eben
 Wird am meisten zugewogen.
 Doch wenn diese Wahl der Himmel
 Billigt, und ihr ihm gehorchet,
 Will ich jetzt mich euern Kaiser
 Nennen, nun sogleich entschlossen.
 Und um mich auch hier, wie immer,
 Vom Gemeinen abzusondern,
 Mach' ich dies Gebirg zur Stadt,
 Diesen Wald zum Kaiserhofe;
 Blumen seyn zum Teppich, Ulmen
 Mir zum Baldachin erkoren,
 Und der Fels zum Krönungswagen,
 Wo ich eurer Ehrfurcht Opfer
 Froh empfangen. — Staunet nicht
 Ob der Tracht und ob dem Orte;
 Denn ein wildes Thier ist Feldherr
 Von unzähl'gen Legionen.

Astraea.

Alles ruft dich aus zum Kaiser,

Schauspiele

von

Don Pedro Calderon de la Barca.

U e b e r s e t z t

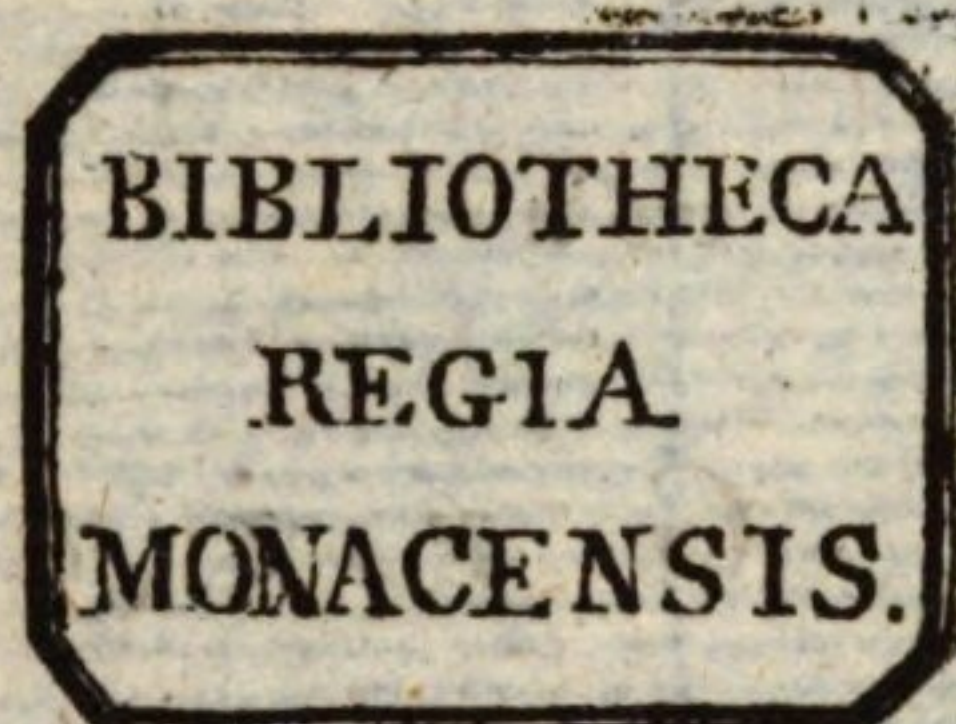
J. D. G r i e s.

Erster Band.

Berlin,

in der Nicolaischen Buchhandlung.

1815.



Die

g r o s s e Z e n o b i a.

g r o s s e s s e n d e

Personen:

Zenobia, Königin von Palmyra.

Aurelian, nachmals Kaiser von Rom.

Decius, ein römischer Feldherr.

Astraea, eine Priesterinn.

Livius, Neffe der Zenobia.

Irene,
Crotilde, } Frauen der Zenobia.

Persius, ein Soldat.

Ein römischer Hauptmann.

Römische Soldaten.

Soldaten der Zenobia.

Gefolge.

Volk.

Part 1

1870

Section 1. The first part of the book

is devoted to the history of the

country from the first settlement

to the present time.

The second part of the book

is devoted to the history of the

country from the first settlement

to the present time.

The third part of the book

is devoted to the history of the

country from the first settlement

to the present time.

The fourth part of the book



Erster Aufzug.

Eine wilde Felsengegend. Aurelian tritt auf, in Felle gekleidet, und wie erschrocken.

Aurelian.

Verweil' in dieser Wildniss,
Erzeugung meines Hirns, du bleiches Bildniss!
Wahn, deß erlognes Leben
Mit sichtbarer Gestaltung sich umgeben,
Nicht in der Luft zerrinne,
Bist du ein Blendwerk meiner regen Sinne!
Entfliehe nicht! — Doch was ist dieses? Mache
Mir kund, o Himmel! schlaf' ich oder wache?

Obwohl dies eins zu nennen,
 Wenn ich, mich selbst kaum fähig zu erkennen,
 Im Abgrund dunkler Räume,
 Was ich einst schlummernd sah, nun wachend träume.
 Denn einst — wie ward mir, Himmel! als ich glaubte,
 Dafs sich Quintil, den Lorbeer auf dem Haupte,
 Vor meinem Blick befunden,
 Bedeckt mit tiefen Wunden,
 Woraus in blut'gen Wellen
 Sein Leben schien graunvoll dahin zu quellen!
 Und drauf, in bangen Tönen,
 Sprach er zu mir mit schauderhaftem Stöhnen:
 „Nimm hin mein Scepter, meine Lorbeerkrone;
 Denn Herrscher wirst du seyn auf Roma's Throne.“
 Die Stimme schien, verweht von leisen Winden,
 Ein Schatte nur erträumten Glücks, zu schwinden,
 Doch, wachend oder träumend,
 Bin ich es nicht, der, seinen Stolz nicht zäumend,
 In manch geheimer Stunde
 Sich Roms Monarch genannt mit kühnem Munde?
 Verfolgt von dieses Wahns hartnäck'gem Trachten,
 Mußt' ich so lang' in düstrer Schwermuth schmachten,
 Bis ich, um nicht in völkerreichen Gauen
 Den Pomp der stolzen Majestät zu schauen,

Einzog in diese wüsten Felsreviere,
 Um König hier zu seyn der wilden Thiere.
 Bin ich nun der: wie leicht kann dieses Streben,
 Das wachend mich erfüllet,
 Vom todten Schweigen düstrer Nacht umhüllet,
 Dem leeren Wahn Gestalt und Stimme geben;
 Wenn, als unsterblich, nimmer
 Die Seele schläft, und mich durch flücht'gen Schimmer
 Der Krone wollt' entzücken?
 Denn nie kann Schlaf den Ehrgeiz unterdrücken. —

Doch dort, was seh' ich prangen?
 Täuscht mich das Auge? Täuscht mich das Verlangen?
 Ein Diadem aus heil'gen Lorbeersprossen,
 Die um das goldne Scepter sich geschlossen,
 Ruht auf der Felsenzinne!

*(Man sieht Krone und Scepter auf einem
 Felsenstücke, unter Zweigen.)*

Verworrene Räthsel meiner irren Sinne
 Sind diese klaren Zeichen;
 Wenn nicht der Fels, anstatt lebend'ger Eichen,
 Hier Scepter trägt, die, meiner Qual zum Lohne,
 Als Frucht mir bieten diese Blätterkrone.
 O Krone, meine Wonne!

Glücksel'ger Strahl von meiner Glückessonne!
 Vergieb mir, wenn ich fehle
 An deiner Gottheit; eine neue Seele,
 Ein kühner Geist, durch den mein Muth entlodert,
 Hat laut zu solcher Ehre mich gefodert. —
 Hervor, ihr wilden Thiere, die ihr lauert
 In Kerkern, so der Fels für euch gemauert!
 Kommt, kommt in dichter Menge
 Zu meiner Krönung festlichem Gepränge,
 Dafs euch mein Ruhm ertöne,
 Da ich zum König des Gebirgs mich kröne.

(Er setzt die Krone auf und ergreift das Scepter.)

Wohl kann ich jetzt, ich, eine Welt im Kleinen,
 Als mein Herr, auch als Herr der Welt erscheinen.
 Im Spiegel dieser Auen,
 Der schmeichlerisch dahinflieht, will ich schauen,
 In wie erhabenem Glanze
 Mein selig Haupt prangt mit dem Lorbeerkranze.

(Er spiegelt sich in einer Quelle.)

O heilige Verklärung!
 Das Urbild weihe schuldige Verehrung
 Des Abbilds hehrem Prangen;
 Denn, selbstgeschaffner Hoheit unterthänig,
 Muß ich Gehorsam zollen und empfangen,

Als meines eignen Ichs Vasall und König,
 Narciss, am Quellenrande,
 Von seinem eignen Reiz entbrannt in Liebe,
 Starb hin; und ich, entflammt von edlern Brande,
 Ganz hingegeben meiner Sehnsucht Triebe,
 Will ein Narciss auf Erden,
 Nicht meiner Schönheit, meines Stolzes werden.

(Er fährt fort , sich zu bespiegeln.)

Astraea, ein Hauptmann und Soldaten treten auf.

Astraea (zu den Soldaten.)

Dieser ist es, den ihr suchet;
 Naht euch, betet an den Hohen!
 Denn der Himmel schenkt zum Kaiser
 Heut euch einen wundervollen,
 Einen würd'gen Herrscher Roma's,
 Den der Himmel auserkoren,
 Zu vertrau'n den mächt'gen Schultern
 Das Gebäude zweier Pole,

(zu Aurelian.)

Du, der auf des Ruhmes Flügeln
 Hat den fernsten Raum durchflogen,
 Den die Sonne selbst nicht kennt,
 Pflügend die gestirnten Globen;

Du, der in so blut'gen Siegen,
 Immer stolz und unerschrocken,
 Zwang so oft zu müß'ger Ruhe
 Den gesenkten Arm des Todes:
 Warum, in der Tracht des Bauers,
 Auf dem einsam wüsten Boden,
 Lebt die Tapferkeit, verzagend,
 Wohnt die Kühnheit, feig geworden?
 Komm zurück zum Heere, komm!
 Schreckend selbst des Himmels Zonen,
 Gieb der Tiber neue Siege,
 Dafs dein Name werd' erhoben.
 Und dafs meiner Rede Dunkel
 Dir nicht Zweifel weck' und Sorgen,
 Wisse, dafs durch meine Stimme
 Roma dich zum Kaiser fordert. —
 Als des großen Claudius Erbe,
 Safs Quintil auf Roma's Throne,
 Dessen Glück, wie hoch es stieg,
 Doch in kurzem war zerronnen.
 Er, voll Grausamkeit und Ehrsucht,
 Auch den Christen sehr gewogen,
 Weckt' Unwillen statt Gehorsam
 In den Herzen seines Volkes;

Denn das Volk, dem Wesen nach,
 Ist ein Unthier, mißgeboren,
 Welches, ein Gemisch aus Allen,
 Keinem je Erbarmen zollet.
 Dieses nun, das mit dem Neuen
 Gern sich nährt, von Wuth entglommen,
 Machte, daß Quintil von seinen
 Eignen Söldnern ward ermordet;
 Und allein durch diese Berge
 Fliehend, wund, mit Blut beflossen,
 Sprach er: Rom, in deine Hände
 Geb' ich Scepter hin und Lorbeer.
 So verschied er. Neuer Aufruhr
 War die Folge seines Todes
 Bei dem aufgeregten Heere.
 Uneins ob der Thronesfolge,
 Wollte dieser Theil die Freiheit,
 Jener, einem Herrn gehorchen.
 Schon bedrohten sich einander
 Wütend die entzweiten Rotten,
 Aus dem Stahle Blitze schmiedend
 In den Staub- und Nebelwolken,
 Als, begeistert vom Orakel
 Des Apollo, ich entschlossen

Mich in ihre Mitte stellte,
 Ihnen sagend diese Worte:
 Laßt die Waffen ruhn! Der Himmel
 Schenkt euch einen wundervollen
 Kaiser, dem die Welt erzittern
 Soll, aus ihrer Bahn geworfen.
 Dies ist Aurelian, der tapfre;
 Und zum Zeugniss, daß der hohe
 Himmel selbst ihn wählte, folgt mir
 Dahin, wo in Lust und Wonne
 Ihr ihn findet, schon gekrönt
 Mit derselben Lorbeerkrone,
 Die Quintil verloren. Sagt,
 Könnt ihr bessres Zeugniss wollen?
 Sie, besiegt von meiner Rede,
 Oder höherm Wink gehorchend,
 Folgten mir in diese Wildniss,
 Wo sie alles so getroffen.
 Auf, du tapfrer Aurelian!
 Dieser trägen Ruh' entnommen,
 Freue dich des Lorbeers nun,
 Den du nahmst nach Götterworte.
 Ruft ein Hoch ihm zu, ihr Alle!
 Und bei so geheimnißvollem

Dunkel, füget euch der Wirkung,
 Ohne nach dem Wie? zu forschen.
 Mißtraut nicht, weil euer Kaiser
 So gemeine Tracht erkoren;
 Denn der Glanz des Diamanten
 Wird durch schlechtes Blei gehoben,
 Und der Sonne schadet's nicht,
 Sich zu bergen hinter Wolken,
 Wenn durch Scharten sie von Purpur
 Sich ergeußt in Strahlen Goldes.

Alle.

Unser Kaiser lebe hoch!

Hauptmann.

Tausend Jahr', in Glück genossen,
 Leb' Aurelian!

Alle.

Er lebe!

Aurelian.

Himmel, welche Wunderproben!
 Dieser Berg, mit Schrecken schwanger,
 Hat, so scheint es, eingeboren
 Geister in die Felsen, Seelen
 In die Bäume, so hier sprossen;
 Oder schleudert, wunderbarlich,

Aus dem harten Felsenschoofse
 Mir gehorchende Vasallen.
 In so wilder Regung Wogen,
 Könnten täuschen nicht die Augen?
 Könnten lügen nicht die Ohren?
 Nein, gewiß ist, was ich sehe;
 Nein, wahr ist, was ich vernommen.
 Beut mir solches Glück das Schicksal,
 Warum laß' ich's ungenossen?
 Säum' ich noch, da ich's verdiene?
 Schwank' ich noch, da ich's erprobe?
 Kaiser will ich seyn, und sollt' ich
 Schnell erwachen; alle Kronen
 Sind am Ende nichts, als Träume.
 Ha, was such' ich andre Proben?
 Denn, macht ihn sein Wahn zum König,
 Ist nicht König auch ein Toller?

Astraea.

Warum schwankt dein kriegerischer
 Geist, Aurelian? Du wolltest
 Zweifeln?

Aurelian.

Göttliche Astraea,
 Nicht bezweiff' ich, daß des Lohnes

Werth sey meine Heldenseele;
 Doch ich zweifle, diese Krone,
 Eben weil ich ihrer werth bin,
 Zu besitzen. Wer des Lohnes
 Wenig nur begehrt, dem eben
 Wird am meisten zugewogen.
 Doch wenn diese Wahl der Himmel
 Billigt, und ihr ihm gehorchet,
 Will ich jetzt mich euern Kaiser
 Nennen, nun sogleich entschlossen.
 Und um mich auch hier, wie immer,
 Vom Gemeinen abzusondern,
 Mach' ich dies Gebirg zur Stadt,
 Diesen Wald zum Kaiserhofe;
 Blumen seyn zum Teppich, Ulmen
 Mir zum Baldachin erkoren,
 Und der Fels zum Krönungswagen,
 Wo ich eurer Ehrfurcht Opfer
 Froh empfange. — Staunet nicht
 Ob der Tracht und ob dem Orte;
 Denn ein wildes Thier ist Feldherr
 Von unzähl'gen Legionen.

Astraea.

Alles ruft dich aus zum Kaiser,

Und die Lüfte wiederholen

Laut: Es leb' Aurelian!

Alle.

Lebe tausend Jahr' in Wonne!

Aurelian.

Ja, er leb', um eine blut'ge

Geißel, um der Nationen

Schreckenbild zu seyn, um euern

Ruhm zu heben an die Wolken.

Rom, ich schwör's, soll mich nicht schauen,

Bis ich herrlich auf dem goldnen

Siegeswagen über mehr

Leben triumphirend komme,

Als dem Maimond Rosenblüthen,

Aehren dem August entsprossen.

(*Trommeln von fern.*)

Aber welcher Trommeln Schall

Birgt sich in den tiefen Schlüften,

Der, gebrochen von den Lüften,

Ruft dem eignen Wiederhall?

Hauptmann.

Dafs du strahlend dich erhübest,

Hoch begnadet vom Geschicke,

Und in Einem Augenblicke

Nehmt die Herrschaft und sie übest,
 Hat zum Heere sich gewendet
 Decius, der tapfre Held,
 Den Quintil in's Kriegesfeld
 Nach dem Orient gesendet.

Aurelian.

Wohl, ich will ihn hier empfangen,
 Doch zu seinem Schimpf und Grame.

*Marsch von Trommeln und Trompeten. Ein Zug
 von Soldaten erscheint; hierauf Decius,
 in Trauer gekleidet, mit schwarzen Waffen.
 Er kniet vor dem Kaiser nieder.*

Decius.

Neuer Caesar, dessen Name
 Soll der Zeit zum Trotze prangen;
 Dessen Alter soll der Seele
 Ewigkeit uns offenbaren;
 Dessen Herrschaft, nicht nach Jahren,
 Nach Jahrhunderten sich zähle;
 So, auf ew'gem Marmorstein,
 Soll dein Ruhm der Nachwelt schallen,
 So, auf Tafeln von Metallen,
 Strahlen deiner Siege Schein;
 So, in Erz und Jaspis, prange

Deiner Statuen hohe Zier,
 Dafs der Tod, wenn er sich dir
 Denkt zu nahen, sie umfange;
 So soll deines Lorbeers Menge,
 Siegen ob der Zahl der Tage,
 Als du mich, in solcher Lage,
 Nicht bestrafst mit zu viel Strenge.
 Dir, den ich als Herrn gefunden,
 Bei der Wiederkunft zum Heere,
 Nah' ich schaamvoll, sonder Ehre,
 Von Zenobien überwunden.
 Und wenn mir, vom Glück beleidigt,
 Kann Entschuldigung gebühren,
 Fleh' ich, ohne zu berühren
 Wie das Schicksal mich vertheidigt,
 Dafs du, horchend den gewiegten
 Worten, kaiserlicher Krieger!
 Gönnest, wenn nicht Lohn dem Sieger,
 Doch Entschuld'gung dem Besiegten.

Aurelian.

Wer, besiegt, dem Feinde huldigt,
 Kann Entschuldigung begehren?
 Sprich nur, um mich zu belehren,
 Wie ein Feiger sich entschuldigt.

Decius.

Wo, in Aurorens Mutterarm erzogen,
 Glut strömend, früh der junge Tag erscheint,
 Der Himmelsphoenix, dem in kühlen Wogen
 Sich Sapphirwieg' und Silbergrab vereinet,
 Weil er, von Licht zu Licht, am Aetherbogen
 Sich neu gebiert, da er zu sterben meint,
 Stets Sonne, stets in Flammen, stets voll Leben;
 Wo Asiens Berg' im Osten sich erheben,

Dort giebt es reiche, milde Regionen,
 Obwohl sie lang' in öder Nacht getrauert,
 Palmyra's Wüstenei'n, wo Legionen
 Des Wildes einst auf ihren Raub gelauert;
 Dort nun, wo jetzt unzähl'ge Völker wohnen,
 Die Prachtgebäude kühn empor gemauert
 Auf ihren Bergen, deren mächt'ge Lagen
 Mit goldner Zinne stolz gen Himmel ragen:

Dort herrscht Zenobia, jene Göttergleiche,
 Zu welcher sich geneigt der Sterne Schaaren,
 Dafs Alles ihr an Stärk' und Schönheit weiche;
 Denn selbst das Fernste sollt' in ihr sich paaren.
 Luna, Saturn und jener Strahlenreiche
 Verliehn ihr das Metall, das sie gebahren;
 Mercur gab ihr Verstand, Zeus Glück und Ehre,
 Mars Tapferkeit, und Schönheit gab Cythere.

Sie, als der Welt Bewundrung anzuschauen,
 So stolz wie schön, sie war, als Amazone,
 Des Erdenrunds, ja, selbst des Himmels Granen,
 Dräng' auch ein Graun bis zu des Himmels Throne,
 Mit kriegerischem Muth und Selbstvertrauen
 Behauptet sie die Freiheit ihrer Krone,
 Und spricht als Siegerinn, stolz und unlenkbar:
 Roms Herrschaft sey in ihrem Land' undenkbar.

Erstaunt ob ihrem Muth, dem Zorn zum Raube,
 Beschließt Quintil, die Stolze zu bekriegen,
 Und reichet mir, den mit geweihtem Laube
 Die heil'ge Daphne kränzt' in manchen Siegen,
 Den Führerstab. Doch wer, wie fest er glaube
 Gestellt zu seyn, sinkt nicht, wenn Andre stiegen?
 Fortunen wär's ein widersprechend Handeln,
 Wenn sie, ein Weib, nicht liebte sich zu wandeln.

Ich sollte nun — dies ward mir zur Belehrung —
 Wofern sie stets hartnäckig sich geberde,
 Entweder heimziehn ohne Kriegserklärung,
 Doch sonst nicht heimziehn, bis sie fallen werde.
 Die Fürstinn gab mir des Gehörs Gewährung
 In einem Park — ein Himmel war's der Erde
 An Farben, Duft und jeder Anmuth Kosen,
 Der Blumen Stadt, das Vaterland der Rosen.

Und hier, umkränzt von einer Schaar von Frauen,
 Die reizend hießen, wo sie selbst nicht wäre,
 Liefs sich die göttergleiche Hoheit schauen;
 Doch jenen zu vergleichen war die Hehre,
 So wie der Lenz den Blumen auf den Auen,
 Der Sonne Glanz dem niedern Sternenheere,
 Das Meer den Bächen; so, in der Vereinung
 Der Nymphen, war der Göttlichen Erscheinung.

Des Kleides Purpurglanz must' augenblicklich
 Auf strengen Sinn den Schauer vorbereiten;
 Kurz war es, dem Verdruss zu regen schicklich,
 Der seine Gränzen wünscht zu überschreiten.
 Ein zartes Füßchen ward dem Aug' erquicklich,
 Als Prob' und Vorbild grössrer Herrlichkeiten:
 So wie auch wohl die Juweliere pflegen
 Von ihrem Schatz ein Muster darzulegen.

Auf ihren Fufs sah man die Silberfranze
 Vom Saum des Kleides sich hernieder tauchen;
 So schien es, auf krystallnen Wogen tanze
 Der Silberschaum bei leiser Winde Hauchen.
 Zum Spiegel pflegt', in ihrem schönsten Glanze,
 Die Sonne gern den Harnisch zu gebrauchen;
 Und war bald mehr, bald minder rein ihr Schimmer,
 So schmückte sie vor ihm sich wohl nicht immer.

Gestickt mit Silberblumen, floss vom Rücken
 Der Mantel auf die Flur in Purpurfalten.
 Und mußte sich, das Auge zu entzücken,
 (Wenn am Azur die goldnen Lichter walten)
 Mit Silber nicht ein Purpurnhimmel schmücken?
 Denn könnte sich die Wölbung umgestalten,
 Und prangte röthlich die erhabne Ferne
 So wäre silbern auch das Licht der Sterne.

Von reichen Spitzen strablengleich umfangen
 War dieses Mantels Pracht, und festgeschlossen
 Auf ihren Schultern durch zwei Silberspangen,
 In schöner Blumen gleiche Form gegossen.
 Auf ihrem Haupt, mit königlichem Prangen,
 Schien roth und weiß ein Federnwald zu sprossen,
 Voll kühnen Muths empor zur Sonne steigend,
 Doch weise sich der Macht des Windes neigend.

Ihr hehres Antlitz laß' ich unbesungen;
 Nicht, daß die Lieb' es etwa nicht bemerke:
 Nein, weil der Heldinn, die so oft gezwungen
 Zur Furcht die Furcht, zum Tod des Todes Stärke,
 Zum Preis den Ruhm, zu lauten Huldigungen
 Den Himmel selbst, durch Stolz und hohe Werke,
 Im Kriege kühn, im Frieden nimmer müßig —
 Weil solcher Frau Schönheit wär' überflüssig.

Ich schildre mein Begehr mit raschen Zügen;
 Doch sie versetzt: Frei bin ich von Beschränkung
 Und Kaiserinn; mag Rom sich denn begnügen,
 Erlafs' ich selbst ihm des Tributes Kränkung.
 Krieg wird erklärt. Mit weislichem Verfügen
 Schickt sie sich an zum Sieg, mit Muth zur Lenkung;
 Denn schon seit langer Zeit lähmt ihren Gatten,
 Den Odenath, des Alters dumpf Ermatten.

Den Tag, vielmehr die Nacht, da wir uns schlagen —
 Denn jener Tag war leider nur zu nächtig —
 Sieh nun Zenobia durch die Reihen jagen,
 Der Pallas gleich an Hoheit, hehr und prächtig,
 So fest auf ihrem Rofs — man mögte sagen,
 Ein Geist nur sey in diesen Beiden mächtig;
 Denn stürmt' es gleich wild über Thal und Hügel,
 Doch sah man wohl, es brauche keinen Zügel.

Wie plötzlich stand, wie rasch flog der beseelte
 Zephyr dahin, gehorsam jedem Zeichen!
 Vom Blitz, der einer Wolke sich vermählte,
 Schien er entsprossen in des Windes Reichen. —
 Ich ward besiegt; und soll, wenn ich nicht fehlte,
 Des Schicksals Zürnen mir zur Schuld gereichen:
 So denke nur, kein Schutz sey mehr erschwänglich,
 Wo Stärk' und Schönheit siegen, unbezwinglich.

Aurelian.

Fruchtlos suchst du zu verstecken
 Deiner Seele schimpflich Bangen,
 Suchst den Fehl, den du begangen,
 Mit dem andern Fehl zu decken.
 Welches Heers zahllose Schrecken
 Können dir Entschuld'gung leihn?
 Welcher Riese, nach dem Schein
 Ein beseelt Gebirg der Erden,
 Gab dir Recht, besiegt zu werden?
 Ha, ein schönes Weib allein!
 Seht, wie Circe's Graungebilde
 Jede Schutzwehr ihm geraubt;
 Wie Medusa's furchtbar Haupt
 Ihm gedroht vom Demantschilde;
 Wie aus des Olymps Gefilde
 Zeus mit Blitzen ihn bekriegt!
 Ha, ein Weib hat dich besiegt?

Decius.

Ja, ein Weib; doch das auch dich
 Wohl besiegte.

*(Aurelian wirft den Decius zu Boden und
 setzt den Fuß auf ihn.)*

Aurelian.

Feiger, mich?

Wer, dem meine Kraft erliegt?
 Kann sich jemals umgestalten
 Meines Glanzes Herrlichkeit?
 Sprich, hat auch Gewalt die Zeit?
 Hat das Glück auch Macht zu schalten?
 Kann des Schicksals blindes Walten
 Meiner Thatkraft widerstreben?

Decius.

Ja; die Zeit kann Täuschung weben,
 Rache kann das Schicksal üben,
 Schleunig kann das Glück sich trüben,
 Und Enttäuschung ich erleben.
 Gestern warst du gleich Vasallen,
 Heute schmückt das Scepter dich;
 Feldherr war noch gestern ich,
 Heut bin ich beschimpft vor Allen;
 Du stiegst auf, ich bin gefallen.
 Weil ich fiel, Aurelian,
 Steig' in Vorsicht du hinan;
 Scheu' des nächsten Tags Geschicke,
 Weil, im Steigen, deine Blicke
 Einen Andern fallen sahn.
 An des Glückes letztes Ende
 Stellt das Schicksal dich und mich;

Doch schon däucht mir, als ob ich
 Mich am bessern Ziel befände.
 Denn erkennen wir, es wende
 Täglich sich des Glückes Blinken,
 So kann mir die Furcht nicht winken,
 Und du solltest Vorsicht zeigen,
 Weil ich sink' um nun zu steigen,
 Weil du steigst um nun zu sinken.
 Sey du so vermessen nicht,
 Eben weil ich nicht verzage;
 Denn bald kann sich unsre Lage
 Wandeln, wenn das Schicksal spricht.
 Bald, nach göttlichem Gericht,
 Kannst du mir zu Füßen beben
 Und ein warnend Beispiel geben
 Den Tyrannen.

Aurelian.

Ueber mich

Willst du Sieger seyn, da ich
 Hab' in meiner Hand dein Leben?
 Ende setzt' ich deinen Tagen,
 Hört' ich auf der Furcht Gebot;
 Aber giebt es ärgern Tod,
 Als so grofse Schmach zu tragen?

Sterbend leb', und laß dir sagen:
 Leben läßt dich mein Vertrau'n,
 Um des Glückes Macht zu schau'n.
 Ich zwar fürcht' und acht' es nimmer;
 Fürchte du's: das Glück ward immer
 Ja gerechnet zu den Frau'n.
 Du, erfüllt mit feigem Bangen,
 Hoffst Veränderung mit Recht,
 Da in schimpflichem Gefecht
 Weiberhände dich bezwangen.

(Er nimmt ihm das Schwerdt.)

Doch nicht länger sollst du prangen
 Mit dem Stahl; an deiner Seite,
 Ganz unblutig nach dem Streite,
 Wird des Mannes Zier entehrt;
 Ehre schmückt ein Kriegerschwerdt
 Nur, wenn Feindes Blut es weihte. —
 Um zu sehn vor allen Dingen,
 Welchem Stern Roms Beifall töne,
 Will ich nun zuerst die schöne
 Herrscherinn des Osts bezwingen
 Und besiegt nach Rom sie bringen.
 Schleunig, auf des Sieges Bahnen,
 Zieht, ihr tapfern Veteranen,

Asien zu; der Sonne Glanz
 Decken, wie ein Wolkenkranz,
 Soll das Flattern meiner Fahnen.
 Und Zenobia soll alsdann,
 Auf dem Siegeswagen liegend
 Und an meinen Fuß sich schmiegend,
 Dir beweisen, feiger Mann,
 Ob ich die besiegen kann,
 Die sich schon durch die Erscheinung
 Sicher wähnt' in eitler Meinung.
 Schnell nach Asien, ihr und ich!
 Siegen will ich über mich,
 Macht und Schönheit in Vereinung.

(Alle gehen ab, bis auf Decius.)

Decius.

Geh! und gönn' es Zeus, du rennest
 Allen dreien hin zum Raube,
 Dafs du dann, besiegt, im Staube,
 Mein' und deine Schmach erkennest;
 Dafs der Kranz, nach dem du brennest,
 Wenn er deine Stirn umlaubt,
 Schnell verwandelt, deinem Haupt
 Werd' als Wunderblum' entwendet,
 Blume, die der Morgen spendet,

Blume, die der Abend raubt.
 Stets verabscheut sollst du leben;
 Keiner soll, trotz deinem Stande,
 Achten dich im eignen Lande,
 Noch im fremden vor dir beben.
 Schnell Vergessen soll umweben
 Deine Siege, und ein Strahl
 Aus des Himmels Höhn, voll Qual
 Dein tyrannisch Daseyn enden,
 Wenn du nicht von meinen Händen
 Stirbst durch deinen eignen Stahl. —
 Doch warum — weh über mich!
 Schallt so thöricht meine Klage?
 Denn nicht bessert meine Lage,
 Tilget meine Schande sich.
 Schweigt, ihr Lippen! Seele, sprich!
 Denn der Dinge Flucht und Schwinden
 Läßt mich Hoffnung noch empfinden;
 Weil ja, nach der Liebe Schluss,
 Der Tyrann erzittern muß,
 Der Beschimpfte Rache finden.

Saal im Palast der Zenobia.

Irene und Livius treten auf.

Livius.

Ich erzählte dir, o schöne
Freundinn, daß ich mich, als Erbe,
Um dies Reich mit Recht bewerbe;
Denn Zenobien mangeln Söhne,
Und sie hofft von Odenathen,
Meinem Oheim, keine mehr.

Irene.

So weit weiß ich's nun.

Livius.

Daher...

Aber darf ich's dir verrathen?

Irene.

Und was fürchtest du?

Livius.

Entdeckung.

Irene.

Doch weshalb?

Livius.

Ein Weib bist du.

Irene.

O die Zung' hält gute Ruh,
Liegt uns an der That Vollstreckung.
Schweigen um des Vorthails willen,
Glaub' es, findet keine schwer.

Livius.

Nun so fahr' ich fort: daher
Mögt' ich gern die Sorge stillen,
Die durch meines Oheims Jahre
Mir entsteht, und durch die Macht,
Stärk' und Kühnheit, in der Schlacht
Wie im Rath, die ich gewahre
Bei Zenobien. Denn beschieden
Ward ihr jede Herrscherkraft,
Welche Schutz im Kriege schafft,
Welche Rath gewährt im Frieden.
Nun geht meine Furcht dahin,
Falls sie größre Macht erwürbe,
Dafs, sobald mein Oheim stürbe,
Sie vom Volk zur Herrscherinn
Wörd' ernannt, und so am Ende
Mir die Königskron' entführte,
Die mir doch als Mann gebührte;
Denn man weifs, durch Weiberhände
Läfst dies Volk sich lieber zähmen.

Irene.

Und was willst du?

Livius.

Sie im Gange

Hemmen, eh sie Zeit erlange,

Meinen Platz für sich zu nehmen.

Irene.

Aber wie?

Livius.

Jetzt ist von Nöthen,

Dein und mein Glück zu berathen;

Tödten mußt du Odenathen.

Irene.

Doch den Odenath zu tödten,

Nicht Zenobien, schadet dir.

Denn wofern dir dieses droht,

Dafs nach deines Oheims Tod

Sie regiere: so wird ihr

Eben durch die That genützt,

Die dich selber soll erheben;

Die dich hindert soll ja leben,

Sterben soll, der dich beschützt.

Livius, wenn ich rathen mag,

Reiß' uns gleich aus allen Nöthen:

Wär's nicht besser, sie zu tödten?
 So vollbringt's ein einz'ger Schlag.

Livius.

Das ist nicht so schwierig, toll
 In Gefahr hinein zu gehn;
 Doch, Irene, das: zu sehn,
 Wie man ihr entkommen soll.
 Wagte deine Hand verwegen
 An Zenobien sich, so müfste,
 Wenn kein Einz'ger auch es wüfste,
 Doch ein Jeder Argwohn hegen.
 Bleibt der Welt, in keinem Falle,
 Ein Geheimniß doch verhehlt!
 Keinem Einz'gen wird's erzählt,
 Und am Ende wissen's Alle.
 Zwar man sieht, für uns ist noch
 Gleicher Grund zu beiden Thaten,
 Ob wir tödten Odenathen,
 Ob Zenobien; aber doch
 Wird das Urtheil anders klingen:
 Denn es weiß ja jedes Kind,
 Dafs die Jahre gnügend sind,
 Einen Alten umzubringen.
 Um dir ferner zu erklären,

Weshalb ich den Odenath
 Tödten will, da diese That
 Mir die Herrschaft könnt' erschweren,
 Sag' ich dies: der Tod des Alten
 Soll das Volk davon entwöhnen,
 Einem Weib' als Herrn zu fröhnen,
 Und das Weib, als Herr zu schalten.
 Ist sie einmal anerkannt,
 Dann ist keine Macht genügend,
 Sie zu stürzen; also klüglich
 Werd's bei Zeiten abgewandt.
 Stirbt mein Oheim, so kann mir
 Die Ernennung jetzt nicht fehlen;
 Allen werd' ich dann befehlen,
 Und gehorchen einzig dir.

Irene.

Und ich — dies ist meiner Liebe
 Letzter Wunsch — ich mögte wohl
 Herrinn seyn von Pol zu Pol,
 Dafs ich deine Sklavinn bliebe.

Livius.

Und um deine Hand zu werben
 Gönnst du mir?

Irene.

Zenobien hör' ich.

Livius.

Herrschen oder sterben, schwör' ich.

Irene.

Herrschen, Livius, oder sterben.

Die Königin Zenobia tritt auf;

ihr folgen Soldaten mit Bittschriften in der Hand.

Erster Soldat.

Eine Bittschrift hab' ich hier
Zur Erwägung. Euch zu sehn
Wünscht' ich nur; dann will ich gehn,
Euch zu dienen.

Zweiter Soldat.

Dies Papier
Wird Ew. Majestät berichten,
Welcher Weis' ich euerm Thron
Dienstlich war.

Zenobia.

Ich liefs mich schon
Von dem allen unterrichten.
Habt, ihr Freunde, nur Geduld,
Bis der König dies gelesen.

Erster Soldat.

Welche Frau!

Zweiter Soldat.

Welch hohes Wesen!

Dritter Soldat.

Welche Kraft!

Erster Soldat.

Und welche Huld!

(gehen ab)

Livius. (bei Seite)

Welcher Neid! Ich werde toll.

Zenobia.

Livius, du warest hier?

Livius.

Ja; ich harrete, daß zu mir

Nun dein Ohr sich neigen soll.

Zenobia. (bei Seite)

Ganz verstört, mit bleicher Wange,

Kommt er, um mit mir zu sprechen;

Heute zeigt sich das Erfrechen,

Das ich schon gescheut so lange. —

Warum so zurückgehalten?

Würden, Livius, nicht alle

Deine Wunsch' in jedem Falle
Gern den ersten Platz erhalten?

Livius.

Bis du hier allein verweiltest,
Harrt' ich nur.

Zenobia.

Nun wohl.

Livius.

Ich stand

Hinter dieses Schirmes Wand,
Während du Gehör ertheiltest.
Wüfstest du, was alle sagen. . .

Zenobia.

O ich weiß, sie sagen hier
Fälschlich manches Lob von mir.
Doch dir ist bekannt, mich plagen
Schmeichelei'n; drum laß nur jede
Lobserhebung.

Livius.

Es ist nicht. . .

Zenobia.

O ich weiß.

Livius.

Es unterbricht

Jedes Wort mir deine Rede.

Glaubst du. . .

Zenobia.

Und was könnt' ich glauben,
 Als dafs ich gepriesen ward?
 Wer, in deiner Gegenwart,
 Könnt' ein Andres sich erlauben?
 Du, so treu in deinen Pflichten,
 Würdest jedes andre Wort,
 Denk' ich, gleich bestrafen dort,
 Und nicht hier es mir berichten.

Livius.

Mit dem Schwerdte drein zu schlagen,
 Taugt nicht immer.

Zenobia.

Wenn das ist,
 Taugt's auch nicht zu jeder Frist,
 Alles wieder nachzusagen.

Livius.

Solch ein Scepter in der Frauen
 Hand zu sehn, empöret sie.

Zenobia.

Und warum empört sie's nie,
 Eine Frau im Kampf zu schauen?

Livius.

Alles murt, im Tribunale
Dich zu sehn; und wohl mit Recht.

Zenobia.

Murt denn Keiner, bei'm Gefecht
Mich zu sehn im Waffenstahle?

Livius.

Ihrer Ehre scheint es schimpflich,
Durch ein Weib Gesetze hier
Zu empfangen.

Zenobia.

Doch von ihr
Sieg' empfangen, scheint glimpflich?

Livius.

Gut ist's nicht, daß diese Gauen
Du beherrschest.

Zenobia.

Wohl ist's gut,
Fehlt's den Männern doch an Muth,
Daß die Herrschaft sey den Frauen.

Livius.

Wie es scheint, sprichst du von mir.

Zenobia.

Wider dich spricht dein Betragen.

Livius.

Sag' ich doch, was Jene sagen.

Zenobia.

Jener Antwort sag' ich dir.

Denn nicht kenn' ich jene dort;

Dich nur hört' ich Klag' erheben,

Drum muß ich dir Antwort geben;

Gieb du jenen sie sofort.

Und du magst, da, (wie zu denken)

Als du sie mir vorgebracht,

Du die Klagen hast bedacht,

Auch die Antwort nun bedenken:

Mir kommt's zu, Gericht zu hegen,

Furchtbar jedem Missethäter,

Wenn ich lasse dem Verräther

Seinen Kopf zu Füßen legen.

Livius.

Mich betrübt es. . .

Zenobia.

Geh von hinnen!

Livius.

Dich zu sehen. . .

Zenobia.

Ja, das denk' ich.

Livius.

So erzürnt. . .

Zenobia.

Das Weitere schenk' ich.

Livius. (bei Seite)

O mein thörichtes Beginnen!

(ab)

Zenobia. (zu Irenen)

Unklug hat er selbst erklärt,
Was er zu erreichen wähne;
Fürchten müßt' ich, wär', Irene,
Mir zur Seite nicht dein Schwerdt.
Wenn er wagt, mich zu beleid'gen,
Weil er mich als Weib betrachtet,
Werd' es auch für recht geachtet,
Mich durch Weiber zu vertheid'gen;
Und du bist, ich weiß, der Frauen
Treuste mir.

Irene.

Als Sklavinn lebe

Ich für dich allein, (ich bebe)

Wie du wirst durch Thaten schauen.

Persius tritt auf, ohne die Andern zu bemerken.

Persius. (für sich)

Drei der Mittel giebt's auf Erden,
 Um zu fördern unsre Sachen;
 Erstens: muß man Hochzeit machen;
 Zweitens: muß man Wittwer werden;
 Drittens: muß man tapfer lügen,
 Doch mit Kunst. Von diesen drei'n
 Soll es nun das letzte seyn,
 Dem ich denke mich zu fügen.
 Ein Soldat bin ich, zur Noth,
 Und ich schonte stets mein Leben;
 Nun, im Sande fand ich eben
 Einen tapfern Krieger todt.
 Diese Schriften hier, ein Zeugniss
 Seiner Thaten, hinterliefs er,
 Denk' ich, mir; (Andronius hiefs er)
 Und benutzend das Eräugniss,
 Hol' ich unter seinem Namen
 Mir den Lohn; der erste nicht
 Bin ich ja, der Früchte bricht,
 Die gereift aus fremdem Saamen.

Irene. (zu Zenobien)

In dein Zimmer, Herrinn, wagt
 Sich ein Kriegermann.

Zenobia.

Irene,

Allen Kriegern hab' ich jene
Freiheit nimmer noch versagt.

(zu Persius.)

Wer seyd ihr?

Persius. (knielt nieder)

Ich will's berichten,
Wenn mein schmutz'ger Mund in Mufse
Diesem deinen Zwerg von Fufse
Einen Kufs erst darf entrichten.

(Er steht auf und überreicht die Papiere.)

Antwort wird auf deine Fragen
Dieser Schriften Zeugnifs seyn.

Zenobia.

Und wie heifst ihr?

Persius.

Persius — nein,
Nein, Andronius wollt' ich sagen.

Zenobia.

Ihr, Andronius?

Persius.

Jederzeit.

Zenobia.

Gut, daß ich euch hier empfangen.
 Euch zu kennen wünscht' ich lange;
 Denn von eurer Tapferkeit
 Weiß ich.

Persius.

Deiner Gnade Schluss
 Kann sie mir allein gewähren.
 (B. S.) Schön mein Glückchen!

Zenobia. (lesend)

„Einen schweren
 Kampf durchfocht Andronius.“ —
 Und in welchem Kampf befand
 Sich der Tapfre?

Persius. (bei Seite)

Bei den Ohren
 Packt sie mich. (laut) Ich ging verloren,
 Eh ich noch in ihm mich fand.

Zenobia.

Wie?

Persius.

Ein Weinberg hatt' 'nen Riesen
 Zur Bedeckung; jede Beere
 Schien ein Faß an Größ' und Schwere.

Einst nun mußt' ich gegen diesen
 Goliath zu Felde ziehn;
 Trauben sollt' ich für die Schaaren
 Holen, weil sie hungrig waren.
 Da er mich zu merken schien,
 Sucht' ich, bei dem Einen Male,
 Mehr in List als Muth mein Wohl:
 Eine Beere macht' ich hohl
 Und verkroch mich in die Schaale.
 Er, der Menschenfleisch indessen
 Ausgewittert, naht sich sachte.
 Was geschah? Der Teufel machte
 Eben jetzt ihm Lust zu essen.
 Just die Beere wollt' er gern;
 Und so schluckt' er meine Glieder,
 Halbgekauet, auf einmal nieder.
 Doch, im Wahn, ich sey der Kern,
 Spuckt' er so mich wieder fort,
 Dafs ich gleich, in Einem Bogen,
 Bis zum Heere kam geflogen,
 Funfzig Meilen weit von dort.

Zenobia. (lesend)

„Ohne Leiter, einen Wall
 Hat Andronius erklommen.“

Persius.

Da ich dieses unternommen,
War ich leichter als ein Ball.

Zenobia.

Wie geschah es?

Persius.

Als ich kam,
Sah ich eine Tanne neben
Jenem Walle sich erheben.
Und was macht' ich nun? Ich nahm
Einen Strick und zog hernieder,
Bis zu mir, des Baumes Gipfel,
Setzte keck mich auf den Wipfel
Und liefs nun die Schlinge wieder
Langsam nach. Kaum aber fand
Er sich frei, so schnellt' er sich
So gewaltsam auf, dafs ich
Auf dem Walle mich befand. —
Mit so abgeschmacktem Zeuge
Wünsch' ich blofs dir Spafs zu machen,
Nicht, als wären wahr die Sachen;
Doch der Himmel ist ja Zeuge
Meiner Thaten, und nicht gut
Wär' es, sie zu wiederholen.

Zenobia.

Gut hast du dich mir empfohlen
 Durch Bescheidenheit und Muth.
 Um dich selbst nicht zu erheben,
 Miedest du zwar den Bericht,
 Aber die Vollbringung nicht,
 Und ergötztest mich daneben.
 Mehr Vertraun ist dir gelungen
 Zu empahn mit deinen Siegen
 Dadurch, daß du sie verschwiegen,
 Als indem du sie errungen.
 Lob erniedrigt nur den Helden,
 Und so bin ich dir verpflichtet;
 Was mir dies Papier berichtet,
 Brauchst du selbst mir nicht zu melden.
 Und da mir zu gleicher Zeit
 Dein Verstand und Muth gefallen,
 Sey von nun an, du vor Allen,
 Meinem nächsten Dienst geweiht.

Persius. (niederknieend)

Welches Heil wird mir erwiesen!
 Diesen Fuß lass' ich nicht mehr;
 Nannt' ich Zwerg ihn auch vorher,
 Nenn' ich jetzt ihn einen Riesen.

Crotilde tritt auf.

Crotilde.

Dich zu sprechen wünscht ein Mann
Mit verhülltem Angesicht;
Seinen Namen nennt er nicht,
Doch giebt sich als Römer an.
Dir sey's wichtig, sagt er.

Zenobia.

Mir?

Lafs ihn kommen.

Persius.

Doch betrachte. . .

Wenn der Teufel Unheil machte. . .

Zenobia.

Du, Andronius, bleibe hier,
Denn sein Plan ist uns verholen;
Und nie kann ich sichrer seyn,
Als bei dir.

Persius.

Wahrhaftig, nein!

Lafs noch hundert Andre holen.

Decius tritt auf, mit verhülltem Angesichte.

Decius. (niederknieend)

Sieh mich, Herrinn, dir zu Füßen.

Persius.

Reichen Hundert auch wohl zu?

Zenobia.

Steh nur auf.

Decius.

Vergönne du,

Hier allein dich zu begrüßen.

Persius.

Sprich nur, da er dich allein

Sehn will, daß ich mich entferne;

Ich bin höflich, und nicht gerne

Mag ich Schuld an Störung seyn.

Zenobia.

Nun wohlan, entfernt euch alle.

Persius.

Herzlich gern.

Irene.

So laßt uns gehn.

Zenobia.

Aber draussen bleibe stehn

Und sey dort, in jedem Falle,

Fertig und bereit.

Persius. (beängstigt)

Schon gut.

Zenobia.

Kannst du gleich so zornig werden?

Schon, in Stimm' und in Geberden, (*bei Seite*)

Zeigt sich deutlich seine Wut.

Mäfs'ge dich. (*laut*)

Persius.

Wenn du's verlangst.

Zenobia.

Was er will, ist wohl nicht schlimm.

Persius.

Nun, ich mäfs'ge mich. (*bei Seite*) Für Grimm
Hält sie meine Todesangst.

(*Irene, Crotilde und Persius gehen ab.*)

Zenobia.

Sie sind fort; jetzt kannst du melden,

Was zu kommen dich bewog,

Kannst dein Angesicht enthüllen

Und der Luft vertraun das Wort.

Doch wie kommt's, daß Sprach' und Regung

Sich zugleich bei dir verlor?

Du bist jetzt allein, und säumst?

Ich bin jetzt allein, du stockst?

Fasse Muth; es wäre denn,

Dafs die Furcht dich erst bedroht,
Seit du mich sahst.

Decius.

Wohl gesprochen;

Denn wofern mich Furcht bedroht,

Ist es, seit ich dich gesehen.

Sieh, ob dich mein Mund betrog. (*enthüllt sich*)

Kennst du mich?

Zenobia.

Ich kenne dich;

Du bist Decius.

Decius.

Nimmer wohl.

Zenobia.

Wer denn sonst?

Decius.

Ich weifs es nicht;

Denn so fremd bin ich mir schon,

Dafs ich an mir selber zweifle.

Decius war ich einst, da noch

Ehre mein war; doch ich kenne

Mich nicht mehr, seit sie entflohn.

(*Zenobia greift nach dem Schwerdte.*)

Lafs dein Schwerdt nur in der Scheide;

Denn begehrst du meinen Tod,
 So bedarfst du keiner Waffen,
 Als des Grams, der mich durchbohrt.
 Dieser wird mein Mörder werden,
 Wenn in ihm, bei solcher Noth,
 Strenge nicht bei'm Mitleid, oder
 Mitleid bei der Strenge wohnt.
 Du indess vernimm die Worte,
 Deren rasch ergofsner Strom
 Früher sich vom Herzen losreißt,
 Als er von der Lippe wogt.
 Wohl ist dir bewußt, Zenobia,
 Dafs, als auf dem Schlachtfeld dort
 Ich den Umfang deiner Stärke
 Und den eignen Muth erprobt —
 Dafs kein Mangel meines Ruhms
 Damals mir den Sieg entzog,
 Nicht die Obmacht deiner Thaten,
 Sondern meines Sterns Gebot.
 Ein Tyrann nun, ein grausamer
 Und barbarischer Despot,
 Den das Heer, uneins, ohn' Ordnung,
 Auf den Kaiserthron erhob,
 Braucht' in Gegenwart von Allen,

Frech, zu meiner Ehre Hohn,
 Solche Thaten, solche Worte —
 Hier versagt der Stimme Ton,
 Hier verstummt mir meine Zunge,
 Hier flieht die Vernunft mir fort,
 Hier erstarrt mir die Besinnung,
 Hier giebt mir der Schmerz den Tod —
 Solche Worte, solche Thaten,
 Die mir werden zum Gebot,
 Dafs ich unter'm Wilde lebe,
 Aus der Sonne Glanz entflohn,
 Wenn ich nicht durch gröfsre Rache
 Mich der mindern Schmach enthob.
 Und er that's, weil ich besiegt ward,
 Gleich als trüg' ich selbst das Loos
 Meines Schicksals in den Händen;
 Nicht erwägend, wie so oft
 Sich des Glückes Wirkung ändert;
 Wie das Leben gleicht dem Flor
 Einer Blume, die sich aufzehrt,
 Gift'ger Wurm im eignen Schoofs;
 Einem Mandelbaum voll Blüthen,
 Der, auf seine Schönheit stolz,
 Bei der Mittagswinde Säuseln

Pracht und Eitelkeit verlor;
 Einem Bau, der schier ein Atlas
 War der Sphärenregion,
 Und in Staub, vom Blitz zerschmettert,
 Auflöst seinen eiteln Pomp;
 Einer Flamme, die durch's Dunkel
 Strahlt, ein leuchtend Meteor,
 Aber Licht und Schimmer einbüßt
 Bei des Windes leisem Stofs.
 Doch warum dich so ermüden?
 Denn das beste Beispiel doch
 Ist ein Mensch, voll Leben gestern,
 Heut ein starrer Erdenklos.
 Aber (wehe mir!) wohin
 Reißt die Leidenschaft mich fort?
 Höre weiter: dieser Kaiser,
 Voll von Grausamkeit und Stolz,
 Aufgebracht, daß ich von dir
 Solche Schilderung ihm bot,
 (War sie gleich für deinen Werth
 Zu geringe) warf mir vor,
 Liebe sey's, die mich besieget.
 Ich bekenn's, daß er nicht log;
 Doch mich haben Lieb' und Stärke,

Kraft und Schönheit unterjocht,
 Denn zweimal errangst du Sieg,
 Weil ich zweimal ihn verlor.
 Dieser Kaiser nun, verachtend
 Deines Ruhmes Glorie, schwor,
 Dafs er über Kraft und Schönheit
 Triumphiren werd' in Rom.
 Dich bedroht sein Zug, schon naht er;
 Denn gerüstet standen schon
 In Numidien seine Schaaren,
 Und schnell brach er auf von dort.
 Rom sah nie ein Heer von solcher
 Stärke; jegliche Schwadron
 Scheint ein Stahlgebirg, der Helme
 Federn sind ein Blumenflor;
 Seine flatternden Paniere
 Sind ein Schrecken alles Volks,
 Wann der stolzen Adler Fittig
 Sich zur Sonne schwingt empor.
 Wohl, Zenobia, ist uns beiden
 Dieser Sieg entscheidungsvoll;
 Seh' Aurelian, die mich,
 Könn' auch ihn besiegen wohl.
 Dies dir zu verkünden eilt' ich,

Dafs du sichrer, wann er kommt,
 Ihn empfangst. Noch einmal schlage
 Rom, und füge zu dem Pomp
 Deiner Sieg' auch den noch über
 Aurelian; denn ich, durchwogt
 Von dem streitenden Gefühle,
 Das dir Sieg, mir Ehre hofft —
 Dies zu melden komm' ich, wider
 Dich zu kämpfen, eil' ich fort.

Zenobia.

Mehr Verdrufs hat mir verursacht
 Deine Schmach, als, wenn er kommt,
 Aurelian mir Furcht erregt;
 Jene schafft, nicht er, mir Noth.
 Komm' er nur mit seinem Heere,
 Wär' es auch zahlloser noch,
 Als der Sand am Meer, der Staub,
 Der im Strahl der Sonne wogt;
 Schlepp' es mit sich Feuerschlünde,
 Mächt'ger als Minervens Ross,
 Das der listige Verräther
 Ueber Troja's Wall erhob;
 Wimmeln mag's von Elephanten,
 Den beseelten Bergen, dort,

Den lebendigen Vulkanen
 Mit verderbenschwangerm Schoofs.
 Rom mag ganz verödet bleiben;
 Denn, bei'm Zeus, dem grofsen Gott!
 Das verdrösse mich am meisten,
 Käm' er nicht an diesen Ort,
 Wo er nun für deine Schmach
 Und die meine büfsen soll.
 Dafs ich dich besiegt, verdriefst ihn?
 Und in thöricht eitelm Stolz
 Nennt er thöricht nun das Schicksal,
 Feige nun die Lieb', und doch
 Hat er nimmer sie empfunden?
 Meinen Ruhm zu mehren, soll
 Nun die Lieb' ihn überwinden,
 Nur um meine Glorie noch
 Zu vergröfsern. — Ist uns beiden
 Dieser Sieg entscheidungsvoll,
 Decius, so bleibe hier;
 Führer meines Heers hinfort
 Sollst du seyn.

Decius.

Verräther würd' ich
 Nun am Vaterland? An Rom?

An Aurelianen darf ich's,
 Weil er mich beschimpfte; doch
 An den Meinen nicht. Das wäre
 Nur Bestät'gung seines Hohns.

Zenobia.

Geh denn, Stolzer; und bekenne,
 Nur dein Hochmuth treibt dich fort.
 Und ihn zu befried'gen, bin ich
 Deine größte Feindinn schon.
 Geh nur, geh!

Decius.

Und danken muß ich
 Dem Geschick, daß es mir bot
 Dieses Glücks Gelegenheit,
 Ja, mein Unglück selbst mir bot.

(Man hört trommeln.)

Zenobia.

Welch Getös' ist dies?

Decius.

Die Trommeln
 Aurelians erschallen dort;
 Doch, vom Windeshauch gebrochen,
 Naht ermattet uns ihr Ton.

Zenobia.

Heut soll Aurelian mich sehen!

Decius.

Und seh' ich dich heut nicht noch?

Zenobia.

Nein; denn wider mich zu kämpfen

Gehst du.

Decius.

Wirfst du dies mir vor,

So halt' ein; denn wiss', ich bleibe,

Dir zu dienen.

Zenobia.

Nein, nicht so.

Gern zwar hätt' ich dich im Lager;

Aber lieber seh' ich doch

Mir zum Schaden dich mit Ehre,

Als zum Vortheil ehrenlos.

Gehe nur; wir sehn uns wieder

Auf dem Schlachtfeld.

Decius.

Werd' ich dort

Dich erkennen?

Zenobia.

Ja; du kannst,

Dafs ich dich erkenne dort,
Diese Schärpe tragen.

(Sie giebt ihm eine Schärpe.)

Decius.

Himmel!

Darf ich für ein Zeichen wohl
Deiner theuern Gunst sie achten?

Zenobia.

Nicht ich, du bist's, dem dies frommt.
Achte du wofür du willst,
Was ich nur zum Merkmal bot. (Trommeln)
Aber lauter wiederhallen
Die gedämpften Trommeln schon.
Fort, um ihn zu treffen, eil' ich.

Decius.

Ihn zu treffen, eil' ich fort.

Zenobia.

Lebe wohl! Tod Aurelianen!

Decius.

Heil Zenobien! Lebe wohl!

Zweiter Aufzug.

—
Zenobiens Lager.

Livius und Irene treten auf.

Irene.

Sey nur ruhig!

Livius.

Wenn ich eben

Sehe, durch so blindes Thun,
Meinen Plan vereitelt nun
Und entdeckt mein heimlich Streben?
In dem Trank, den man ihm bot,
Durch des stärksten Gifts Vereinung,
Trank sich Odenath, in Meinung
Dafs es Leben sey, den Tod.
Dacht' ich doch, bei diesem Schlage
Würde mich das Volk erwählen,
Dafs ein Haupt nicht mögte fehlen
In der unglücksel'gen Lage,

Welche Rom herbeigeführt!
 Doch man gab den Führerstab
 Nicht allein nicht mir, man gab
 Ihn Zenobien, die ihn führt
 Mit so weiblich holdem Reiz,
 Mit so männlichem Entschlusse,
 Alles mir nur zum Verdrusse,
 Dafs sie nun dreimal bereits,
 Wie du sahst, dem Gegenrennen
 Jenes Kaisers widerstand,
 Welcher jetzt, zurückgewandt,
 (Will man's nicht geschlagen nennen)
 Harrt auf Beistand, den die Lande
 Persien und Aegypten senden.
 Sie nun (und ich kann's nicht wenden!
 Grosse Götter, welche Schande!)
 Sie hat, eh die Bundesschaar,
 Die er hofft, ihm zugekommen,
 Ihn zu suchen unternommen.
 Läßt das Glück nun offenbar
 Immer mich vergebens werben,
 Läßt es alles ihr gedeihn:
 Sprich, wie kann ich ruhig seyn?
 Nein, Irene, laß mich sterben.

Irene.

Ihres Muths und Geistes Glorie
Ist so groß, daß sie bei Nacht
Siege schreibt, so Tags vollbracht;
Morgenländische Historie
Nennt sie's. — Doch ein hoher Muth
Wird dem Schicksal nicht erliegen;
Ich bin Weib, und nie besiegen
Soll ein Weib dies stolze Blut.
Eile, soll die That geschehn,
Einen neuen Plan zu schmieden;
Zur Vollführung fest entschieden
Bin ich hier, und du sollst sehn,
Ob ich's mit Zenobien mache,
Wie ich's Odenathen that.

Livius.

Das soll nicht geschehn; mir naht
Jetzt auf anderm Weg die Rache.
Aurelian soll nun mich rächen.

*Zenobia tritt auf, in schwarzen Waffen und Trauerkleidern,
in einem Buche lesend. Soldaten folgen ihr.*

Zenobia. (bei Seite)

Was soll rächen Aurelian?

Irene.

Die Monarchinn!

Zenobia. (bei Seite)

Ach! fortan

Wird mir Ruhe stets gebrechen.

Lieb ist dein Begegnen mir, *(laut)*

Livius.

Livius.

Auf dein Befehlen

Harrt' ich blofs.

Zenobia.

Du sollst erzählen,

Was man von Zenobien hier

Sagen mag.

Livius.

Ist's meine Pflicht,

Ihre Thaten zu beschreiben?

Zenobia.

Dem Gedächtnifs einverleiben

Sollst du sie, beschreiben nicht.

Livius.

Man sagt nichts. *(bei Seite)* Wie sie mich plagt!

O, mein Herz will sich empören!

Zenobia.

Weißt du's nicht, so sollst du hören,
 Was man von Zenobien sagt;
 Denn ich las es hier so eben.
 Höre nur! *(bei Seite)* Verdacht voll Graun!
 Ohn' ihm alles zu vertraun,
 Will ich meine Klag' erheben.

(sie liest)

Mit den Römerschaaren allen
 Kam, als Decius übermannt,
 Aurelian in's Morgenland,
 Dessen Macht ihm längst mißfallen.
 Er umringt der Feindinn Schaaren,
 Greift sie mit gewalt'ger Zahl
 Dreimal an, und muß dreimal
 Schmach und Niederlag' erfahren.
 Sich zurückzuziehn gezwungen,
 Muß er nun auf Beistand hoffen;
 Doch, eh dieser eingetroffen,
 Wird, von Kriegesmuth durchdrungen,
 Sie verderblich ihm erscheinen,
 Dafs, die ihm zu helfen denken,
 Sich in seinem Blut ertränken;
 Dafs Aegypter, Perser, keinen

Finden, dem sie Beistand geben,
 Wann sie sehn auf diesem rothen
 Schlachtfeld Mauern nur von Todten
 Und mit Blut gefüllte Gräben.
 Heut noch einen Kampf zu wagen
 Ist sie, wie man sagt, bedacht;
 Und den Ausgang dieser Schlacht
 Wird man in der Folge sagen.

Livius.

Auch schon jetzt kann ich es thun.

Zenobia.

Und wie, denkst du, wird sich's finden?

Livius.

Sie wird gehn und überwinden.

Zenobia.

Livius, höre weiter nun.

(lesend)

Um die Zeit erblich ihr Gatte;
 Und bald war ein Frevler da,
 Der verwegen, als er sah,
 Dafs ein Weib die Herrschaft hatte,
 Wiegelt' auf die Unterthanen,
 Und dem röm'schen Uebermuth
 Hülfe darbot und Tribut,

Um sich so den Weg zu bahnen
 Zur Regierung, und sodann
 Seinen schönen Plan vollkommen
 Zu vollziehn. (*sprechend*) So wird vernommen,
 Ob ich's wohl nicht glauben kann.
 Doch, bei'm höchsten Gott! geschähe
 Dies zu irgend einer Zeit;
 Hielt' ich solcher Niedrigkeit
 Jemand fähig, oder sähe,
 Ahnte nur, in meinem Lande
 Solchen feigen Missethäter,
 Solchen schmälichen Verräther,
 Der sich, ohne Schaam und Schande,
 Thöricht und verrückt, an mir
 Eines Frevels wollt' erfrechen,
 Dann würd' ich so zu ihm sprechen,
 Wie ich spreche jetzt zu dir:
 Ist es möglich, nicht zu sehn,
 Dafs, wer bei gelegner That
 Sich erfreuet am Verrath,
 Den Verräther wird verschmähn?
 Freut man sich auch jenes, immer
 Hafst man den Verräther endlich;
 Und ein Mittel, schlecht und schändlich,

Führt zu Ruhm und Ehre nimmer.
 Eben wer am höchsten steht,
 Trägt des größten Schimpfes Bürde,
 Wenn schon der Besitz der Würde
 Seine ganze Schmach verräth.
 Ich bin deine Königin,
 Meine Hand kann dich verderben;
 Doch so edeln Tod zu sterben,
 Wäre, Frevler, dir Gewinn;
 Und vielleicht wird, minder glimpflich,
 Henkershand dich einst erschlagen.

Livius.

Herrinn. . .

Zenobia.

Dies würd' ich ihm sagen,
 Kennt' ich ihn.

Livius.

Es wäre schimpflich,
 Wollt' ich Antwort mir erlauben.
 Was du sagst, geht mich nicht an;
 Ich war stets dir zugethan.

Zenobia.

Livius, wie kann ich glauben,
 (Ob's die Welt auch so erachte)

Dafs auf meinem eignen Blut
 Ein so grofser Schandfleck ruht?
 Sorge nicht; vielmehr betrachte
 Meine grofse Zuversicht.
 Denn hoff' ich des Sieges Beute,
 So geschieht es nur, weil heute
 Mir dein Schwerdt zur Seite ficht.

Persius tritt auf.

Persius.

Dir zu Fufs. . .

Zenobia.

Andronius,

Sey willkommen; minder zwar
 Hoffst' ich nicht von dir.

Persius.

'S ist klar.

Auf des Teufels Antrieb mufs (bei Seite)
 Ich ein Held seyn.

Zenobia.

Was giebt's Neues?

Persius.

Dafs aus Persien schon der Feind
 Naht und morgen hier erscheint
 Mit gewalt'ger Macht; ich scheu' es,

Sie zu schildern, daß der Schrecken
Nicht sie zu vergrößern scheine.

Zenobia.

Zeit nun ist es, im Vereine,

Der Gefahr mit festem, kecken

Muth zu trotzen. — Auf, Soldaten!

Dies ist der erhabne Tag,

Wo eur Ruhm sich zeigen mag

Durch bewundernswürd'ge Thaten.

Heute stehen uns die Krieger

Roms entgegen; Siegesbeute

Sey Aurelian uns heute;

Morgen werden wir die Sieger

Persiens seyn. Die Luft durchschalle

Trommeln-und Trommetenklang,

Daß, vermischt, vom Felsenhang

Ihn das Echo wiederhale,

Um den Himmelsraum zu füllen.

Laßt die muntern Hörner tönen,

Die geschlagenen Felle stöhnen

Und des Erzes Stimme brüllen.

Schlachten, blutig, ungeheuer,

Mache kund durch wilde Störung

Aller Element' Empörung,

Erde, Wasser, Luft und Feuer;
 Denn zu solcher Götterglorie
 Dräng' ich mich zuerst hinan,
 Und, auf sicherer Heldenbahn,
 Ruf' ich, vor dem Kampf: Victorie!

*(Trommeln und Trompeten. Alle gehen mit
 gezogenen Schwerdtern ab.)*

Freies Feld.

*Aurelian, Astraea, der Hauptmann und Sol-
 daten treten auf.*

Astraea.

Glück und Siege sonder Makel
 Hat der Gott, der für dich streitet,
 Dir auf diesen Tag bereitet;
 Denn so sagte das Orakel:
 „Du wirst gehn und überwinden;
 Nicht besiegt wirst du im Kriege.“

Aurelian.

Harre, stolzes Rom, dem Siege,
 Wozu Götter sich verbinden,
 Heut entgegen. Tausendfache
 Wut erregt mir dies Vertrauen;

Heut, Zenobia, sollst du schauen
Deine Straf' und meine Rache!

(Alle ab mit gezogenen Schwerdtern.)

Decius tritt auf, sein Gesicht mit Zenobiens Schärpe verhüllt.

Decius.

Heut, Zenobia, was ich bin
Und vermag, sollst du erfahren.
Heil, Monarch der Römerschaaren!

(ab)

Stimmen. (außerhalb)

Heil, Palmyra's Königin!

*(Kriegsmusik; Schlachtgetümmel; Angriffe und Rückzüge von
beiden Seiten. Endlich weichen die Römer.)*

*Wilde Felsengegend; zur Seite eine Höhle, im Hintergrunde ein
Fluss mit einer Brücke.*

Aurelian und Astraea treten fliehend auf.

Astraea.

Wendet Kühnheit auch den Schlag,
Da der Himmel dich zur Beute
Dem Verderben giebt? Denn heute
Ist für Rom ein Unglückstag.
Deine Schaaren, fliehend schon,
Lassen dich allein, voll Wunden.

Aurelian.

Du hast, mit Apoll verbunden,
Mir bereitet diesen Hohn.
Wider mich ist seine Hand,
Da er mich, bei solchem Plane,
Anreizt und belügt.

Astraea.

Ich ahne,
Dafs ich unrecht ihn verstand;
Denn was im Orakel liege,
Glaub' ich jetzt erst recht zu finden:
„Du wirst gehn, und überwinden
Nicht; besiegt wirst du im Kriege.“

Aurelian.

Trügerische Priesterinn,
Falsch und heuchlerisch gleich jenen
Arglist singenden Sirenen;
Lügenhafte Seherinn!
Deine falschen Deutelei'n
Sollst du jammervoll beklagen;
Du sollst nun die Strafe tragen,
Denn die Schuld trägst du allein.
Stirb, verruchtes Weib! An dir
(Lacht Apollo meiner Wut)

Kühl' ich meines Zornes Glut.

Diese Höhle, . . .

(Er stürzt sie in die Höhle hinab.)

Astraea.

Wehe mir!

Aurelian.

Sey dein Grab, wenn du's nicht findest

In des Wildes Eingeweiden,

Weil du boshaft zu umkleiden

Jenen Spruch dich unterwindest,

Den Apoll, der heil'ge, gab;

Ja, und glaubt' ich, daß zum Spotte

Ich gedient dem Sehergotte,

Stürzt' ich wohl auch ihn hinab.

(sich umschend)

Meine Völker fliehn voll Grauen;

Nun wohlan, dem Feind entgegen!

Ich will sehn, ob er verwegen

Wird dem Tod in's Auge schauen. —

Weib, wer bist du? Sag' es mir!

Strahlend auf des Ruhmes Thron,

Sprich, für Männer welcher Hohn!

Sprich, für Frauen welche Zier!

(ab)

*Kriegsgetöse. Zenobia tritt auf mit gezogenem Schwerdte,
eine Binde um den Arm.*

Zenobia.

Einsam hab' ich und verborgen
Mich entfernt von meinen Siegen
Und dies Waldgebirg erstiegen,
Um die Wunde zu besorgen,
Derenhalb ich diesen rauhen
Berg zum Schauplatz meiner Rache,
Rom, und deines Todes mache.

Astraea. (in der Höhle, sich beklagend.)

Ach, unseligste der Frauen!

Zenobia.

Weh! Mir däucht, ich höre hier
Eine Stimme, bang und zagend,
Als unselig mich beklagend.

Astraea.

Heute, heute rächt an dir
Sich die Wut. . .

Zenobia.

Was muß ich hören?

Astraea.

Des abscheulichen Verräthers,
Des gekrönten Missethäters.

Zenobia.

All mein Blut will sich empören;
Denn das Echo hör' ich sprechen,
Dafs, durch schändliche Verräther,
Ein gekrönter Missethäter
Heut an mir sich werde rächen.

Astraea.

Schon verwundet und voll Blut. . .

Zenobia.

Wohl verwundet, wie ich sehe.

Astraea.

Bald, zur kläglichen Trophäe,
Dienst du frechem Uebermuth.

Zenobia. (umher spähend)

Jemand, der durch diese Töne
Mich zu ängstigen bezweckt,
Hat sich etwa hier versteckt.

Astraea.

Weh, weh! unglücksel'ge Schöne!

Zenobia.

Doch ich finde keine Spur.
Ha, Zenobia, kannst du beben,
Da der Sieg dir Ruhm zu geben
Wartet? Täuschung war es nur.

Fort, zum Sieg mich zu ermannen!
 Mich schreckt nichts auf dieser Erde
 Bis ich zur Trophäe werde
 Dem Verräther und Tyrannen.

(ab)

Livius tritt auf.

Livius.

Heimlich macht' ich mich hieher
 Um mit Aurelian zu sprechen
 Und zum Thron die Bahn zu brechen.

Astraea.

Komm, Verräther! Hast du mehr
 Rauheit noch, so zeig' es hier;
 Denn, Tyrann, fliehst du von hinnen,
 Wirst du hohen Platz gewinnen.

Livius.

Scheint es doch, man spricht von mir.

Astraea.

Sey zugleich voll Stolz und Wut,
 Ein Tyrann und ein Barbar.

Livius.

Ha, was säum' ich noch? Fürwahr,
 Mich entflammt ein neuer Muth,
 Da zum Stolz, zur Grausamkeit

Jetzt des Himmels eigne Stimme
 Mich ermahnt, vielleicht im Grimme
 Ob des Weibs Vermessenheit.
 Wohl, sie sterbe! Denn zum Throne
 Fehlt es mir an Ehrgeiz nicht,
 Wenn sein Beistand mir verspricht
 Einen höhern Platz zum Lohne.

(ab)

Man rührt die Trommeln. Decius tritt auf, eine Fahne in der Hand.

Decius.

Rom, den Sieg schaff' ich dir heute,
 Kostet's auch Zenobiens Leben!
 Kund soll diese Fahne geben,
 Welchen Ruhm so edle Beute
 Meiner Tapferkeit gebracht.
 So geziemt es meiner Ehre;
 Berg, bewahre sie! Ich kehre
 Nun zurück zur wilden Schlacht.

(Er verbirgt die Fahne im Gesträuch.)

Astraea.

Wirf nun ab des Zornes Waffen,
 Großer Kaiser, schonen mein!

Höher'n Ruhm wird das Verzeihn,
Als die Strenge, dir verschaffen.

Decius.

Welche Stimm' ertönet hier,
Die mein staunend Ohr vernahm,
Und nicht weifs, woher sie kam?
Zu wem spricht sie wohl?

Astraea.

Zu dir,

Kaiser Roms, tönt eines armen
Unglücksel'gen Weibes Stimme.
Lafs nun ab von deinem Grimme;
Komm und schenke mir Erbarmen!

Decius.

Mit dem Kaiser will sie sprechen;
Wäre der, mit dem sie spricht,
Etwa hier?

Astraea.

Er hört mich nicht.

Nur um meinen Schmerz zu schwächen,
Schallt mein fruchtlos Klaggewimmer.
Grofser Kaiser, noch nicht eilst du
Mir zu helfen?

Decius.

Wo verweilst du?

Astraea.

In der Höhle hier.

Decius.

Noch immer

Wächst mein Staunen. Hier, ganz nah,

Ist ein Schlund, tief, ungeheuer;

Welch ein seltsam Abentheuer!

Ist da drinnen Jemand?

Astraea.

Ja;

Hilf mir!

Decius.

Ich bin nicht der Mann,

Dem du rufst; doch sollst du schauen,

Dafs ich bald vom Todesgrauen

Dich erlöse; denn ich kann

Leicht hinein zu diesem Schlunde.

Sprich, wo bist du?

Astraea.

Näher noch!

Blind vom Blute, denk' ich doch,

Dafs in diesem tiefen Grunde

Mich die Hoffnung sehend mache;
Solcher Kraft erfreuet sich
Lebenstrieb.

(*Decius steigt in die Höhle und trägt Astraea auf seinen Armen heraus, mit Staub bedeckt und mit blutigem Gesicht.*)

Decius.

Astraea, sprich,
Was ist dies?

Astraea.

Es ist die Rache
Eines Kaisers, dem ich hier
Flehend zurief, um durch Klagen
Zu erleichtern meine Plagen.
Und weil nun mein Auge dir
Nur verdankt das Licht der Sonne,
Lass mich dir zu Füßen fallen;
Dieser Boden, wo sie wallen,
Ist ein Himmel mir voll Wonne.

Decius.

Du bist blutig; geh' und labe
Deine Glieder jetzt. Nicht fern
Ist mein Zelt.

Astraea.

Ich fühl' es gern,

Decius, daß aus dem Grabe
Du mein Leben hast befreit.

Decius.

Weilen kannst du dort verborgen;
Denn mich rufen andre Sorgen
Nun zurück zum wilden Streit.
Wo zum zweitenmal die Schaaren
Wanken, eil' ich jetzt mit Macht
Beizustehn.

Stimmen (außerhalb)

Zur Schlacht! Zur Schlacht!

Astraea.

Mögen Götter dich bewahren;
Ruhm und Rache sey dein Lohn!
Kehre stolz und freudig wieder,
Stürze Roms Tyrannen nieder
Und besteige seinen Thron!

(Sie geht ab. Kriegsgetöse.)

Decius.

Seit Aurelian dem flüchtgen,
Seiner Kraft beraubten Heere
Wieder frischen Muth verliehn,
Greift es an mit neuer Stärke.
Jetzt wird Aurelian erfahren,

Dafs den Sieg ein Weib erfechte,
 Was so tapfer ist, als schön,
 Und so reizend, als verwegen.
 Und du — o vergieb, Zenobia!
 Dafs, um wider dich zu kämpfen,
 Sich mein Muth erproben mufs,
 Wünsch' ich gleich dir Ruhm und Ehre.

Aurelian tritt auf.

Stimmen. (außerhalb)

Dies ist Aurelian; er falle!

Aurelian.

Rette mich, o Himmel, rette!
 Oeffne sich die Erde hier,
 Um mich schnell in ihrem ew'gen
 Dunkel lebend zu begraben,
 Dafs ich auch mich selbst nicht sehe.
 Ha, ein Weib vermag so viel?
 Kann durch Schönheit und durch Stärke
 Rom des alten Ruhms berauben?

Decius.

Himmel! Aurelian ist jener.

*(Er verhüllt sein Gesicht mit der Schärpe und nimmt die wegge-
 legte Fahne wieder auf.)*

Aurelian.

Dich, o heldenmüth'ger Krieger,
 (Denn an diesen Adlern, welche
 Auf dem Schilde, den du führst,
 Kühn den Flug zur Sonne wenden,
 Seh' ich wohl, du bist ein Römer)
 Dich ersuch' ich jetzt, verwende
 Mir zum Schutz die Tapferkeit,
 Welche Rom von dir begehret.
 Ich bin Aurelian, dein Kaiser;
 Doch von solcher Noth umdränget,
 Dafs ich, schimpflich überwunden,
 Fliehen mögte vor mir selber.
 Rett' ein Leben, das in deinen
 Händen ist!

Decius.

Warum, durch Flehen,
 Kommst du meinem Muth zuvor?
 Da es gnügte, dich zu kennen,
 Um für dich zu sterben; wenn
 Rühmlich sterben, sterben wäre.
 Bringe dich in Sicherheit
 Und gieb Acht auf meine Rede:
 Jene Brücke, die du siehest,

Ist der Weg zu deinem Zelte;
 Denn die beiden Lager scheidet,
 Als ein silbern Schutzgehege,
 Dort der rasche Lauf des Euphrats;
 Und so schwör' ich sie zu decken,
 Dafs von allen, so dir folgen,
 Nicht ein einz'ger sie durchbreche,
 Bis ich selbst das Leben lasse.

Aurelian.

(ihm seinen Feldherrnstab reichend.)

Mild und kühn ist deine Seele.
 Nimm denn diesen Stab; durch ihn
 Geb' ich dir mein Wort, mir selber
 Dich im Reiche gleich zu machen,
 So, dafs ich dich lieb' und ehre
 Mehr, als ich den Decius hasse.
 Diese Schmach — nur seinetwegen
 Kränkt sie mich; in der Beschämung,
 Weifs ich wohl, wenn er mich sähe
 Durch ein Weib besiegt — mir würde
 Schon sein Anblick tödtlich werden.

Decius.

Einst erfährst du, wer ich bin.

Aurelian.

Da du mir das Leben rettetest,

Um den Thron mit mir zu theilen,
Sey nur Decius nicht, sonst jeder.

(geht über die Brücke ab.)

Zenobia tritt auf mit Soldaten.

Erster Soldat.

Diese Brücke führt hinüber.

Zenobia.

Ha, ich tödt' ihn, oder nehme
Ihn im Zelt gefangen!

Decius.

Möglich!

Wenn ich diesen Pafs nicht deckte.

Zweiter Soldat.

Wie? Ein Einz'ger widersetzt sich
Einer Schaar?

Zenobia.

Du scheust entweder
Die Gefahr nicht, die du siehest,
Oder hassest wohl das Leben.

Decius.

Das nicht; doch die Ehr' entflammt
Solche Glut in meinem Herzen,
Dafs mein Schwerdt nur Blitze schleudert.

Zenobia.

Wärest du Jupiter, und wäre
Dieser Berg dein Schwerdt: ich muß
Dort hinüber. *(bei Seite)* Aber hemme
Dich, du ungestümer Muth!
Dies ist Decius, wenn die Schärpe
Nicht mein Auge täuscht, womit
Er sein Angesicht bedecket.

Decius. (bei Seite.)

Wehe mir! Das ist Zenobia.
Ha, wie stürzen Lieb' und Ehre
Mich in gräßliche Verwirrung!

Zenobia. (zu einem der Soldaten)

Marcus, laß die Schaar sich wenden;
Ich allein will diesen Pfad
Jetzt erkämpfen.

Erster Soldat.

Sieh. . .

Zweiter Soldat.

Bedenke. . .

Zenobia.

Nichts ist zu bedenken.

Zweiter Soldat.

Wohl denn;

Doch wir bleiben nahe.

(Die Soldaten gehen ab.)

Zenobia.

Wärest

Du nicht Decius?

Decius. (sich enthüllend)

Ja, Zenobia;

Und mich freut's, dich hier zu sehen,

Wo's in deinen Händen steht,

Mir zu helfen, mich zu ehren.

Zenobia.

Mich auch freut's, dich hier zu sehn,

Wo's in deine Macht gegeben,

Bloß wenn du dich nicht vertheidigst,

Sichern Sieg mir zu gewähren.

Ich verfolg' Aurelianen,

Will, mit fest entschloßnem Streben,

Nun ihn tödten oder fangen,

Dort, in seinem eignen Zelte.

Niemand wehret mir den Zugang,

Außer dir. Hier hast du eben

Die Gelegenheit zur Rache.

Laß mich hin, und dies erwäge:
 Treff' ich ihn, so räch' ich dich;
 Und wir all', auf einmal, werden,
 Ich befriedigt, du geehrt,
 Er besiegt seyn, und drei Zwecke
 Werden wir zugleich erreichen.

Decius.

Da du jetzt, auf solchem Wege,
 Das Gefecht beginnst mit Gründen,
 Will ich, dich zu widerlegen,
 Mich bemühn. — Aurelian
 Hat sich, ohne mich zu kennen,
 Eben meinem Schutz vertraut.
 In so großer Noth Gedränge,
 Gab ich ihm mein Wort, zu schützen
 Diesen Weg, bis meine Seele
 Wär' entflohen vor der Kraft
 Deiner hartgestählten Schwerdter.
 Sieh, ob ich, es zu erfüllen,
 Schuldig bin. Und da du denkest
 Mich durch Gründe zu besiegen,
 Soll dich der zur Rückkehr lenken:
 Schon ist Aurelian besiegt,
 Der Triumph ist dir gegeben;

Laß, Zenobia, mich den andern
 Nun erwerben, ihn zu decken,
 Der mein Feind ist. Gönn' ihn mir;
 Und wir all', auf einmal, werden,
 Du befriedigt, ich geehrt,
 Er besiegt seyn, und drei Zwecke
 Werden wir zugleich erreichen,
 Aber weiser noch und edler.

Zenobia.

Mein Grund ist der bes're doch:
 Ist es denn nicht dein Begehren,
 Daß für Aurelians Beleid'gung
 Ich dich rächen soll? Deswegen
 Bist du mir zu helfen schuldig,
 Da jetzt meiner Ehre Streben
 Dahin geht, dir die geheischte
 Rache zu verleihn.

Decius.

Du selber
 Hast dich jetzo widerlegt.
 Seit ich deinen Schutz begehrte,
 Läuft hinfort auf deine Rechnung
 Meiner Ehre Schuld; deswegen
 Mußt du über sie so achtsam

Wachen, dafs, wenn ich zum Herrscher
 Roma's dich erheben wollte
 Durch so schändliche Verträge,
 Du es weigern müfstest, nur
 Dafs ich kein Verräther werde.

Zenobia.

Mir entgeht in diesem Falle
 Der Triumph; doch dir entgeht
 Nicht der Ruhm.

Decius.

Ja, er entgeht mir.

Zenobia. (vorschreitend)

Lafs. . .

Decius.

Zenobia, lafs dir wehren;
 Sonst, bei Gott! müfst' ich dich tödten.
 Doch, da ich als Weib dich kenne,
 Dem man wohl von Ehrensachen
 Reden darf, obwohl du gegen
 Mich in diesem Fall erscheinst,
 Will ich deinen Rath begehren.
 Setze dich in meine Lage;
 Denn dasselbe, was du thättest,
 Werd' auch ich thun.

Zenobia.

Wenn ich hier
Mich auf diesem Platz befände,
So verpflichtet, als du bist,
Würd' ich, ihn vertheid'gend, sterben.

Decius.

Und wär', ihn zu nehmen, wichtig
Einem theuern Freunde?

Zenobia.

Schenken
Darf man mehr nicht seinem Freund,
Als der Ehre.

Decius.

Aber wär' es
Nun ein höchst geliebtes Weib?

Zenobia.

Lieber würd' ich Ruhm und Leben
Tausendmal verlieren. — Eitler!
Du erkühnst dich, so vermessen
Zu gestehn, daß du mich liebst?

Decius.

Was ich sprach, kann dich nicht kränken;
Bist du nicht. . .

Zenobia.

Wohlan, zum vor'gen
Rath will ich zurück mich wenden:
Schützen mußt du diesen Platz,
Dich vertheid'gen oder sterben.

Decius.

Wenn ein Weib schon fähig ist,
So beherzten Rath zu geben,
Was werd' ich thun, ihn befolgend?

Zenobia:

Mag dein Thun dir Strafe werden! —
Denke nun, in meiner Lage,
Dass der Zufall zum Vollenden
Solches grossen Siegs dich riefte,
Und ein theurer Freund versperrte
Dir den Weg: was würdest du thun?

Decius.

Tödten würd' ich ihn, und wär' es
Auch mein andres Selbst.

Zenobia.

Und hieltest
Du sein Leben werth?

Decius.

Ich gäbe
Dennoch ihm den Tod.

Zenobia.

Und, sage,
Wenn vielleicht nun dieser Gegner
Jemand wäre, den ich liebte?

Decius.

Himmel! Liebst du mich? Dann werde
Tausendfachem Sieg entsagt.

Eilen will ich. . .

Zenobia.

Steh', o stehe!

Ich bin nicht. . .

Decius.

Wohlan, zum vor'gen

Rath will ich zurück mich wenden:
Tödt' mich! Denn wahrlich, heiter,
Stolz und glücklich werd' ich sterben,
Wenn ich sehe, daßs mein Tod
Deinen Beifall mir erwerbe.

Zenobia.

Um den Ruhm dir nicht zu gönnen,
Tödt' ich nun dich nicht; zugeben

Will mein Ehrgeiz keinem Römer,
 Von der Welt gerühmt zu werden
 Als so tapfer, unbesiegbar,
 Heldenmüthig, stolz und strenge,
 Dafs er lebe so gebeugt
 Und so edeln Todes sterbe.
 Du entreiffest mir den Sieg!

Decius.

Doch wenn dir der Sieg entgehet,
 So erwäge nun: du selbst
 Giebst den Anlaß mir, zu denken
 Dafs du liebst; darum befolge
 Jenen Rath.

Zenobia.

Ich könnt' entgegenen,
 Dafs du nicht es denken sollst;
 Doch was liegt d'ran, dafs du's denkest?

(Beide gehen zu verschiedenen Seiten ab.)

Römisches Lager.

Aurelian tritt auf, Soldaten folgen ihm.

Aurelian.

Jupiter, großer König!
 Ist deinem Arm das Weltall unterthänig,

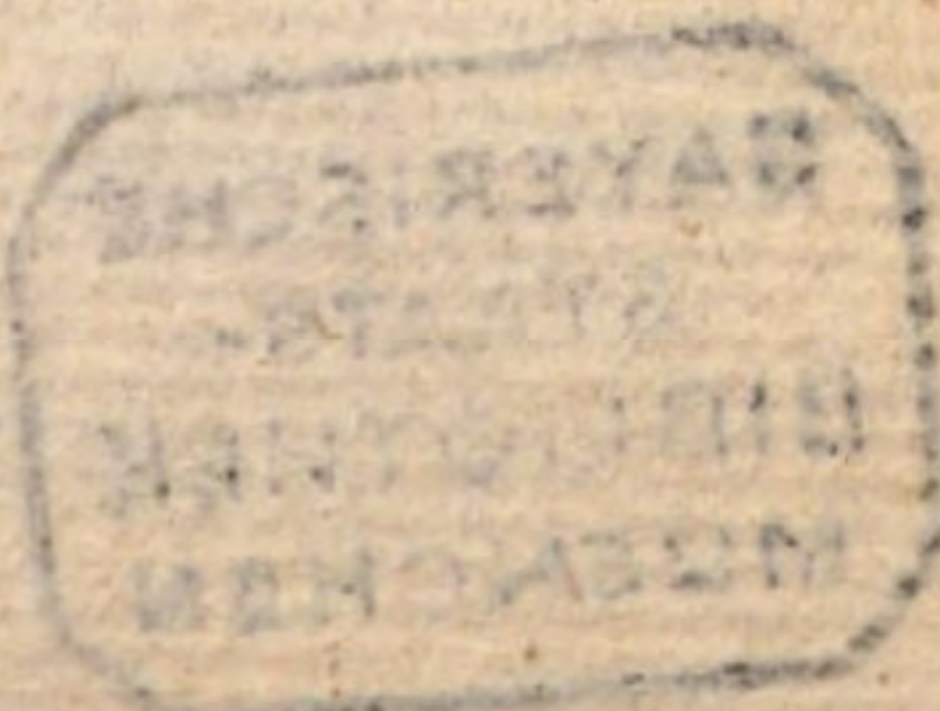


Sprich, wie kann deine Gottheit nur erlauben
 Dafs Roma's Ehr' ein Weib so möge rauben?
 Du bist kein Gott der Stärke;
 Kein Todesbollwerk sind uns deine Werke.
 Du, Mars, der sich, gehüllt in Ring' und Eisen,
 Als blut'gen Gott der Schlachten lasset preisen,
 Wie? Deinen Nacken drücket
 Ein Weib, das sich mit Roma's Lorbeer schmücket?
 Du bist kein Gott der Helden;
 Lug, was von dir Gestalt und Ansehn melden.
 Ein Weib, ein schwaches Weib—ist's möglich?—streitet
 Mit Rom, mit mir, und wird vom Sieg begleitet?
 Ich gäb', um sie zu fangen,
 Um im Triumphesprangen
 Sie einst nach Rom zu bringen
 Und ganz hinunter ihren Stolz zu zwingen,
 Ich gäb' . . . o thöricht Streben!
 Rom ist gefallen; was noch kann ich geben?

Der Hauptmann tritt auf.

Hauptmann.

Ein Krieger aus den Reihen
 Zenobiens fleht, Gehör ihm zu verleihen.



Aurelian.

Nun gilt's Verstellung, Seele!

Dafs ihm kein Blick von meiner Qual erzähle.

(zum Hauptmann)

Bring' ihn!

(Hauptmann ab)

In dieser Noth, was kann er wollen?

Livius tritt auf.

Livius.

Vergönne, Herr, dir Huldigung zu zollen.

Aurelian.

Was wünschst du?

Livius.

Voll Grimm und wenig weise,

Wünsch' ich nur Rache mir, zu jedem Preise.

Livius bin ich, der Neffe

Zenobiens, die das Verderben treffe!

Als Weib von Odenathen,

Beherrscht sie seine Staaten;

Denn mich, den einz'gen Erben,

Verbannt' er selbst, zum Hohne

Des eignen Bluts, höchst undankbar vom Throne.

Das Volk, mir zum Verderben,

Zur Neuerung verschworen,

Gab ihr den Thron, für welchen ich geboren.
 Dafür nun will ich, mit entschlossenem Streben,
 Zum Frevel auf mich raffen:
 Ich will Palmyra dir, will dir daneben,
 Gefangen oder todt, Zenobien schaffen.

Aurelian.

Durch dich soll ich erlangen
 Palmyra's Krone?

Livius.

Ja.

Aurelian.

Du bringst, gefangen,
 Hieher Zenobien?

Livius.

Ja.

Aurelian.

Warum verziehen?

Doch erst zu deinen Füßen will ich knien
 Und hohen Schwur geloben
 Bei'm heiligen Apoll, bei Zeus dort oben,
 Bei'm grausen Gott der Waffen,
 Bei dem, der Erd' und Himmel hat erschaffen,
 Dafs, Livius, wirst du den Triumph mir geben,
 Ich auf den höchsten Platz dich will erheben,

Mir selber gleich dich schätzen
Und meine Kron' auf deine Scheitel setzen.

Livius. (bei Seite)

So führte jene Stimme mich zum Glücke!

Aurelian.

Allein wie wirst du's thun?

Livius.

Kein Zweifel drücke
Die Seele dir. Die Anzahl ihrer Wachen
Ist nimmer mir verborgen;
So kann ich ohne Sorgen
Mich an ihr Zelt mit hundert Kriegern machen.
Zenobia wird ohn' allen Argwohn bleiben
Und ihren Sieg um diese Zeit beschreiben.
Wenn nun die nächt'gen Schatten
In ihr Gezelt den Eingang mir verstatten,
Sollt' ich sie nicht entführen,
Eh' Arme sich zu ihrem Schutze rühren?

Aurelian.

Dafs nicht mit leerem Truge
Unnütze Wort' uns führen zum Verzuge,
Geb' ich dir hundert Krieger,
Längst in der Schule Mars bewährt als Sieger.
Und nun, als meines Danks gewisses Zeichen,

Nimm diesen Ring, den Sternen zu vergleichen,
 Von meiner Hand; sehn wirst du, wie ich lohne,
 Denn steigen sollst du bis zum Himmelsthron.

(Er giebt dem Livius einen Ring.)

Livius. (bei Seite)

Welch hoher Rang, den ich nun bald erklimme!
 So sagt' es mir die wundervolle Stimme.
 O Glück, in froher Schnelle
 Wirst du mich sehn auf einer hohen Stelle!

(Beide gehen ab)

Zenobiens Zelt. Nacht.

Zenobia, Irene, Crotilde und Persius treten auf.

Zenobia.

Lafst mich allein ein wenig.

Irene.

Was fehlt dir?

Crotilde.

Was verstimmt dich?

Zenobia.

Ein unbekanntes Trauern
 Drückt mir den Muth danieder;
 Mich überfällt ein Zagen,
 Schmerz wühlt in meinen Sinnen.

Bei'm ersten Angriff, heute
 Im Schlachtgewühl, erblicktest
 Du nicht mein Ross getödtet?
 Den Felsen sich entwindend,
 Hervor aus düsterm Grauen
 Scholl nachmals eine Stimme
 Zu mir mit bangem Tone;
 Ich würde, rief sie wimmernd,
 Verräthern und Tyrannen
 Heut zur Trophäe dienen.
 Ich fand mein Zelt gefallen;
 Und können so geringe
 Vorzeichen mir auch niemals
 Den hohen Muth besiegen:
 Doch fürcht' ich . . . ach! ich weifs nicht,
 Und kann es nicht berichten;
 Denn groß war nie ein Kummer,
 Für den man Worte findet.

Persius.

Erheitre dich, und denke,
 Dein Ruhm wird ewig siegen;
 Und deines Landes Freiheit
 Lebt, wie dein Nam', auf immer.

Zenobia.

Hinweg, ihr eiteln Sorgen,
 Laßt ab, mich zu umringen!
 Ich will, mich zu erheitern,
 Beschreiben diese Kriege.

Persius.

Schon ist der Tisch bereitet.

(Man bringt einen Schreibtisch mit dem nöthigen Geräthe. Zenobia setzt sich zum Schreiben; die Andern gehen ab.)

Zenobia.

Daß meinen Ruhm zu schildern
 Nicht einst die Zeit vergesse,
 Die stets der Wahrheitsliebe
 Großthaten, und dem Neide
 Unmöglichkeiten bildet,
 Beschreibt die, welche kämpfte,
 Nun selber ihre Siege,
 Gleich mächtig, Schwerdt und Feder
 Mit Nachdruck zu regieren.
 Des Morgenlands Historie
 Nenn' ich's; nun fortgeschrieben!

(Sie schreibt.)

„Aurelian, gezwungen
 Sich schnell zurückzuziehen,

Erbat in Demuth Hülfe
 Von Persien und Aegypten.

Um diese Zeit war Livius. . .“

*(Sie betrachtet das Geschriebene mit
 Entsetzen.)*

Weh mir! mit blut'gen Schriften
 Steht hier der Name Livius,
 Kaum nennt mein Mund ihn wieder,
 Strömt Blut aus meiner Wunde
 Und färbt Tisch und Papiere
 Mit abgefallnen Nelken,
 Mit flüssigen Rubinen.
 O blut'ges Wunderzeichen!
 Doch weh, welch Graungebilde!
 Mich, Odenath, verfolgst du
 Noch todt? Was ist dein Wille?
 Halt ein, Gemahl und König!
 Verletz' in deinem Grimme
 Nicht die. . . Was muß ich schauen?
 In Rauch sich lösend, bildet
 Der Nebel sich zur Wolke,
 In freier Luft verschwindend.

(Sie sinkt wie ohnmächtig hin.)

Livius, der Hauptmann und Soldaten treten auf.

Livius.

Dies ist ihr Zelt; hier weilt sie
So unbesorgt in Frieden,
Dafs sie im Arm des Schlummers
Zugleich nun lebt und stirbet.
So leise naht, als träte
Einher auf Schattenbildern
Von seiner Furcht der Kühnste.

Hauptmann.

Tod ihr, will sie uns hindern!

Livius.

Naht euch; verhüllt ihr Augen
Und Mund.

Zenobia. (wie im Traume)

O fürchterliches
Gebilde! *(erwachend)* Doch was seh' ich?

*(Sie ergreifen sie von hinten, fesseln ihre Hände und werfen ihr
einen Schleier über.)*

Livius.

Den, der nun ganz empfindet
Der Rache Lust.

Zenobia.

Verrath!

Livius.

Dein Rufen hilft dir nimmer;
Denn todt sind deine Wachen.

Zenobia.

Verrath!

Livius. (zu den Soldaten)

Hört, ruft sie wieder
Verrath, dann rufet alle:
Verrath! so wird verhindert,
Dafs uns das Volk erkenne;
Denn nie wird Jemand wider
Sich selbst um Hülfe rufen.

Zenobia.

Verrath!

Alle.

Verrath!

Livius.

Der Himmel

Begünstigt meine Rache.

(Zenobia wird gefesselt abgeführt.)

Livius bleibt zurück; Irene tritt auf.

Irene.

Durch trüber Schatten Dichte
Komm' ich, dich aufzusuchen,
Ein Luchs der Finsternisse.

Gelungen ist dein Anschlag;
 Denn da sie selber riefen:
 Verrath! so liefs die Menge
 Sie ungehindert ziehen.

Livius.

Nun komm zu Aurelianen,
 Um mit mir zu genießen,
 Was er mir zugesprochen
 Durch diesen Ring; als Siegel
 Enthält er Roma's Adler
 Und soll den schönen Finger
 Dir schmücken.

(Er steckt ihr den Ring an.)

Irene.

Lafs uns gehen.
 Welch glückliches Gelingen!

(Beide ab.)

Römisches Lager.

Aurelian tritt auf.

Aurelian.

Bei'm muntern Ruf der Sonne,
 Mit holdem Gruß, erscheinen
 Die Dämm'ung unter Weinen,
 Aurora voller Wonne;

Denn beid', an Einem Tage,
Bereiten sich zum Jubel und zur Klage.

Wohl gleicht mein Ruhm Auroren;
Der Dämm'ung gleicht die schöne
Zenobia, der ich fröhne,
Doch gegen sie verschworen.
So, zwischen Lust und Trauern,
Preis' ich mein Glück, muß mich ihr Unglück dauern.

(Kriegerische Musik von fern.)

Mit lautem Wiederhallen
Verkündet von dem frohen
Eräugniß der Hoboen
Und der Trommeten Schallen,
Mit deren heitern Klängen
Gedämpfter Trommeln Wirbel sich vermengen.

Zug von Soldaten. Zenobia erscheint in Fesseln, mit verhülltem Gesichte. Man nimmt ihr den Schleier ab; sie kniet vor dem Kaiser nieder.

Zenobia kommt, gefangen;
Mit demuthsvollem Grüßen
Fällt sie zu meinen Füßen.
Nun sterbe mein Verlangen,
Und meine Hoffnung wache;
Denn Lieb' heischt Mitleid, Ehre heischt Rache.

Bald stirbt dahin die Liebe,
 Allein der Ruhm lebt immer;
 Drum, Mitleid, hoffe nimmer!
 Doch sehnen sich die Triebe,
 Trophaeen zu erlangen,
 Dann lebe du, mein Ruhm; stirb, mein Verlangen!

Zenobia.

Monarch, dem ewig bleiben
 Der Ruhm soll zum Tribute,
 Wird einst die Zeit mit Blute
 Von diesem Siege schreiben;
 In meiner Leiden Schwere
 Merk' auf der Lippe Ton, des Auges Zähre!

Nicht trotzig und verwegen
 Will ich vor dir erscheinen,
 Nur traurig und mit Weinen;
 Um Allen darzulegen,
 Dafs, die in sauren Tagen
 Zu siegen wufst', auch Fesseln weifs zu tragen.

Vor dir liegt auf der Erde
 Die, so zu ihren Füßen
 Dich hoffte zu begrüßen;
 Damit dir sichtbar werde,

III

In welchen Trauerspielen
Sich oft des Glückes Wandlungen gefielen.

Die auf des Ruhmes Schwingen
Sich kühn gen Himmel wagte
Und, siegberauscht, nicht zagte
Mit Pallas selbst zu ringen,
Legt jetzt, besiegt, in Banden,
Den Mund dahin, wo deine Füße standen.

Nicht fleh' ich um mein Leben;
Denn, deinen Ruhm zu steigern,
Fürcht' ich, du wirst's nicht weigern.
Und schon, dahingegeben
Den Thränen, muß ich sagen,
Des Glückes Wechsel schafft allein mir Zagen.

Freiheit dem Vaterlande
Erfleh' ich, paart so wilde
Rachgier sich auch mit Milde;
Denn kommt vom Widerstande
Nur mir die Last zu Schulden,
Muß auch nur ich die Rache Rom's erdulden.

Mich laß, o Tapfrer, büßen!
Mich treffe deine Rache!

Mein Haupt, der stolzen, mache
 Zum Schemel deinen Füßen,
 Und gieb der Tiber Auen
 Gefesselt mich, im Siegespomp, zu schauen!

Du eilst, dich abzuwenden?
 So will ich meine Klagen
 Den Winden übertragen,
 Gen Himmel sie zu senden;
 Von meinen Seufzern schwelle
 Die Luft, das Meer von meiner Thränen Welle!

Aurelian. (für sich)

Bei ihrem Klaggewimmer,
 Wohl könnt' ich Zung' und Augen
 Noch zu besiegen taugen;
 Allein das Ohr doch nimmer.
 Die Zunge schützt dawider
 Der Lippe Schloß, das Aug' hat Augenlieder.

Doch welche Wehr mir schaffen,
 Die mich vor Tönen rette?
 Wie besser wär' es, hätte
 Das Ohr auch seine Waffen!
 Dafs man der Schönheit Leiden
 Wohl mögte sehn, doch sie zu hören meiden.

Nein, wer mit tauben Ohren,
 Mit ungerührter Seele,
 Sieht, wie ein Weib sich quäle,
 Der ist nicht ächt geboren;
 Kein Mensch wird der erfunden,
 Den nicht der Name Weib schon überwunden.

Aurelian, welch Schwanken!
 Bist du es, der ausdrücklich
 Sich's angelobt, stets glücklich
 Und siegreich, sonder Wanken
 Der Liebe Macht zu beugen?
 Nun wird dein Antlitz deine Schmach bezeugen.

Doch, zeigt verliebtes Sinnen
 Dich schon in nicht'ger Blöße?
 Weicht ihrer Schönheit Gröfse
 Dem kräftigen Beginnen
 Des gröfsern Muths, so strebe,
 Dafs ihrem Reiz dein Muth sich gleich erhebe,

Schon ist für mich verschollen
 Der Liebe Macht und Strenge;
 Denn wer ist, der mich zwänge

Mehr, als mein eignes Wollen?
 Nicht alle Glut der Triebe
 Zwingt mich, wenn ich nicht lieben will, zur Liebe.

Schon sind des Sieges Töne
 Mir kräftiger erklungen;
 Drum, wer den Stolz bezwungen,
 Bezwing' auch ihre Schöne.
 (zu Zenobien)
 Zenobia, schmerzbeklommen
 Seh' ich dich hier, von Mitgefühl entglommen.

Ja, leide, dulde, menge
 Mit Seufzern deine Thränen.
 Gieb auf das eitle Wähnen,
 Im stolzen Siegsgepränge
 Die Sterne zu berühren;
 Dies kann die Stärke, nicht das Glück, vollführen.

Livius und Irene treten auf.

Irene. (zu Livius)

Komm, sprich!

Livius.

Mit kühnem Walten,

Ganz deiner Rache fröhnend

Und deine Hoffnung krönend,
 Hab' ich mein Wort gehalten.
 Du, halte nun das deine.

Aurelian.

Ich will's, daßs meines Wortes Kraft erscheine.

Mir selbst dich gleich zu setzen,
 Versprach ich dir zum Lohne;
 Hier siehst du meine Krone.

(Er setzt dem Livius seine Krone auf.)

Irene.

O Glück, wie hoch zu schätzen!

Aurelian.

So, nach gerechtem Rathe,
 Wird Lohn dem Beistand, Zücht'ung dem Verrathe.

Nun laßt, so herrlich glänzend,
 Auf jene Höhn ihn führen,
 Die an die Sterne rühren,
 Den Horizont begränzend,
 Und stürzt ihn von der Steile.

So hoher Platz wird, Livius, dir zu Theile.

Hinweg mit ihm!

Livius.

O Grauen!

Ich muß mit solchen Qualen,
Was ich verschuldet, zahlen.

(Soldaten führen ihn fort.)

Aurelian.

Nie konnt' ich dir vertrauen;
Denn wer mit frechem Muthe
Sein Blut verkauft, thut so auch fremdem Blute.

Irene. (bei Seite)

Man führt ihn fort zum Sterben.
Schnell! daß es mir gelinge,
Ihn mit des Kaisers Ringe
Zu retten vom Verderben,
Indem ich keck behaupte,
Daß Aurelian zu leben ihm erlaubte.

(ab)

Aurelian.

Was dieses Reich bewohnt,
Begnad' ich mit dem Leben,
Will Aufruhr sich erheben,
So werde nichts verschonet,
Als, die statt wilder Thiere
Ziehn meinen Wagen, wenn ich triumphire.

Zenobia, sey gelassen!

So geht die Welt.

Zenobia.

Ich werde,

Je größer die Beschwerde,

Mich so geduld'ger fassen;

Denn die sich stolz, erzeigt in guten Tagen,

Wird wissen auch die schlimmen zu ertragen.

Dritter Aufzug.

Oeffentlicher Platz in Rom,

Decius und Astraea treten auf, letztere verkleidet.

Decius.

Da der Tod nunmehr, Astraea,
 Hat verloren seine Rechte,
 Lebe mir zum Glück, indess
 Alle dich gestorben wännen.
 Du bist jetzt nach Rom gekommen,
 Um ein Trauerspiel zu sehen,
 Gröfser, als je eins das Schicksal
 Auf dem Weltschauplatz gegeben.
 Heut zieht Aurelian hier ein;
 Wie, das kann ich nicht erzählen,
 Ohne die gebrochnen Töne
 Fast in Seufzern zu ertränken.
 Auf dem Siegeswagen kommt er,
 Welchen, statt unbänd'ger Pferde,
 Ziehn vernunftbegabte Thiere,

Der Gefangnen Schaar in Fesseln.
 Er, auf diesem Siegeswagen
 Ueber alles sich erhebend,
 Sitzt auf einem Throne, gleich
 Einem strahlenden Planeten.
 Dann erscheint Zenobia — weh mir!
 Kann die Zunge noch dir melden,
 Dafs zu seinen Füßen liegend
 Sie erscheinen wird, die Hehre,
 Auf das reizendste geschmückt,
 Von der größten Pracht umgeben,
 Und von tausend Edelsteinen,
 Silber, Gold und Perlen glänzend?
 Goldne Ketten, reichbesetzt,
 Fesseln ihre weissen Hände;
 Doch was hilft ihr reicher Schmuck,
 Sind sie doch am Ende Ketten?
 Ihm zu Füßen liegt sie; er,
 Wüß und Schönheit frech entehrend,
 Wagt's, den Fuß auf dieses heil'ge,
 Höchst erlauchte Bild zu setzen.
 Ich verfluche meinen Muth;
 Denn bei diesem Siegsgepränge
 Ist der Vortheil Aurelians

Dieser, daß im Glückeswechsel
 Ein Getreuer ihn beschützte,
 Sie verkauft ward vom Verräther.

Astraea.

Wenn du den Bericht verzögerst,
 Wird das Auge leicht die Stelle
 Des Gehörs vertreten können,
 Weil sich schon die Boten nähern
 Des Triumphs.

Decius.

Hieher, zum Platze
 Des Amphitheatrs, wendet
 Sich ganz Rom, um sie zu schaun.
 Dort hervor nun will ich treten,
 Sey es Keckheit, sey's Verzweiflung,
 Und das stolze Rad verderben
 Diesem Pfau, im höchsten Glanze
 Seiner Hoheit ihn belehrend,
 Daß ich's war, der vor dem Tod' ihn
 Schützte. . .

Astraea.

Großes Unternehmen!

Decius.

Als ich ihn mit solcher Schmach
 Sah entfliehn aus jenem Treffen.

*Musik. Zug von Soldaten; in ihrer Mitte der Triumphwagen;
auf ihm erscheint Kaiser Aurelian; zu seinen Füßen liegt
Zenobia, reich geschmückt, mit gefesselten Händen. Gefan-
gene ziehen den Wagen; das Volk folgt ihm nach.*

Alle.

Unser Kaiser lebe hoch!

Unser großer Caesar lebe!

(Der Zug hält still.)

Aurelian.

Denkend, sieggekröntes Rom,
Deines hohen Ruhms, und denkend
Deiner ewig hellen Glorie,
Blick' auf dies Triumphgepränge.
Nicht gekränzt mit Lorbeerzweigen,
Komm' ich heut zu dir; das wäre
Kleiner Lohn für solche Thaten.
Gold soll mir die Stirn umkränzen,
Ein unsterblich Diadem;
Und auf ew'ge Zeiten werde
Dieses nun der Kaiser Schmuck,
Wie es mich, den ersten, kränzet.

(Er setzt sich eine goldene Krone auf.)

Nicht auf einem Siegeswagen,

Welchen wilde Thiere schleppen,
 Zahmen Jochen unterwürfig,
 Kommt eu'r unbesiegter Herrscher;
 Nein, mich zieht der niedern Sklaven
 Schaar, durch ihre Demuth meldend
 Meinen Stolz. Assyrer sind's;
 Wozu wilde Thiere ferner?
 Glaubt nicht, daß ein Weib geringes
 Ziel sey solches Unternehmens;
 Denn mehr acht' ich diesen Sieg,
 Wie wenn ich im freien Felde,
 Arm an Arm und Macht an Macht,
 Schlüg', als des Olympus Retter,
 Die Giganten von Sicilien
 Oder die Cyklopen Phlegra's.
 Diese Frau, die ihr erniedrigt
 Hier zu meinen Füßen sehet,
 Selbst des Glückes hohe Göttinn,
 Wenn die Göttinn sterblich wäre,
 Diese war der Schrecken Asiens,
 Sie war Afrika's Entsetzen
 Und Europa's Schmach; sie war es,
 Die mit Rom so kraftvoll kämpfte.
 Seht sie jetzt in ihrer Demuth,

Seht den Ehrgeiz nun entsetzet,
 Seht besiegt die Eitelkeit
 Und den Uebermuth gekettet;
 Und um alles dies zu schauen,
 Seht Zenobien hier in Fesseln,
 So erblickt ihr Stolz und Ehrgeiz,
 Eifersucht und Macht und Stärke
 Mir zu Füßen, wenn Zenobien
 Ihr zu meinen Füßen sehet.

Zenobia.

Wiss', Aurelian, die Rache
 Des Geschicks ist hier zu sehen,
 Aber weder deine Gröfse,
 Noch mein Fehl. Drum, weil du kennen
 Lernst des Glückes Wankelmuth,
 Zeige Kühnheit, heuchle Stärke;
 Denn ein andrer Tag ist morgen,
 Und durch leichte Wendung werden
 Oft gewechselt Monarchieen,
 Kaiserthümer oft gewechselt.
 Sieg' und schweige du; denn ich
 Duld' und hoffe, dafs du sehest,
 Eben weil ich nicht verzage,
 Sey zur Furcht dir Grund gegeben.

Laß so hoch dich nicht vom Ehrgeiz
 Heben, daß du, Sphären messend
 Deiner eignen Eitelkeit,
 Durch die Höhe schwindelnd werdest.
 Lichtgekrönt steigt Aurora
 Früh empor, und Goldgewänder
 Senkt die Sonn' auf unsern Erdkreis,
 Aufzutrocknen Perlenthänen.
 Schnell erreicht sie den Zenith,
 Schneller sinkt sie, und die ernste
 Nacht hüllt sich in Trauerschleier
 Zu der Sonne Leichenfeste.
 Von den Winden fortgetrieben,
 Leinbeflügelt, auf den Wellen
 Fliegt das Schiff dahin; das ganze
 Meer scheint ihm nur kleine Sphäre.
 Und in Einem Augenblick
 Brüllt der Wind; das Meer, aufschwellend,
 Tobt, als wollten seine Wogen
 Löschen aus den Glanz der Sterne.
 Fürchtet doch der Tag die Nacht,
 Und es harret das heitre Wetter
 Auf den Sturm; die Freude weilet
 Hinter'm Rücken nur des Schmerzes.

Ueberlaß es fremden Lippen,
 Deine Glorie zu erheben;
 Denn mehr lobet fremdes Schweigen,
 Als des eignen Mundes Rede.
 Mich laß deinen Ruhm verkünden,
 Dafs man Leid und Seelenstärke
 Seh' an mir, an dir zugleich
 Mäfsigung und Mitleid sehe.
 Römer, schaut, ich bin Zenobia,
 Die sich Rom entgegen setzte
 In so manchem Krieg, so manchen
 Blut'gen Sieg glorreich erkämpfte.
 Mich verrieth ein Bösewicht;
 Sehet nun, wie Muth und Stärke
 Sich dem Trug, und Heldengröfse
 Dem Verrath muß unterwerfen.
 Aber jetzt, da ich besiegt bin,
 Mag, bei meiner Leiden Schwere,
 Mitleid jedes tapfre Herz,
 Jedes feige Hochmuth hegen;
 Denn, des Beifalls überdrüssig,
 Könnte leicht das Rad sich wenden,
 Dafs ich, wie du mich gesehn,
 Dich zu meinen Füfsen sähe.

Aurelian.

Ha, dies ist dieselbe nicht'ge,
Thöricht feige Hoffnung jenes
Decius, der auch mir sagte:
„Leicht könnt' eine Zeit sich melden,
Da ich dich besiegen soll.“
Will sich diese Zeit nicht nähern?
An mich wagt das Glück sich nicht,
Sey es Ehrfurcht oder Schrecken.
Seltsam wär' es wohl, wenn ich,
Der es achtet nicht noch schätztet,
Scheut' ein Weib und einen Feigen.

Decius. (hervortretend)

Einem Krieger, der im Felde
Hohen Ruhm erwarb, vergönnt
Der Triumph, so lang' er währet,
Die Erlaubniß, den verdienten
Lohn vom Feldherrn zu begehren.
Schilt nur Decius einen Feigen,
Dies gilt gleich; doch nicht verletze
Jenen Krieger, welcher dir
Leben gab, der seins gefährdet,
Um das deine zu beschützen,
Als du auf der Flucht begehrtest,

Eines Baumes Geist zu seyn,
 Oder eines Felsen Seele.
 Und wenn du, weil mich ein Weib,
 Einstens überwand, mich schmähest:
 Sprich, wie kann dir eines Weibes
 Ueberwindung Ruhm gewähren?
 Sie ist tapfer, oder nicht;
 Ist sie tapfer, so erhellet,
 Dafs sie mich besiegen konnte;
 Ist sie's nicht: nun, was berechtigt
 Dich alsdann, zu triumphiren
 Mit so vieler Pracht und Ehre
 Ueber ein nicht tapfres Weib?
 Folglich, aus entgegenstehnden
 Gründen, dient's mir nicht zur Schande,
 Dafs ich einem Weib' erlegen,
 Oder dir dient der Triumph
 Ueber sie zu keiner Ehre.

Aurelian.

Um zu siegen, Decius,
 Gnügt's an irgend einem Gegner;
 Um besiegt zu werden, nicht.
 Aber, Feiger, welche Zwecke
 Halten dich zurück in Rom

Mit so narrenhaftem Schmähem,
 Mit so eiteln Hirngespinnsten?
 Sprich, was kümmert's dich, daß jener
 Krieger würd'gen Lohn empfangen?
 Tapfer war er, ich gesteh' es;
 Und schon deshalb bin ich sicher,
 Du warst's nicht.

Decius. (den Feldherrnstab zeigend.)

Dies Merkmal werde,
 Dieser Stab, Aurelian,
 Mir ein Zeuge, wer's gewesen.
 Lohne meinem Muth, so wie du
 Meine Feigheit straftest. Sehen
 Laß, daß du demselben Manne
 Wissest, so wie Schimpf auch Ehre,
 Wie Beleid'gung auch Ersatz,
 Und wie Straf' auch Lohn zu geben.

Aurelian.

Decius, du nur widerstreitest
 Meinem Ruhme; du nur strebest
 Jene Glorie zu verdunkeln,
 So mir Rom ertheilt. Vermessen,
 Thöricht, nahst du mir; drum kann ich
 Keinen Lohn mit Recht dir geben.

Denn ein ehrenloser Mensch,
 So beschimpft, ist keiner Ehre
 Weiter fähig. Und zur Strafe
 Solches unerhörten Frevels,
 Sey alsbald nun der Triumphzug
 Fortgesetzt, daß du ihn sehest;
 Und zu meiner größern Glorie
 Soll der Ruf als Herold melden:
 Dies ist die verdiente Strafe,
 Womit das Geschick, als Rächer,
 Züchtigt diesen Mann, der Feigheit,
 Dieses Weib, des Stolzes wegen.

Alle.

Unser Kaiser lebe hoch!

Unser großer Caesar lebe!

*Die Musik fällt ein; der Wagen fährt weiter. Alle gehen ab,
 bis auf Astraea und Decius.*

Astraea.

Was du jetzt dir unterstanden,
 Decius, war ein kühnes Wagen,
 Daß du mit so bittern Klagen
 Frei und keck vor ihm gestanden.

Decius.

Mir entschwanden

Ehre, Freude, selbst das Seyn;
 Und von solcher Qual umgeben,
 Sollt' ich beben?
 Nichts verlieren kann ich, nein!
 Denn mein kleinstes Gut ist Leben.
 Weh! es wagt mit rohen Händen
 Zu entheil'gen ein Barbar
 Solcher Reize Weihaltar,
 Und der Schönheit Dienst zu schänden.
 Welch Verblenden!
 Meine Qual, wie groß, wie schwer!
 Ha, Zenobia, Tod dem Frechen!
 Sein Verbrechen
 Gegen dich verlang' ich mehr,
 Als die eigne Schmach, zu rächen.

Astraea.

Willst du mit dem Tod' ihm lohnen,
 Gieb den Plan, die Hand geb' ich.

Decius.

Schweig'; es nahn zwei Bauern sich.

Livius und Irene treten auf, als Bauern gekleidet.

Livius.

Trägst du gleich von Nationen
 Heut die Kronen,

Rom, doch fühlst du meine Rache.

Astraea. (zu Decius)

Hülfe will ich dir erweisen;

Denn zu preisen

Als gerecht ist deine Sache,

Und der Himmel weiht das Eisen.

(*Astraea und Decius gehen ab*)

Irene.

Ferne von des Todes Bahnen,

Livius, bist du jetzt in Rom,

Wo der Rache voller Strom

Sich ergießt für Aurelianen.

Lafs dich mahnen

An die List, die aus den Händen

Des Barbaren dich befreit.

Sey gescheidt;

Denn den zweiten Spruch zu wenden

Ist kein zweiter Ring bereit.

Livius.

Du erhieltst, ich muß gestehn,

Mir das Leben; doch vergönne,

Dafs von deiner Gab' auch könne

Die Verwendung frei geschehn.

Du wirst sehn,

Treff' ich ihn, wie aller Noth
 Mich der Rach' erfülltes Streben
 Wird entheben.
 Minder herb' ist ja der Tod,
 Als ein hoffnungsloses Leben.
 Tödten liefs ich Odenathen,
 Um der Herrschaft hohes Gut.
 Hab' ich doch verkauft mein Blut
 Und mein Vaterland verrathen!
 Meinen Thaten
 Folgte bald der Strafe Schrecken,
 Wie mit roher Henkerplage;
 Und nun sage:
 Was kann Zagen mir erwecken,
 Wenn ich vor dem Tod nicht zage?

Irene.

Wohl, so sterb' Aurelian,
 Ist mein Wunsch und Rath vergebens;
 Standhaft, bis zum Ziel des Lebens,
 Folg' ich, Livius, deiner Bahn.
 Nichts fortan
 Giebt es, was von dir mich zöge,
 Kein Vergessen, Wanken, Leid,
 Keine Zeit.

Sehen soll man, was vermöge
Eines Weibes Zärtlichkeit.

Livius.

Dafs wir ganz allein ihn sehn,
Ist das nöthigste der Stücke.
Du, ohn' allen Schein von Tücke,
Mufst zu seinem Throne gehn,
Wie zu flehn
Um Gerechtigkeit, als wärest
Du beleidigt; wenn mein Hoffen
Eingetroffen,
Bleibt, indess du Recht begehrest,
Kühner Rache Bahn mir offen.
Leise werd' ich mich ihm nahn,
Wenn er achtet auf dein Sprechen,
Und mit meinem Dolch durchstechen
Den Tyrannen.

Irene.

Hoch hinan
Strebt der Plan,
Den dein kühner Geist ersonnen.
Doch, wie dann dich fortbegeben?

Livius.

Thöricht Streben!

Hab' ich Rache nur gewonnen,
Frag' ich wenig nach dem Leben.

(beide ab.)

Zimmer im kaiserlichen Palast.

Zenobia tritt auf.

Zenobia.

Selber frei von Liebeszwang,
Will ich sehn, ob mir's gelinge,
Dass die Schönheit ihn bezwinge,
Da die Macht ihn nicht bezwang.
Mir zu Füßen ihn zu sehn,
Hab' ich kühnlich einst geschworen;
Liebe, Schönheit, List, erkoren
Hab' ich euch, mir beizustehn!
Ha! vielleicht doch beug' ich nieder
Diesen rauhen, stolzen Muth,
Heuchelnd Lust und Liebesglut.
Ja, ein Weib nun bin ich wieder;
Ja, nun zeig' ich, dass ich's bin,
Mit den eignen Waffen kriegend
Und durch Liebestrug besiegend
Des Barbaren stolzen Sinn.

Aurelian tritt auf.

Aurelian. (bei Seite)

Ah, Zenobia! Doch ich lebe

Als ein Blinder heut im Glanz,
 Und, als Liebesphoenix, ganz
 Eingehüllt in Glutgewebe,
 Bin ich dennoch blind.

Zenobia. (bei Seite)

Ich bebe!

Aurelian.

Was will Liebe?

Zenobia.

Was verspricht

Mir der Trug?

Aurelian.

O reines Licht!

Zenobia.

O der Wildheit in den Zügen!

Welch Entsetzen!

Aurelian.

Welch Vergnügen!

Zenobia.

Welche Mißform!

Aurelian.

Welch Gesicht!

Zenobia. (knieend)

Herr, zu euern Füßen fällt

Willig eure Sklavinn nieder,
 Die von euch noch einmal wieder
 Sich für überwunden hält.
 Macht und Liebe sind gesellt,
 Dafs euch Palmen nimmer fehlen;
 Denn ich kann mir's nicht verhehlen:
 Ihr besiegt, wie in der Schlacht
 Jedes Leben durch die Macht,
 So durch euern Werth die Seelen.
 Wie die Kraft euch Sieg gegeben,
 Fesselt ihr durch Liebeshuld;
 Und so mufs ich in Geduld
 Mich zum zweitenmal ergeben.
 Ja, um ganz beglückt zu leben,
 Lafst mich eure Knie' umfahn.

Aurelian.

Ha, du hebst mich himmelan!

Decius erscheint im Hintergrunde.

Decius.

Dieses ist Zenobiens Wohnung,
 Wie ich glaube.

(die Beiden erblickend.)

Himmel, Schonung!

Welch ein Anblick! Ist es Wahn?

Aurelian. (Zenobien aufrichtend)

Auf vom Boden, Königinn!
 Denn ein Graun erregt es, fallen
 Sterne von des Himmels Hallen
 Demuthsvoll zur Erde hin;
 Und schon fühl' ich meinen Sinn
 Wie von tollem Wahn entbrannt,
 Den ich nie zuvor empfand.
 Wahrlich, der erblickte nimmer
 Solcher Götterreize Schimmer,
 Der den Willen frei genannt.
 Wiss', es werden oft gefunden
 Zwei der Pflanzen, jede Gift,
 Wenn man sie nur einzeln trifft,
 Heilsam, trifft man sie verbunden.
 An mir selbst hab' ich's empfunden:
 Ueber Reiz, vereint mit Macht,
 Hab' ich leicht den Sieg vollbracht;
 Jetzo, von der Macht geschieden,
 Steht der Reiz in sicherm Frieden
 Und ist mir zum Gift gemacht.
 Wer sah solche Marter? Wer?
 Deiner Schönheit Macht zu beugen,
 (Das kann meine Qual bezeugen)

Kostet, wie der Feinde Heer
 Kleiner wird, mich um so mehr.
 O ihr Sinne, feige Thoren!
 Gebt ihr euch so leicht verloren?
 Fliehet, flieht den Schmerz der Hehren!
 Augen, seht nicht ihre Zähren!
 Hört ihr Schmeicheln nicht, ihr Ohren!
 Warum so vor mir erscheinst du,
 Zur Vermehrung meiner Plage?
 Crocodil, Sirene, sage:
 Warum singst du? Warum weinst du?
 Ha! mich zu bezwingen meinst du?
 Trotz dem Weinen, trotz dem Singen,
 Will ich dennoch dich bezwingen;
 Und, ohn' einer Hoffnung Scheinen,
 Magst du deinen Fall beweinen,
 Magst du meinen Sieg besingen.

(ab)

Zenobia.

Was noch giebt's, das ihn verderbe,
 Da ich durch verstellte Liebe,
 Doch so ähnlich wahrem Triebe,
 Mir so schlechten Lohn erwerbe?

Decius. (sich nähernd, für sich.)

Kann ich, wenn ich liebend sterbe,
Schweigend leben? Wehe mir!

Zenobia.

Welcher Frevler horchte hier?

Decius.

Ich, Zenobia; (ich vergehe!)

Wann vernahm ihr eignes Wehe

Nicht unsel'ge Neubegier?

Zürne nicht, o Königin!

Dem zu kühn verrathnen Triebe;

Denn für Eifersucht und Liebe

Reicht, zugleich, mein Herz nicht hin.

Ich bin's, der mit keckem Sinn

Hob zur Sonne sein Gesicht,

Angelockt von deinem Licht;

Doch, wenn Liebe zu ertragen

Auch vermogte Schmerz und Plagen:

Eifersucht vermag es nicht.

Sie vermag's nicht; denn, indessen

Meine Treue lebt für dich,

Schmerzt nicht dein Verschmähen mich,

Sondern schmerzt mich dein Vergessen.

Das ist Qual, nicht zu ermessen!

Zenobia.

Gleiche Wirkung tritt hier ein;
Denn es schmerzt mich deine Pein,
Nicht die meine. *(bei Seite)* Kann ich eben,
Ohne ganz mich kund zu geben,
Ihm Befriedigung verleihn?

(laut)

Soll so kühnem Unverstand
Etwas als Entschuld'gung gelten,
Wohl, so mußt du Thorheit schelten,
Was du Eifersucht genannt.
Ja, dem Himmel ist's bekannt,
Decius, nur um zu schauen
Mir zu Füßen jenes rauhen
Mächt'gen Kaisers Uebermuth,
Heuchelt' ich ihm Liebesglut,
Gleich mich stellend andern Frauen.
Durch die Liebe, war mein Plan,
Seinen Hochmuth zu bezwingen;
Nur um dieses zu vollbringen,
Wandt' ich solche Täuschung an.
Merke dir's, daß nicht dein Wahn
Strebe nach zu hohem Schimmer;
Nie Verzeihn, Bestrafung immer

Wäre solcher Kühnheit Frucht;
 Denn von Lieb' und Eifersucht
 Wufste meine Seele nimmer. (ab)

Decius.

Mögtest du mich immer schmähn,
 Wenn du Eifersucht nur wüfstest
 Zu empfinden; denn du müfstest
 Dann auch Liebe zugestehn.
 Wer hat gleichen Trotz gesehen?
 Dich beleidigt der Despot,
 Und mich strafet dein Gebot.
 Rache suchst du an dem Frechen;
 Und um dich an ihm zu rächen,
 Giebst du grausam mir den Tod.
 Er, der Liebe ganz ent schlagen,
 Lägnet ihre Macht und geht;
 Und damit er sie gesteht,
 Quälen mich der Folter Plagen.
 Feiges, schimpfliches Ertragen!
 Nun ist ihm der Tod gewiß;
 Nicht, weil er mir Ehr' entrifs,
 Nicht, weil er in Staub dich legte —
 Weil er Eifersucht mir regte;
 Denn die größte Schuld ist dies.

Astraea. (die bei den letzten Worten aufgetreten)

Wohl vernahm ich deinen Plan.
 Treuen Beistand dir zu geben,
 Schwör' ich; wär's auch um dies Leben,
 Das du mir erhieltst, gethan.
 Heute sitzt Aurelian
 Zu Gericht. An jenem Ort
 Glückt uns leicht der edle Mord,
 Wenn, verkleidet, wir dem Frechen
 Nahen, um mit ihm zu sprechen;
 Denn wir finden Tausend dort,
 Deren Beistand wir erlangen.
 Eh' er aufbricht, laß uns gehn;
 Ihn zerstückt vor mir zu sehn,
 Sterb' ich fast schon vor Verlangen.

Decius.

Laß dich tausendmal umfassen,
 Daß zu solcher That voll Grauen
 Dich belebt ein solch Vertrauen,
 Solcher Muth.

Astraea.

Ich kann es dir
 Nicht verweigern.

(Sie umarmen sich; *Astraea* geht ab.)

Zenobia. (die indeß hereingekommen, für sich.)

Blieb nicht hier

Decius? *(die Beiden erblickend)* Was muß ich schauen?

Sah ich ihn ein Weib umschließen,

Und ein Weib in schönster Blüthe?

Weh! im innersten Gemüthe

Fühl' ich Feuerströme fließen;

Wohl empfind' ich ihr Ergießen,

Weiß ich gleich sie nicht zu nennen.

Himmel, dies ist Wut, ist Brennen!

Nein, es sind viel ärgre Schmerzen;

Denn schon kann ich mir im Herzen

Lieb' und Eifersucht erkennen.

Mag denn die Gewalt der Plagen

Sprengen meines Busens Bande!

Nicht zugleich bin ich im Stande,

Lieb' und Eifersucht zu tragen.

(laut)

Decius, mit frechem Wagen

Sündigst du so keck an mir?

Nimmst vor meinen Augen dir,

Selbst in meinem eignen Zimmer,

Solche Freiheit?

Decius. (für sich)

Wie nur immer

Kann ich, sonder Anstofs, hier

Sie befried'gen? *(laut)* Königinn,

Wiss', Astraeen sahst du eben;

Wie erhalten ward ihr Leben,

Das erfährst du künftighin.

Sie, mit racherfülltem Sinn,

Sie verhiefs mir, noch auf heute,

Des Barbaren Macht zur Beute;

Da umarmt' ich sie, im Hoffen,

Dafs, wenn dieses eingetroffen,

Keiner deiner Gunst sich freute.

Zenobia.

Meiner Gunst?

Decius.

Ihm vorgegeben.

Zenobia.

Kränkte dich schon dieses?

Decius.

Ja.

Zenobia.

Die Umarmung, die ich sah!

Decius.

Wahrheit hab' ich dir gegeben.

Zenobia.

Kurz, umarmt hast du sie eben.

Decius.

Kurz, du hast ihm Huld geschworen.

Zenobia.

Täuschung!

Decius.

Sind wir doch geboren,

Stets von euch sie zu empfangen!

Zenobia.

Sie vor meinem Aug' umfassen!

Decius.

Locken ihn vor meinen Ohren!

Zenobia.

Kränkte dies dich: welcher Wahn

War die Ursach?

Decius.

Leidenschaft.

Zenobia.

Eifersucht?

Decius.

Die Frage schafft

Mir den Grund, sie zu bejahn.

Zenobia.

Welche Kühnheit!

Decius.

Was, sag' an,

Liefs so zornig dich erscheinen,

Als Astraeen du in meinen

Armen sahst?

Zenobia.

Ein Wunsch vielleicht.

Decius.

Liebe wohl?

Zenobia.

Die Frage reicht

Mir den Grund, sie zu verneinen.

Liefs nicht meines Zornes Brand

Eifersucht und Lieb' entdecken?

Decius.

Hat dir nicht mein ängstlich Schrecken

Lieb' und Eifersucht genannt?

Zenobia.

Göttern ist mein Leid bekannt.

Decius.

Du kennst meine Marter.

Zenobia.

Mir

Giebt es Tod.

Decius.

Ich leb' in ihr.

Zenobia.

Und du hoffst?

Decius.

Als Sklave mich

Dir zu weihn. Und du?

Zenobia.

Für dich

Bald des Lorbeers heil'ge Zier (Beide ab.)

Audienzsaal im kaiserlichen Palast.

Aurelian sitzt auf dem Throne; neben demselben steht ein Tisch mit Schreibmaterialien. Der Hauptmann und Soldaten stehen vor ihm; ersterer hat die Bittschriften der Uebrigen in der Hand.

Aurelian.

Welche läst'ge Forderungen!

Können Krieger denn noch mehr

Lohn verlangen? Wer mir dienet,

Ist dem nicht genug gewährt?

Wenn sie kämpften, wenn sie siegten,

Hab' ich auch gesiegt, gekämpft.
 Nun, ich lasse sie; und lassen
 Mögen sie mich auch nunmehr.
 Sind sie arm: warum denn kamen
 Sie zur Welt? Es liegt dem Herrn
 Nichts an armen Unterthanen.
 Leiden, dulden mögt ihr denn!
 Wenn der Himmel arm euch machte,
 Weiß er auch, warum's geschehn.
 Kann denn ich den Himmel meistern?

Erster Soldat. (bei Seite)

Nein; doch wenn er Mitleid hegt,
 Mög' er bald von dem Tyrannen
 Uns erlösen.

Hauptmann.

Dies begehrt

Laelius.

Aurelian.

Was sagt denn Laelius?

Hauptmann.

Er beginnt: „In Asien, Herr,
 War ich, wo ich dich gesehen. . .“

Aurelian.

Gnug schon, sage mir nichts mehr,

Reiß' entzwei nur diese Bittschrift;
 Lohn ist ihm genug gewährt.
 Mehr, als er verdiente, ward ihm,
 Wenn er mich sah. Was kann mehr
 Vortheil, Ruhm und Ehre bringen,
 Als die Gnade, mich zu sehn?

Hauptmann.

Dies hier überreicht Camilla,
 Und das arme Weib erzählt,
 Dafs ihr Mann im Morgenlande
 Umkam.

Aurelian.

Und begehrt sie denn,
 Dafs ich ihr den Mann bezahle?
 Mag sie dort Ersatz erflehn,
 Wo er blieb, im Morgenlande.
 Denn fürwahr, unbillig wär's,
 Sollt' ich, der ihn nicht erlegte,
 Zahlen, was der Feind erlegt.

Livius und Irene treten auf, als Bauern gekleidet.

Irene. (zu der Wache, die sie zurückhalten will.)

Lafst uns ein; ihr alle hindert
 Uns vergebens. (zu Livius, leise) Halte stets
 Dich bereit.

Livius.

Sey ohne Sorgen.

Irene.

Ihn beschäft'gen will ich jetzt.

Erster Soldat.

Halt, ihr Bauern!

Aurelian.

Lafst sie los.

(Hauptmann und Soldaten ab.)

Was verlangt ihr?

Irene. (knieend)

Zu dir fleht,

Roma's unbesiegter Kaiser,

Dessen Lorbeerdiadem

In des Goldes helle Strahlen

Seinen grünen Glanz verkehrt,

Zu dir fleht vor deinen Füßen

Ein unsel'ges Weib um Recht

Wider einen mächt'gen Frevler

Ohne Gott, Ehr' und Gesetz.

Dulde nicht, indessen du

Siehst vom Siege dich bekränzt,

Hohen Ruhm der Tiber gebend,

Dafs vor dir ein Frevler jetzt

Sicher sey in deinem Reiche.
 Mögen so der ganzen Welt
 Drei Haupttheile Steuer, Lehnzins
 Und Tribut dir zugestehn!

(zu Livius, leise.)

Nun magst du dich immer nähern.

(Livius will Aurelianen einen Dolchstoß geben, hält
 aber ein, da dieser sich bewegt, und zieht sich erschrocken
 zurück.)

Aurelian. (für sich)

Welche Schreckensahnung lähmt,
 Mit gewaltsamer Betäubung,
 Meine Seele, dumpf und schwer?

(zu Irenen)

Redest du nicht fort?

Irene.

Der Gram

Hemmt mich; einen Knebel legt
 An die Zung', und um die Kehle
 Einen Strick mir dieser Schmerz.

Aurelian.

Rede weiter. (für sich) Einbildung,
 Was begehrt du?

(Er sinkt allmählig in schlummerähnliche Betäubung.)

Irene.

Dieser Mensch

Folgte mir gleich meinem Schatten,

Von der Liebe Drang erregt.

Und da weder seine Liebe

In so langem Zeitraum je

Schwächen konnte sein Verlangen,

Noch auch mildern mein Verschmähn,

Kam er Nachts in meine Wohnung.

(zu Livius, leise.)

Warum säumst du, Livius?

Livius.

Jetzt

Will ich sicher ihn ermorden;

Schimpf hat meinen Muth belebt.

Doch da kommen andre Leute.

(Indem er ihn tödten will, kommen Decius und Astraea durch die andre Thüre. Livius zieht sich zurück.)

Astraea. (zu Decius)

Unentdeckt kam ich hieher,

Sagend, daß ich Aurelianen

Müsse sprechen; sieh, und er,

Wie es scheint, ist eingeschlummert.

Ha, ihm schickt der Himmel jetzt

Diesen Schlaf. Bewache, Decius,
 Du die Thüre, daß gedeckt
 Unser Ausgang sey; das Leichltre,
 Ihn zu tödten, thu' ich selbst.

Decius.

Und ich sichre dein Entkommen
 Mit dem Schwerdte. (ab)

Livius. (zu Irene)

Schon entfernt
 Sich der Mann, der eben eintrat.
 Geh hinweg, Irene; jetzt
 Siehst du wohl, um ihn zu tödten
 Brauch' ich deinen Arm nicht mehr.

Irene.

Nutze die Gelegenheit. (ab)

(*Livius und Astraea nähern sich von verschiedenen Seiten,
 um Aurelian zu tödten.*)

Livius.

Heut befriedigt werd' ich sehn,
 Durch sein Sterben, mein Verlangen.

Astraea.

Mitleidsvolle Götter, schenkt
 Kühnheit jetzo meinen Armen,

Stärke meinen Füßen jetzt!

Nun, es sterbe denn der Frevler!

Livius.

Nun, der Wütrich sterbe denn!

*(Indem sie beide den Kaiser tödten wollen, erwacht Aurelian;
sie ziehen sich zurück.)*

Aurelian.

Himmel, welche schaudervolle

Unglücksahnung überfällt

Meinen Geist! Doch was erblick' ich?

Livius, Astraea, hemmt

Diese blut'ge Hand!

Astraea.

Ich bin

Wie erstarrt.

Livius.

Ich muß vergehn.

Aurelian.

Geister, die ihr in dem ew'gen

Kerker wohnen müßt, seitdem

Ihr den alten Zoll der Erde

Habt gezahlt, euch auferlegt

In der bleichen Todesstunde

Was begehrt, was sucht ihr? Sprecht!

Schatten, was verfolgt ihr mich?
 Blendwerk, was ist eur Begehr?
 Dich, Astraea, traf Verderben,
 Livius, dir ward Tod bescheert,
 Als Betrügrinn, als Verräther;
 Grausam war's nicht, nur gerecht,
 Nicht die Tyrannei, die Milde
 Gab euch Tod; weswegen denn
 Wollt ihr mir das Leben rauben?
 Weshalb mich ermorden? Sprecht!

Livius.

Als barbarisch.

Astraea.

Als tyrannisch.

Livius.

Als hochmüthig.

Astraea.

Als entmenscht.

Aurelian.

Auf, ihr Krieger meiner Wache!
 Hört ihr nicht? Antwortet, schnell!

Livius.

Günst'ge Zeit liefs ich entfliehn.

Astraea.

Günst'ge Zeit liefs ich vergehn. *(beide ab)*

Aurelian.

O ihr Götter! Doch was fürcht' ich?

Nur ein Traum hat mich geschreckt.

Decius tritt auf.

Decius. (für sich)

Jene Thür, die ich bewachte,

Ist verschlossen nun, seitdem

Fort Astraea ging; mit diesem

Bin ich nun allein versperrt.

Jetzt soll meine Hand mich rächen.

Aurelian. (für sich)

Andres, neues Grauen schreckt

Meinen Blick. Ist das nicht Decius?

Ja; und fürchterlich vermehrt

Dieser Anblick mein Entsetzen.

Fremdes Grauen, des Entstehn

Ich nicht kenne, quält die Seele,

Und ich weiß nicht wie? woher? *(laut)*

Decius, (mich umsonst ermann' ich)

Decius, welche Kühnheit regt

So dich auf, daß du vermessen

(Er verwirrt mich) bis hieher

Wagst zu dringen?

Decius.

Rachsucht ist es.

Meine Hand durchbohrt dich jetzt

Als barbarisch, als tyrannisch,

Als hochmüthig, als entmenscht.

Aurelian.

Was ist dies? Ein Grauen fesselt

Mir die Hand.

Decius.

Heut sey vollstreckt,

Sey's zum Heil mir oder Tode,

Rache, die ich lang' ersehnt.

Sieh nun, ob ich dich besiege,

Ob du mir zu Füßen fällst.

(*Er ersticht Aurelian, der zu seinen Füßen hinsinkt.*)

Aurelian.

Götter, dies gestattet ihr?

Duldet dies? Laßt dies geschehn?

Aber wenn die Welt, der Himmel,

Die so großes Unrecht sehn,

Es gestatten: warum klag' ich?

Ha! ich will mein eignes Herz

Mit der Faust in Stücke reißen;
 Will, im ungeheuern Weh,
 Blut mir aus der Wunde saugen
 Und es spei'n an's Firmament;
 Will den schaudervollen Durst
 Löschen aus dem eignen Quell!
 Wütend bin ich, und vergnügt,
 Decius, weil ich nicht sehn
 Deine Hoheit darf. Weh mir!

(Er stirbt und bleibt zu Decius Füßen liegen.)

Erster Soldat. (von aussen)

Horch, der Kaiser ruft. Zerbrecht
 Alle Thüren; schlägt sie ein!

Decius.

Wohl, so mögen sie mich sehn.

Zweiter Soldat. (von aussen)

Schon gesprengt sind alle Pforten.

(Die Soldaten dringen herein.)

Dritter Soldat.

Ha, was sehn wir?

Decius.

Tretet her!

Meiner Ehre blut'ge Rache

Ist es, Römer, was ihr seht.

Tödtet mich; denn freudig sterben

Werd' ich, wenn die Ehr' ich jetzt,
 Die ich einst verlor, mit eignem
 Blut erkaufen darf — wofern
 Dieses mir den Tod verdienet,
 Dafs ich Aurelian erlegt
 Und dem edeln Rom die Freiheit
 Neu verliehn.

Zweiter Soldat.

Da du gerecht
 Rache hast geübt für Alle,
 War's so wenig unser Zweck,
 Für Aurelians Ermordung
 Dich zu tödten, dafs vielmehr,
 Statt der Strafe, wir zum Kaiser
 Dich ernennen, weil dein Schwerdt
 Uns befreit von dem Tyrannen.
 Nimm das heil'ge Diadem,
 Decius!

Alle.

Lebe, Decius, lebe!

(Sie krönen ihn und küssen ihm Hände und Füße.)

Zenobia, Astraea und Gefolge treten auf.

Decius.

Da ihr mich zum Kaiser wählt,

Sey für solcher Ehre Glorie
 Eine Wohlthat euch gewährt,
 Würdig größserer Belohnung.
 Wißt: Zenobia ist jetzt
 Eure Kaiserinn; ihr werdet
 Die Vergeltung eures Werths
 Dankbarlich empfahn. — Zenobia,
 Gieb mir deine Hand; denn recht
 Ist's, da du beleidigt wurdest,
 Dafs dir Rache sey gewährt.

Alle.

Leben unsre beiden Herrscher!

Astraea.

Beiden Heil! Und zur Gewähr,
 Dafs der Himmel sie begünstigt,
 Blickt auf dieses Wunderwerk. (*Sie enthüllt sich.*)
 Seht Astraea! Was erschreckt euch?
 Dieser kaiserliche Held
 Zog mich aus der Hand des Wütrichs.

Der Hauptmann kommt mit Livius und Irene.

Hauptmann.

Großser Caesar, eben jetzt
 Fand ich diese beiden Bauern
 Heimlich im Palast versteckt.
 Schweren Argwohn geben beide

Irgend eines Staatsvergehns,
Weil die grobe Bauernkleidung
Glänzende Bewaffnung deckt.

Decius.

Weshalb kamt ihr?

Irene.

Um den Wütrich
Aurelian zu tödten, der
Uns beleidigt. *(bei Seite)* So, verhoff' ich,
Wird er Gnad' uns zugestehn;
Denn er war sein Feind.

Decius.

Ich bin
Nicht mehr Decius, darf nicht mehr
Als Beleidigter verfahren;
Nein, als Kaiser. Strenges Recht
Werd' ich üben. Vor die Füße
Dieser beiden Bauern legt
Schleunig ihre Köpfe.

Livius.

Caesar,

Ueberlege. . .

Decius.

Führt sie weg.

Irene.

Nun, da uns der Tod beschieden,
So vernimm, dafs wir mit Recht
Ihn erleiden; denn du siehest
Livius und Irene jetzt,
Die dem König Odenath
Einst so grausen Tod bescheert.

(Soldaten führen sie fort.)

Zenobia.

Herr, wenn ich gewürdigt werde,
Dafs du Leben zugestehst
Diesen Beiden, sey das meine
Dir besiegt zu Fufs gelegt.

Decius.

Für des Wütrichs, der Verräthrin
Leben bittest du? Vergehn
Gegen dich erlass' ich nimmer.
Sterben sie! Du lebe denn!
Und in ihrem Tod, im Glanze
Dieses göttergleichen Werths,
Möge die verfolgte Schönheit
Ihres Unglücks Ende sehn.

Das

Leben ein Traum.

Robertson T. A. M.

Personen:

Basilus, König von Polen.

Sigismund, dessen Sohn.

Astolf, Herzog von Moskau, Neffe des Königs.

Estrella, Nichte des Königs.

Clotald, Sigismunds Aufseher.

Rosaura.

Clarín, Rosaura's Diener.

Leibwachen.

Soldaten.

Musiker.

Gefolge.

Volk.

Personen:

Ballin, König von Polen.

Sigismund, dessen Sohn.

Heinrich, Herzog von Pommern, Vetter des Königs.

Kastellan, Richter des Königs.

Clafold, Sigismunds Anführer.

Baron.

Clafold, Barons Diener.

Leutnant.

Soldaten.

Drucker.

Gelehrte.

Volk.

Erster Aufzug.

*Wilde Gegend; im Hintergrunde ein hoher Berg; auf der Seite
ein Thurm, von Felsen und Gebüsch umgeben. Rosaura,
in männlicher Reisekleidung, steigt den Berg herab.*

Es wird Nacht.

Rosaura.

Du Hippogryph, an Schnelle

Den Winden gleich, unbändiger Geselle!

Wohin, Blitz ohne Schimmer,

Farbloser Vogel, schuppenloser Schwimmer,

Sinnloses Ungeheuer,

Wohin, im labyrinthischen Gemäuer

Der nackten Felsenmassen,

Entrennst du zügellos, wild, ausgelassen?

Bleib hier im Bergreviere,

Ein Phaethon hinfort der wilden Thiere!

Personen:

Ballian, König von Tolen.
Sigmund, dessen Sohn.
Adolf, Herzog von Mecklen, Neffe des Königs.
Estrella, Nieta des Königs.
Chafald, Sigmunds Anführer.
Rosenau.
Rosenau's Diener.
Knecht.
Sohn.
Mutter.
Gefolge.
Vater.

Erster Aufzug.

*Wilde Gegend; im Hintergrunde ein hoher Berg; auf der Seite
ein Thurm, von Felsen und Gebüsch umgeben. Rosaura,
in männlicher Reisekleidung, steigt den Berg herab.*

Es wird Nacht.

Rosaura.

Du Hippogryph, an Schnelle

Den Winden gleich, unbändiger Geselle!

Wohin, Blitz ohne Schimmer,

Farbloser Vogel, schuppenloser Schwimmer,

Sinnloses Ungeheuer,

Wohin, im labyrinthischen Gemäuer

Der nackten Felsenmassen,

Entrennst du zügellos, wild, ausgelassen?

Bleib hier im Bergreviere,

Ein Phaethon hinfort der wilden Thiere!

Denn ich, ohn' andre Pfade,
 Als das Geschick mir anweist sonder Gnade,
 Will blindlings, ohne Hoffen,
 Durch die verworrne Rauheit dieses schroffen
 Gebirgs, das mit Ergrimmen
 Der Sonn' entgegen dräut, hernieder klimmen. —
 Wie schlecht empfängst du, Polen,
 Den Fremdling; schreibst mit Blute seiner Sohlen
 In deinen Sand sein Kommen!
 Zur Mühe kommt er an, mühsam gekommen.
 Wohl sagt's mein Stern mir Armen;
 Wo fand ein Unglücksel'ger auch Erbarmen?

Clarín. (der von demselben Berge herabgestiegen.)

Zwei giebt's hier, wie ich denke;
 Laßt mich nur, wenn ihr klagt, nicht in der Schenke.
 Denn da wir zwei doch waren,
 Die's wagten, aus der Heimat auf Gefahren
 Und Abenteuer zu reiten,
 Und zwei, die unter Noth und Albernheiten
 Nun bis hieher uns trollten,
 Und zwei, die hier vom Berg herunter rollten:
 Heißt's nicht mein Recht verletzen,
 Mich mit in Noth und nicht in Rechnung setzen?

Rosaura.

Ich will von meinen Klagen,
 Clarin, dir keinen Antheil übertragen,
 Um nicht dein Recht zu hindern,
 Durch eignes Seufzen deine Noth zu lindern.
 So reizende Genüsse
 Im Klagen fand ein Weiser, daß man müsse,
 Behauptet' er, die Leiden
 Aufsuchen, um an Klagen sich zu weiden.

Clarin.

Ein Trunkenbold, wie keiner,
 War dieser weise Mann. O hätt' ihn einer
 Auf's weise Maul geschlagen,
 So könnt' er richtigen Empfang beklagen! —
 Doch, Fräulein, gebt mir Kunde,
 Was thun wir jetzt, zu Fuß, in dieser Stunde,
 Verirrt auf rauhen Bergen,
 Da schon die Sonn' in's Meer sich will verbergen?

Rosaura.

0 Wer sah noch je so seltsame Geschicke!
 Doch täuscht die Phantasie nicht meine Blicke
 Mit leerem Truggeflimmer,
 So seh' ich dort, bei'm zweifelhaften Schimmer

Der Dämm'ung, ein Gebäude,
Wie mir es scheint.

Clarín.

Belügt mich nicht die Freude,
So glaub' ich's schon zu fassen.

Rosaura.

Ein roh Gebäu steckt zwischen Felsenmassen;
Kaum mag es sich getrauen,
Vor Niedrigkeit, zur Sonn' empor zu schauen.
So rauh ist, wie ich merke,
So ungeschickt die Kunst an diesem Werke,
Dafs es hier, zu den Füßen
Der Felsen, so, die Sonne zu begrüßen,
Gigantisch sich erhoben,
Ein Klumpen scheint, herabgerollt von oben.

Clarín.

Lafst uns nur näher gehen;
Was nützt es, Fräulein, lang' es zu besehen?
'S ist besser, wir beginnen
Jetzt den Versuch, ob man uns höflich drinnen
Aufnehmen wird.

Rosaura.

Die Pforte

Steht auf (Grabschlund paßt besser zu dem Orte)

Und läßt zu diesen Thoren
Die Nacht heraus, die drinnen ward geboren.

(Kettengeklirr im Thurme.)

Clarín.
Weh! hier ist's nicht geheuer.

Rosaura.
Ich bin ein leblos Bild von Eis und Feuer.

Clarín.
Geklirr von Ketten hör' ich.
'S ist ein Galeerensklave, das beschwör' ich;
Wohl sagt es mir mein Zagen.

Sigismund. (im Thurme.)
Ich Armer, weh! Wie bin ich zu beklagen!

Rosaura.
Welch klägliches Gestöhne!
Mit neuem Schmerz ergreifen mich die Töne.

Clarín.
Und mich mit neuen Schauern.

Rosaura.
Clarín!

Clarín.
Gebieterinn?

Rosaura.
Fliehn wir die Mauern

Des Zauberthurms!

Clarín.

Ich liefte gern von dannen,
Doch selbst zum Fliehn kann ich mich nicht ermannen.

Rosaura.

Ha, schimmert nicht von ferne
Ein dämmernd Licht, gleich einem bleichen Sterne
Das mit ohnmächt'gem Beben,
Aufflackernd, Flamm' und Strahlen läßt entschweben
Und jenes Dunkels Dichte
Noch dunkler macht mit zweifelhaftem Lichte?
Ja; denn bei seinem Brennen
Läßt sich, obwohl in trüber Fern', erkennen
Ein Kerker, zu vergleichen
Schier einem Grabe von lebend'gen Leichen;
Und, mir zu größerm Schrecken,
Liegt drinn ein Mann, den rauhe Felle decken,
In Ketten eingeschlossen
Und nur von Eines Lichtes Schein umflossen.
Flucht kann uns nicht mehr glücken,
So hören wir, was ihn für Leiden drücken;
Horch auf, was er wird sagen.

(Rosaura und Clarín treten zurück.)

*Sigismund tritt aus dem Thurme, mit Fellen bekleidet
und gefesselt.*

Sigismund.

Ich Armer, weh! Wie bin ich zu beklagen!
 Himmel, laß mich Kund' erlangen,
 Da du so verführst mit mir,
 Welch Verbrechen ich an dir
 Schon durch die Geburt begangen!
 Doch, ich habe mich vergangen,
 Ich erkenn' es, weil ich ward.
 Strafst du mich auch noch so hart,
 Nenn' ich genügend deine Gründe;
 Denn des Menschen größte Sünde
 Ist, daß er geboren ward.
 Nur dies Eine mögt' ich fassen,
 Um mein Unglück ganz zu sehn,
 (Darf ich, Himmel, das Vergehn
 Daß ich ward, bei Seite lassen)
 Was dich treibt, mich mehr zu hassen,
 Da mich mehr straft dein Gericht.
 Wurden auch die Andern nicht?
 Und sind sie im gleichen Falle,
 Welches Vorrecht haben Alle,
 Das nur mir allein gebricht?
 Auch der Vogel wird; und kaum,
 Durch den bunten Schmuck der Glieder,

Ist er Blume mit Gefieder,
 Blütenstraufs von zartem Flaum,
 Und im weiten Himmelsraum
 Regt er sich mit raschen Flügen,
 Unbesorgt auf seinen Zügen
 Ob des Nestes Ruh' ihm fehle:
 Und ich soll, bei grössrer Seele,
 Mich in mindre Freiheit fügen?
 Auch das Raubthier wird; wie nur
 Kaum sein Fell die schönen Flecken,
 Einem Sternbild gleich, bedecken,
 (Dank dem Pinsel der Natur!)
 So verfolgt es schon die Spur
 Seines Raubs auf wilden Zügen;
 Sich an Grausamkeit vergnügen
 Heisst ihm seiner Triebe Zwang:
 Und ich soll, bei edlerm Drang,
 Mich in mindre Freiheit fügen?
 Auch der Fisch im feuchten Leer
 Wird, aus Laich und Schlamm entsprossen;
 Kaum nun, als ein Kahn mit Flossen,
 Sieht er sich im weiten Meer,
 Und schon streift er rasch umher;
 Fast kann nicht den kecken Zügen

Die Unendlichkeit genügen,
 Die der kühle Raum ihm weist;
 Und ich soll, bei freierm Geist,
 Mich in mindre Freiheit fügen?
 Auch der Bach wird, eine Schlange,
 Zwischen Blumen sich verbreitend;
 Kaum als Silbernatter gleitend,
 Feiert er im Ringelgange
 Mit melodischem Gesange
 Holde Blumen, sein Vergnügen;
 Denn zu seinen frohen Zügen
 Giebt die Flur ihm freien Pfad:
 Und ich, der mehr Leben hat,
 Soll mich mindrer Freiheit fügen?
 Ein Vulcan, ein Aetna heißen
 Kann ich bei so wilden Schmerzen;
 Stücke von dem eignen Herzen
 Mögt' ich aus der Brust mir reißen.
 Welches Urtheil kann entreißen,
 Welch Gesetz, dem Menschen eben
 Dieses Recht zu freiem Leben,
 Dies Geschenk der höchsten Milde,
 Welches Gott sogar dem Wilde,
 Vogel, Fisch und Bach gegeben?

Rosaura.

Was ich hörte, was ich sah,
Wecket Mitleid mir und Zagen.

Sigismund.

Wer behorchte meine Klagen?
Ist's Clotald?

Clarín. (zu *Rosaura*)

Sagt doch nur ja.

Rosaura.

Ein Unsel'ger nur ist da,
Der vernahm, wie deinen Geist
Trübe Schwermuth mit sich reißt.

Sigismund.

Nun wohl! dein Leben misse!
Wissen sollst du nicht, ich wisse
Dass du meine Schwäche weißt.
Weil du hörtest, deshalb nur
Will ich mit den nerv'gen Armen
Dich zerreißen ohn' Erbarmen.

(*Er fasst sie an.*)

Clarín.

Ich bin taub, Herr; ich erfuhr
Nichts von euch.

Rosaura. (knieend)

Gab die Natur

Dir ein menschlich Herz zu eigen,
O so laß die Strenge schweigen!

Sigismund.

Mir bewegt dein Ton die Brust,
Giebt dein Anblick süße Lust,
Schafft Verwirrung dein Bezeigen.

(Er hebt sie auf.)

Sprich, wer bist du? Kenn' ich zwar
Nur so wenig von der Welt,
Dafs der Thurm, wo man mich hält,
Wieg' und Grab zugleich mir war;
Ward ich hier auch nichts gewahr,
Seit ich lebend mich betrachte,
(Wenn ich dies für Leben achte)
Als der Wildnifs grause Noth,
Wo ich als lebendig todt
Oder todt lebendig schmachte;
Sah und sprach bis diese Stunde
Ich auch nur den Einen hier,
Der von Erd' und Himmel mir
Gab, aus Mitleid, ein'ge Kunde;
Muß ich gleich mit wahrem Grunde
(Mag dein Abscheu auch entbrennen
Und mich menschlich Unthier nennen)

Zwischen Graun und Schreckgebild,
 Unter Menschen mich als Wild,
 Unter'm Wild als Mensch erkennen;
 Lernt' ich gleich, so elend schmachtend,
 Den Begriff der Politik,
 Auf der Bienen Republik
 Und das Reich des Wildes achtend,
 Maß der Sterne Bahn, betrachtend
 Ihrer Chöre stille Reihn:
 Dennoch konntest du allein
 Meine Qual zu lindern taugen
 Und das Staunen meiner Augen,
 Meines Ohrs Bewundrung seyn.
 Ja, mit jedem Blick zu dir
 Wird dies Staunen mir erneuert,
 Und ein jeder Blick befeuert,
 Dich zu sehn, den Wunsch in mir.
 Meinen Augen scheint hier
 Ew'ger Durst bevorzustehen;
 Trunk ist tödtlich; dennoch stehen
 Sie nicht ab, und seh' ich klar,
 Sehen bringe Tod'sgefahr,
 Sterb' ich hin, um nur zu sehen.
 Wohl, ich sehe dich, und sterbe!

Weifs ich, der schon jetzt verdirbt,
 Wenn das Sehn mir Tod erwirbt,
 Was das Nichtsehn mir erwerbe?
 Mehr wär's, als der Tod, mir herbe,
 Mehr als Grimm und Wut und Noth;
 Tod wär's. So, was mich bedroht,
 Muß ich zu ergründen streben;
 Denn des Unbeglückten Leben
 Ist wie des Beglückten Tod.

Rosaura.

Vor Erstaunen, dich zu sehn,
 Zu vernehmen deine Klagen,
 Weifs ich kaum ein Wort zu sagen,
 Weifs ich Rede nicht zu stehn.
 Eins nur: mir ist Heil geschehn,
 Da des Himmels milde Hand
 Heute mich hieher gesandt;
 Wenn's im Leiden kann erquicken,
 Einen Andern zu erblicken,
 Der noch größres Leid empfand.
 Man erzählt von einem Weisen,
 Der so elend leben mußte,
 Dafs er nur mit Kräutern wufste,
 Die er aufas, sich zu speisen.

Kann die Erde, sprach er, weisen
 Etwas ärmers, als mein Leben?
 Antwort ward ihm, da er eben
 Um sich sah; ein andrer Weiser
 War bemüht, die kahlen Reiser,
 Die er wegwarf, aufzuheben.
 Unter Kummer und Beschwerde
 Lebt' ich auf der Welt, und klagte;
 Aber als ich zu mir sagte:
 Ist ein Mensch wohl auf der Erde,
 Dem das Schicksal schwerer werde?
 Gabst du tröstend Antwort mir.
 Dich betrachtend, fand ich hier,
 Dafs du meiner Leiden Bürde,
 Die für dich Erquickung würde,
 Würdest sammeln mit Begier.
 Und wenn etwa meine Leiden
 Könnten Lindrung dir verschaffen,
 So hör' an, und nimm von ihnen
 Was ich überflüssig habe.
 Ich bin. . .

Clotald. (im Thurme)

Wächter dieses Thurmes,
 Die, feigherzig oder schlafend,

Zugang gaben zweien Leuten,
So in das Gefängniß brachen. . .

Rosaura.

Neue Drangsal und Verwirrung!

Sigismund.

Ha, Clotald, mein Wächter, nahet;
Wird mein Elend nimmer enden?

Clotald. (wie oben)

Kommt herbei, und ohne Rasten
Fangt sie oder macht sie nieder,
Eh sie sich Vertheid'gung schaffen.

Soldaten. (im Thurme)

Hochverrath!

Clarín.

Ihr Herrn vom Thurme,
Die ihr uns herein gelassen,
Da ihr uns die Wahl erlaubt:
Leichter ist es, uns zu fangen.

*Clotald tritt auf, ein Pistol in der Hand, von Soldaten
begleitet, alle mit verhüllten Gesichtern.*

Clotald. (im Auftreten, zu den Soldaten.)

Wohl verhüllt euch die Gesichter;
Denn es thut uns noth vor allem,

Dafs, so lange wir hier sind,
Keiner, wer wir seyn, errathe.

Clarín.

Maskenzüge giebt es hier?

Clotald. (zu Rosaura und Clarín.)

O ihr, die ihr unerfahren
Dieses untersagten Ortes
Gränz' und Marken überträtet,
Gegen den Befehl des Königs,
Der gebot, dafs keiner wage
In das Wunder einzudringen,
Welches dieser Fels umnachtet:
Uebergebet Wehr und Leben;
Oder dies Pistol hier, Natter
Von Metall, wird sich alsbald
Seines scharfen Gifts entladen
In zwei Kugeln, deren Donner
Wird die Luft in Aufruhr jagen.

Sigismund.

Eh, tyrannischer Gebieter,
Du es wagst sie anzutasten,
Soll mein Leben Beute werden
Dieser unglücksel'gen Bande.
Denn, bei Gott! gefesselt, will ich

Selbst mich zu zerfleischen trachten
 Mit den Händen, mit den Zähnen,
 Hier, in diesem Felsengrabe,
 Eh ich ihr Verderben dulde,
 Eh ich ihre Schmach bejammre.

Clotald.

Wenn dir kund ist, daß dich solches
 Unglück, Sigismund, belastet,
 Daß du, nach dem Schluß des Himmels,
 Ehe du geboren, starbest;
 Wenn dir kund ist, dies Gefängniß
 Sey ein Zügel, aufzuhalten
 Deines Hochmuths Raserei,
 Sie zu hemmen, eine Schranke:
 Wozu dieses Prahlen?

(zur Wache)

Eilet,
 In den Kerker ihn zu schaffen,
 Und verschließst das Thor.

Sigismund. (indem man ihn abführt.)

O Himmel,
 Weise war's, daß du mir nahmest
 Meine Freiheit; denn ich würde
 Wider dich sonst zum Giganten,

Und, der Sonne zu zertrümmern
 Diese Spiegel und Krystalle,
 Thürmt' ich auf den Felsengrund
 Mächt'ge Berg' empor von Jaspis.

Clotald.

Dafs du nicht empor sie thürmest,
 Mußt du wohl solch Uebel tragen.

*(Man bringt Sigismund in den Thurm und verschliesst
 das Thor.)*

Rosaura. (zu Clotald.)

Da der Stolz so sehr dich aufbringt,
 Will ich nur in Demuth wagen
 Um ein Leben dich zu bitten,
 Das zu deinen Füßen schmachtet.
 Uebe Mitleid gegen mich;
 Denn zu strenge wirst du handeln,
 Finden, Herr, vor deinen Augen
 Weder Stolz noch Demuth Gnade.

Clarin.

Und wenn weder Stolz noch Demuth
 Dich bewegen, Personagen,
 Die in geistlichen Comödien
 Tausendmal zur Rührung zwangen:
 So will ich, der weder Demuth

Hat, noch Stolz, nur eingeschachtelt
 Zwischen beiden, dich ersuchen,
 Dafs du Schutz und Hülff' uns schaffest.

Clotald.

Holla!

Soldaten.

Herr?

Clotald.

Entwaffnet beide

Und verhüllt zugleich ihr Antlitz,
 Dafs sie nicht, von wo und wie
 Man hinweg sie führt, gewahren.

Rosaura. (zu Clotald.)

Hier mein Degen; denn ich kann
 Dir allein ihn überlassen,
 Weil du unter allen diesen
 Scheinst der Erste. Minderm Ansehn
 Giebt er nicht sich unterthan.

Clarín.

Meiner giebt sich, unbeschadet,
 Auch dem Schlechtesten hin; da, nehmt.

(Er giebt seinen Degen einem Soldaten.)

Rosaura.

Wenn ich sterben muß, so lass' ich,

Im Vertraun auf deine Huld,
 Dir ein Pfand, nicht klein zu achten,
 Um deß willen, dem es ehemals
 Angehört. Es zu bewahren
 Sey dir Pflicht; denn kenn' ich gleich
 Sein Verborgnes nicht, doch ahn' ich,
 Dafs mit diesem goldnen Schwerdte
 Sich ein grofs Geheimnifs gattet,
 Weil ich, ihm allein vertrauend,
 Kam nach Polen, die empfangne
 Schmach zu rächen.

Clotald. (den Degen betrachtend, für sich.)

Heil'ger Himmel!

Was ist dieses? Wie belasten
 Mich Entsetzen und Verwirrung,
 Kummer, Angst und bittre Qualen!

(zu Rosaura)

Sprich, wer gab es dir?

Rosaura.

Ein Weib.

Clotald.

Und ihr Name?

Rosaura.

Nicht verrathen

Darf ich ihn.

Clotald.

Allein woher
Kannst du wissen oder ahnen
Ein Geheimnifs an dem Schwerdt?

Rosaura.

Die es mir gegeben, sagte:
Geh nach Polen; und durch Kunst,
Klugheit und Gewandtheit mache,
Dafs die Edelsten und Gröfsten
Dort dich sehn mit dieser Waffe;
Denn ich weifs, dafs ihrer Einer
Gunst und Schutz dir wird gestatten.
Doch weil er vielleicht gestorben,
So verschweig' ich seinen Namen.

Clotald. (für sich)

Hilf mir, Himmel! Was vernehm' ich?
Noch nicht weifs ich mir zu sagen,
Ob ich vor den Augen hier
Täuschung oder Wahrheit habe.
Dieses Schwerdt ist's, das ich einst
Liefs der schönen Violante,
Als ein Zeichen, wer es trüge,
Solle mich in jeder Lage
Liebend finden wie ein Sohn,

Und gefällig wie ein Vater.
 Was beginn' ich nun, weh mir!
 In so arg verworrenem Falle,
 Wenn, der einst es trug zum Schutz,
 Jetzt es trägt als Todesgabe?
 Denn zum Tode schon verurtheilt,
 Naht er meinen Füßen. Hartes
 Schicksal! Traurige Verwirrung!
 Ungewisses Loos voll Wanken!
 Dieser ist mein Sohn; die Zeichen
 Sagen's wohl, auch offenbart es
 Mir mein Herz; denn ihn zu sehn
 Klopft es an die Brust und flattert
 Mit den Flügeln, und, die Schlösser
 Zu erbrechen nicht im Stande,
 Thut's, wie ein Gefangner thut,
 Welcher, Lärmen auf der Gasse
 Hörend, an das Fenster eilet:
 So das Herz, weil's nicht erfahren
 Was geschieht, und Lärmen hört,
 Eilt's den Augen sich zu nahen,
 Welche Fenster sind der Brust,
 Sich durch Thränen Ausgang bahnend.
 Was beginn' ich? Hilf mir, Himmel!

Was beginn' ich? Zum Monarchen
 Ihn geleiten, heisst, geleiten
 Ihn zum Tode, (weh mir Armen!)
 Weil, dem König ihn zu bergen,
 Nicht mein Lehenseid gestattet.
 Selbstlieb' hält von einer Seite,
 Bürgertreue von der andern
 Mich gefesselt. Doch was zweiff' ich?
 Treue gegen den Monarchen,
 Geht sie nicht vor Ehr' und Leben?
 Jene leb' und diese fallen!
 Ueberdies bemerkt' ich eben,
 Dafs er sprach, er komm' um Rache
 Sich für einen Schimpf zu holen.
 Ein beschimpfter Mensch trägt Schande,
 Ist mein Sohn nicht, ist mein Sohn nicht,
 Führt nicht meines Blutes Adel. —
 Aber wie? Wenn nun ein Unfall
 Ihn betraf, vor dem zu wahren
 Keiner sich vermag? der Ehre
 Stoff ist freilich ein so zarter,
 Dafs ein Blick sie schon erschüttert,
 Dafs ein Lufthauch sie bemakelt.
 Was vermag er mehr, was mehr,

Er, geschmückt mit eignem Adel,
 Als auf Kosten der Gefahr
 Hier sie aufzusuchen wagen?
 'S ist mein Sohn, mein Blut ist in ihm,
 Weil ihn solcher Muth durchmannet,
 So, in dieser Zweifel Mitte,
 Wähl' ich dieses, dem Monarchen
 Ihn, als meinen Sohn, zu bringen,
 Dafs er mit dem Tod' ihn strafe.
 Denn vielleicht wird dieser Eifer
 Meiner Ehr' ihm Gnade schaffen;
 Und wenn ich sein Leben rette,
 Dann verhelp' ich ihm zur Rache
 Seiner Schmach. Doch wenn der König,
 Bei der Strenge fest beharrend,
 Ihm den Tod giebt, sterb' er dann,
 Unbewufst, ich sey sein Vater.

(zu Rosaura und Clarin.)

Folget mir, ihr beiden Fremden!
 Fürchtet nicht, es mög' euch mangeln
 An Genossen eures Unglücks;
 Denn ich selbst, in solchem Schwanken
 Zwischen Tod und Leben, weifs nicht,
 Welches schwerer sey zu tragen.

(Alle gehen ab.)

Freier Platz vor dem königlichen Schlosse. Kriegsmusik. Von der einen Seite erscheint Astolf mit Soldaten, von der andern Estrella mit ihren Damen.

Astolf. (Estrella begrüßend.)

Bei dem Anblick dieser hellen
Strahlen, gleichend den Cometen,
Hört ihr sich zum Gruss gesellen
Hier die Trommeln und Trommeten,
Dort die Vögel und die Quellen.
Eifer zeigt sich überall,
Euerm Götterreiz zu dienen;
Und sie sind, bei gleichem Schall,
Die, gefiederte Clarinen,
Jene, Vögel von Metall.
Und so grüßen euch, Señora,
Als Monarchinn die Carthaunen,
Muntre Vögel als Aurora,
Als Minerva Kriegsposaunen,
Und der Blumen Schaar als Flora.
Denn Aurora, siegbewufst,
Seyd ihr, die den Tag verdunkelt,
Flora bei des Friedens Lust,
Pallas wo das Schlachtschwerdt funkelt,

Und Monarchinn meiner Brust.

Estrèlla.

Soll des Menschen Wort sich fügen
 Nach den Thaten, die man schaut,
 So erscheint als leeres Trügen
 Eurere Worte Schmeichellaut;
 Denn es strafet dort euch Lügen
 Jene kriegerische Trophäe.
 Nicht daß sie den Muth mir störe;
 Doch es stimmt, wie ich's verstehe,
 Nicht das Schmeicheln, das ich höre,
 Zu der Rauheit, die ich sehe.
 Und bemerkt: so niedre That
 Kann dem Wilde nur gebühren;
 Trug gebiert es und Verrath,
 Schmeichelein im Munde führen,
 Wenn man Mord im Herzen hat.

Astolf.

Fürstinn, schlecht seyd ihr belehrt,
 Da ihr meine Höflichkeiten
 Fälschlich mit Verdacht beschwert;
 Doch wenn ich mich ganz erklärt,
 Werdet ihr nicht länger streiten.
 Fürst Eustorg, bei seinem Sterben,

Liefs für Polens Diadem
 Seinen Sohn Basil zum Erben,
 Und zwei Töchter aufserdem,
 Unsre Mütter. Nicht verderben
 Will ich euch die Zeit durch jene
 Müß'gen Dinge. Clorilene,
 Die anjetzt auf höherm Throne
 Schmückt ihr Haupt mit einer Krone
 Von Gestirnen, wie ich wähne,
 War die ältre; sie gebahr
 Euch, Estrella. Recisunde,
 So die zweite Tochter war,
 Brachte mich; auf diesem Runde
 Weile sie noch manches Jahr!
 Moskan's Herzog, ihrem Gatten,
 Ward ich Erbe; umzukehren
 Mögt ihr jetzo mir gestatten.
 Fürst Basil, der sich vom schweren
 Druck der Jahre fühlt ermatten,
 Und in seinem ganzen Leben
 Mehr der Wissenschaft ergeben,
 Als den Frau'n, hat keinen Sohn;
 Daher wir auf seinen Thron
 Unsern Anspruch beid' erheben.

Ihr führt an für euch, daß ihr
 Seyd der ältern Schwester Kind;
 Aber gab das Leben mir
 Gleich die jüngre, so gewinnt
 Doch der Mann den Vorzug hier.
 Euern Anspruch und den meinen
 Legten wir dem Oheim vor,
 Der, bedacht uns zu vereinen,
 Diesen Tag uns auserkor,
 Um vor ihm hier zu erscheinen.
 Schnell von Moskau abgegangen,
 Eilt' ich, seinem Wunsch entgegen,
 Und bin hier, mit dem Verlangen,
 Nicht den Krieg euch zu erregen,
 Nein, von euch ihn zu empfangen.
 Oder Amors Weisheit gebe,
 Daß des Volks prophet'sche Meinung
 Noch Erfüllung hier erlebe,
 Und daß friedliche Vereinung
 Euch zur Königin erhebe,
 Doch auf meines Herzens Throne:
 Giebt, als schuldigen Tribut,
 Euch der Oheim seine Krone,

Siegestrophäen euer Muth,
Und mein Herz sich selbst zum Lohne.

Estrella.

Bei so edelmüth'gem Streben
Bleibt mein Herz nicht gern zurück;
Auf den Thron mich zu erheben,
Wäre mir nur darum Glück,
Um ihn euch zu übergeben.
Doch mir Undank zu bereiten,
Fühl' ich freilich keine Lust;
Denn mit euern Artigkeiten
Scheint dies Bild an eurer Brust,
Wie ich fürchten muß, zu streiten.

Astolf.

Völlig sollt ihr Gnüg' empfahn,
Hoff' ich; doch der Instrumente
Lautes Tönen zeigt uns an,
Dafs mit seinem Parlamente
Sich der König werde nahn.

Kriegsmusik. König Basilius tritt auf nebst Gefolge.

Estrella. (den König begrüßend.)

Du, gleich Thales,

Astolf. (eben so)

Gleich Eukliden,

Estrella.

Der den Sonnen,

Astolf.

Der den Sternen,

Estrella.

Wo du herrschest,

Astolf.

Thronst in Frieden,

Estrella.

Licht und Strahlen,

Astolf.

Bahn und Fernen,

Estrella.

Hat gemessen,

Astolf.

Hat beschieden,

Estrella.

Lafs, mit innigem Erwarmen,

Astolf.

Lafs, mit zärtlichem Umarmen,

Estrella.

Mich an dir, als Epheu, hangen.

Astolf.

Deine Füße mich umfangen.

Basilus.

Kinder, naht euch meinen Armen!
 Und weil ihr, mit treuem Streben,
 Euch beeifert, gern und willig
 Meinem Wunsche nachzuleben,
 Werd' ich, gegen beide billig,
 Keinem Grund zur Klage geben.
 Und so, da ich schon der Jahre
 Ueberläst'gen Druck erfahre,
 Bitt' ich nur um Schweigen hier;
 Denn eu'r Staunen schaffe mir
 Was ich jetzt euch offenbare.
 Kund ist euch — seyd aufmerksam,
 Vielgeliebte Schwesterkinder,
 Sehr erlauchter Hof von Polen,
 Vettern, Freunde, Lehendiener —
 Kund ist euch, daß ich den Namen
 Des Gelehrten durch mein Wissen
 In der Welt mir hab' erworben,
 Da, die Macht der Zeit besiegend,
 Mich die Pinsel der Timanthe,
 Mich die Marmor der Lysippe
 Längst schon auf dem Erdenrunde
 Als Basil den Großen priesen.

Kund ist euch, ich treib' und schätze
 Ueber alles andre Wissen
 Höhere Mathematik,
 Durch die ich der Zeit entwinde,
 Durch die ich dem Ruf entreisse
 Das Geschäft und Amt, hienieden
 Jeden Tag uns mehr zu lehren;
 Denn, wann in den Hieroglyphen
 Meiner Tafeln ich der Zukunft
 Wandlungen vor mir erblicke,
 Raub' ich leicht der Zeit den Vorzug,
 Was ich sagte zu berichten.
 Jene Kreise dort von Schnee,
 Die krystallnen Baldachine,
 Von der Sonne Strahl erleuchtet,
 Durch des Mondes Bahn geschieden,
 Jene diamantnen Kugeln,
 Jene gläsernen Bezirke,
 Ausgeschmückt mit goldnen Sternen
 Und durchstreift von Himmelsbildern,
 Sie sind meiner Lebenszeit
 Größtes Forschen, Bücher sind sie,
 Wo auf diamantne Blätter
 Und auf Bogen von Sapphiren

Mit bestimmten Charakteren
Unsre Schickungen der Himmel
Niederschreibt in goldnen Zeilen,
So die günst'gen als die schlimmen.
Diese les' ich so geläufig,
Dafs ich ihrem raschen Fliegen,
Durch all' ihre Weg' und Bahnen,
Folge mit des Geistes Blicken.
Wenn's dem Himmel doch gefallen,
Eh mein Scharfsinn seinen Schriften
Mufst' als Commentar und seinen
Blättern als Register dienen,
Dafs mein Leben seines Zornes
Ersten Anfall hätt' erlitten,
Und dafs dort geschrieben ständen
Meines Lebens Trauerspiele!
Denn dem Unglücksel'gen werden
Ja zum Messer selbst Verdienste;
Und sein eigner Mörder ist,
Wer sich schadet durch sein Wissen.
Ich kann's sagen, und noch besser
Sagt es euch was ich erlitten,
Welches staunend zu vernehmen
Ich nochmals um Schweigen bitte.

Clorilene, meine Gattinn,
 Kam mit einem Sohne nieder,
 Dafs Geburt an Wunderzeichen
 Zu erschöpfen schien den Himmel.
 Noch bevor ihn das lebend'ge
 Grab des Leibes an des Lichtes
 Klarheit übergab (denn gleich
 Sind Geburt und Tod hienieden)
 Sah unzählig oft die Mutter,
 In des Traumes aberwitz'gen
 Phantasien, ein Ungeheuer
 Menschlicher Gestalt mit wilder
 Kühnheit ihren Schoofs durchbrechen
 Und, als menschgewordne Viper
 Des Jahrhunderts, mit der Mutter
 Blut gefärbt, den Tod ihr bringen.
 Wohl erfüllten sich die Zeichen
 An dem Tage des Entbindens;
 Denn die böse Vorbedeutung
 Lüget selten oder nimmer.
 Dieses war sein Horoscop,
 Dafs die Sonne, blutigtriefend,
 Einen Zweikampf mit dem Mond
 Unternahm im höchsten Grimme;

Und, getrennt durch unsern Erdball,
 Kämpften diese zwei Gestirne,
 Da sie sich nicht fassen konnten,
 Mit der vollen Kraft des Lichtes.
 Keine grössere Verfinstrung
 Hat die Sonne je erlitten,
 Keine schauderhafte, seit
 Sie mit Blut beweint des Mittlers
 Grausen Tod. Lebend'ge Flammen
 Strömten auf die Erde nieder,
 Welche zagte, daß den letzten
 Todeskrampf sie schon erlitte.
 Es erbeben die Gebäude,
 Düstre Nacht umfing die Himmel,
 Steine regneten die Wolken,
 Blutig sah man Ströme fließen.
 Während so die Sonn' in grausen
 Krämpfen lag, im Wahnsinnsfieber,
 Ward geboren Sigismund,
 Der, zum Zeichen seines Sinnes,
 Tödtete sogleich die Mutter,
 Sagend durch die That des Grimmes:
 Ich bin Mensch; deßhalb, für Gutes
 Böses zu verleihn, beginn' ich.

Meine Wissenschaft befragend,
 Sah ich klar aus allem diesen,
 Der verwegenste der Menschen
 Sey in Sigismund erschienen,
 Der grausamste der Monarchen,
 Der Despoten freventlichster,
 Und durch ihn werd' einst sein Reich,
 Uneins, von Partei'n zerrissen,
 Zur Akademie der Laster,
 Zur Verrätherschule dienen;
 Ja, er werde, zwischen Gräueln
 Und Verbrechen, wutgetrieben,
 Auf mich setzen seinen Fuß,
 Und ich werde mich erblicken
 (Ha, mit welcher Schaam erzähl' ich's!)
 Ueberwunden vor ihm knieend
 Und mit meines Hauptes Haaren
 Seinem Fuß zum Teppich dienend.
 Wer nicht glaubt gar leicht Gefahren,
 Die zumal, die höhres Wissen
 Ihm entdeckt, wo sich in's Spiel
 Eigenliebe pflegt zu mischen?
 Ich nun, trauend jener harten
 Prophezeihung des Geschickes,

Die so gräßliche Gefahren
 Mir wahrsagerisch berichtet,
 Ich beschloß, das kaum geborne
 Ungeheuer einzuschließen,
 Um zu sehen, ob ein Weiser
 Nicht den Sternen mag gebieten.
 Man verbreitete, der Prinz sey
 Todt geboren. Schon errichtet
 War ein Thurm, aus weiser Vorsicht,
 In den Felsen, in den Klippen
 Des Gebirges, wo die Sonne
 Selber kaum den Zugang findet,
 Weil ihr jeden Weg versperren
 Seine rauhen Obeliskten.
 Jene harten Strafgesetze,
 Welche bei der fürchterlichsten
 Ahndung jedem untersagen,
 Zu betreten des Gebirges
 Abgeschlossne Gegend, gründen
 Sich auf das, was ich berichtet.
 Dort lebt Sigismund sein Leben,
 Elend, arm, in Kerkerstiefen,
 Wo ihn keiner, als Clotald,
 Jemals sprach, umgab, erblickte.

Seines Elends einz'ger Zeuge,
 Hat in Wissenschaften dieser
 Und in des kathol'schen Glaubens
 Heil'ger Lehr' ihn unterrichtet. —
 Dreierlei sey hier bedacht:
 Erstlich, Polen, warst du immer
 Mir so theuer, dafs ich gern
 Dich der Herrschaft eines Prinzen,
 Der Tyrann ist, mögt' entreißen;
 Denn der ist kein Fürst der Milde,
 Der sein Vaterland, sein Reich,
 Solchem Unheil überliesse.
 Ferner muß erwogen seyn,
 Ob ich darf, nach Christenliebe,
 Meinem Blut das Recht entwenden,
 Dafs ihm einmal die Gerichte
 Gottes und der Menschen gaben;
 Da doch kein Gesetz gebietet,
 Dafs, um Andre der Bedrückung
 Eines Wütrichs zu entziehen,
 Ich es selbst sey; und ich wär' es,
 Wenn die Tyrannei des Prinzen,
 Dafs er Frevel nicht begehe,
 Mich nun selbst zu Freveln triebe.

Endlich überlege man
Drittens noch, wie sehr ich irrte,
So leichtgläubig zu vertrauen
Den vorausgesehenen Dingen;
Denn obwohl sein innrer Hang
Zum Verderben ihn bestimmte,
Kann er doch ihm widerstehn:
Weil die sprödesten Geschicke,
Das unbändigste Gelüste,
Die feindseligsten Gestirne
Immer nur den Willen lenken,
Aber zwingen nicht den Willen.
Und so, zwischen diesen Gründen
Schwankend noch und unentschieden,
Dacht' ich mir ein Mittel aus,
Das euch wird zum Staunen bringen.
Morgen lass' ich Sigismunden,
(Dieser Nam' ist ihm verliehen)
Ohne dafs er sich als meinen
Sohn und euern König wisse,
Meinen Thron und meinen Stuhl,
Meinen ganzen Platz besitzen,
Wo er euch beherrscht und ordne,
Wo ihr alle sollt in tiefer

Demuth ihm Gehorsam schwören;
 Denn ich denke durch dies Mittel
 Dreierlei, entsprechend jenen
 Obgedachten drei, zu wirken.
 Erstlich: wenn Prinz Sigismund,
 Weise, klug, gerecht und milde,
 Lügen straft die Prophezeiung,
 Die ihm Schuld gab solche Dinge,
 Dann sollt euern angestammten
 König ihr in ihm besitzen,
 Der ein Höfling war des Berges
 Und ein Nachbar wilder Thiere.
 Zweitens aber: sollt er doch,
 Stolz, verwegen, eigenwillig,
 Grausam, mit verhängtem Zügel
 Seiner Laster Bahn durchfliegen,
 Dann werd' ich gewissenhaft
 Thun, was mir die Pflicht gebietet,
 Und, als unbesiegter König,
 Schnell das Scepter ihm entwinden;
 Denn die Rückkehr in den Kerker
 Ist nicht grausam, sondern billig.
 Drittens nun: zeigt sich der Prinz
 Wirklich so verkehrtes Sinnes,

Dann, Vasallen, werd' ich andre
 Herrscher euch verleihn, aus Liebe,
 Würdiger des Throns und Scepters,
 Nemlich meine Schwesterkinder,
 Die, wenn ihrer beider Rechte
 Erst zu einem sich verbinden
 Durch das heil'ge Band der Ehe,
 Dann empfahn, was sie verdienen.
 Dieses nun, als Fürst, befehl' ich,
 Dieses nun, als Vater, will ich,
 Dieses nun, als Weiser, rath' ich,
 Dieses nun, als Greis, erbitt' ich;
 Und wenn Seneca, der Spanier,
 Der als niedrer Sklave diente,
 König seines Lands sich nannte,
 Fleh' ich nun, als Sklave, dieses.

Astolf.

Wenn die Antwort mir gebührt,
 Als dem, der bei diesen Dingen
 Wohl am meisten ist betheiligt,
 Fodr' ich hier, im Namen dieser,
 Sigismunds Erscheinung; g'nug ist's,
 Dafs wir deinen Sohn ihn wissen.

Alle.

Wir verlangen ihn zum König;
Gieb uns unsern Prinzen wieder!

Basilus.

Dank und Achtung heischt, Vasallen,
Dieser eu'r geneigter Wille.
Führet nun die beiden Stützen
Meines Reichs nach ihren Zimmern;
Morgen werdet ihr ihn sehn.

Alle.

Lebe, großer Fürst Basilus!

*(Alle, bis auf den König gehen ab, Estrella und Astolf
begleitend.)*

Clotald tritt auf, mit Rosaura und Clarin.

Clotald. (zum König.)

Darf ich nahen?

Basilus.

Ha, Clotald!

Sey willkommen mir, wie immer.

Clotald.

Sollt' ich, deinen Füßen nahend,
Gleich mich dir willkommen wissen,
Diesmal dennoch bricht, o Herr!
Des Geschicks feindsel'ger Wille

Dem Gesetz sein gutes Recht,
Ihren Brauch der alten Sitte.

Basilus.

Was geschah dir?

Clotald.

Herr, ein Unglück
Hab' ich unverhofft erlitten,
Könnt' ich wohl in ihm zugleich
Meine größte Freud' erblicken.

Basilus.

Weiter!

Clotald.

Dieser schöne Jüngling,
Tollkühn oder unvorsichtig,
Nahte jenem Thurme, Herr,
Und erblickte dort den Prinzen;
Und nun . . .

Basilus.

Seyd getrost, Clotald.

Freilich würd' es mich verdriessen,
Wär's zu andrer Zeit geschehn;
Doch nun mag er's immer wissen,
Denn schon kund ist das Geheimniß,
Und ich selber hab's vernichtet.

Kommt hernach zu mir; ich muß
 Euch von Vielem unterrichten,
 Viel auch sollt ihr thun für mich.
 Denn ihr werdet, sollt ihr wissen,
 Werkzeug seyn der größten Handlung,
 So die Welt jemals erblickte. —
 Die Gefangnen hier, auf daß
 Ihr nicht sorgen mögt, ich richte
 Eur' Vergehn zu scharf, begnad' ich.

(ab)

Clotald.

Heil dir, großer Fürst, auf immer!

(für sich)

Zwar mein Schicksal mildert sich;
 Doch, daß er mein Sohn ist, will ich,
 Da ich's meiden kann, nicht sagen.

(laut)

Nun, ihr beiden fremden Pilger,
 Ihr seyd frei.

Rosaura.

Herr, tausend Küsse
 Deinen Füßen!

Clarín.

Tausend Bisse!

Denn nicht wichtig unter Freunden
Ist ein Buchstab mehr und minder.

Rosaura.

Herr, das Leben gabst du mir;
Ganz auf deine Rechnung bring' ich's,
Und ich werd' auf ew'ge Zeiten
Nun dein Sklave seyn.

Clotald.

Mit nichten

War, was ich dir gab, ein Leben;
Denn ein Mann von edelm Sinne,
Wenn man ihn beschimpft, nicht lebt er.
Kamst du also, um erlittnen
Schimpfes wegen dich zu rächen,
Wie du selber mir berichtet,
So gab ich kein Leben dir,
Eben weil du keins besitzt;
Denn ein ehrlos Leben ist keins.

(bei Seite)

Das muß seinen Muth beschwingen.

Rosaura.

Ob ich's gleich von dir empfange,
Weiß ich, daß ich's nicht besitze.
Doch so strahlend soll durch Rache

Werden meiner Ehre Schimmer,
 Dafs mein Leben alsobald,
 Furchtlos mit Gefahren ringend,
 Könn' als deine Gab' erscheinen.

Clotald. (ihr den Degen zurückgebend.)

Nimm den blanken Degen wieder,
 Den du trugest; wohl, ich weifs es,
 Gnüget er, vom Blute triefend
 Deines Feindes, dich zu rächen.
 Denn ein Schwerdt, das mein war, (diese
 Zeit durch, sag' ich, diese Weile,
 Da es meine Hände hielten)
 Weifs zu rächen.

Rosaura.

Auf dein Wort
 Nehm' ich diesen Degen wieder;
 Und auf ihm nun schwör' ich Rache,
 Wär' auch er, der mich beschimpfte,
 Noch viel mächt'ger.

Clotald.

Ist er mächtig?

Rosaura.

So sehr, dafs es dir verschwiegen
 Bleibe; nicht, weil ich auch Gröfsers

Deiner Klugheit nicht verriethe:
 Nur, daß nicht sich deine Gunst,
 Die ich ehr' in dieser Milde,
 Wende gegen mich.

Clotald.

Es sagen,
 Würde leichter mich gewinnen;
 Denn dies hemmte mir den Weg,
 Deinem Feinde beizuspringen.

(bei Seite)

Wüßst' ich doch nur, wer es ist!

Rosaura.

Wohl, daß du nicht denkst, ich hielte
 Für so werthlos dein Vertrauen,
 So vernimm denn: kein geringrer,
 Als Astolf, der Fürst von Moskau,
 Ist mein Feind.

[Clotald. (bei Seite)]

Mich überwindet
 Dieser Schmerz; er ist viel größer,
 • Sichtbar nun, als eingebildet.
 Tiefer auf den Grund der Sache!

(laut)

Bist du denn ein Moskovite

Von Geburt, so konnte kaum
 Dich dein Landesherr beschimpfen.
 Geh zurück in's Vaterland;
 Dämpfe deinen Feuerwillen,
 Der dich stürzen muß.

Rosaura.

Ich weiß,
 Ja, er konnte mich beschimpfen,
 War er gleich mein Fürst.

Clotald.

Nein, sag' ich;
 Wenn auch seine Hand (o Himmel!)
 Frech dein Angesicht berührte.

Rosaura.

Größer war die Last des Schimpfes.

Clotald.

Sag' ihn mir; denn etwas ärgers,
 Als ich fürchte, sagst du nimmer.

Rosaura.

Sagen mögt' ich's; doch ich muß
 So voll Ehrfurcht auf dich blicken,
 So voll Innigkeit dir huld'gen,
 So voll Hochachtung dir dienen,
 Dafs ich bebe dir zu sagen,

Dies Gewand, das du erblickest,
 Sey ein Räthsel, weil es dem
 Nicht gehört, der's trägt. Nun richte,
 Wenn ich nicht bin, was ich scheine,
 Und Astolf sich will verbinden
 Mit Estrella, ob er kann
 Mich beleid'gen. G'nug verrieth ich.

(ab mit Clarin.)

Clotald.

Höre, warte doch, verweile!
 Welch verwornnes Irrgewinde,
 Dessen Faden die Vernunft
 Selber nicht vermag zu finden!
 Tief gekränkt ist mir die Ehre,
 Mächtig ist, der uns beschimpfte,
 Ich Vasall, und sie ein Weib.
 Zeig' uns einen Weg der Himmel!
 Doch ich weiß nicht, ob er's kann;
 Denn in dieses Irrsals Tiefen
 Wird der Himmel mir zum Räthsel
 Und die Welt zum Schreckenbilde.

Zweiter Aufzug.

Zimmer im königlichen Palast.

Der König und Clotald treten auf.

Clotald.

Alles, wie du es befohlen,
Ist in's Werk gestellt.

Basilus.

Erzähle

Mir, Clotald, wie es geschah.

Clotald.

Auf die Art, Herr, ist's geschehen:
Nemlich durch den linden Trank,
Welchen du aus manchen seltnen
Specerei'n verfert'gen liefsdest,
Denen Kräuter sich vermengten,
Deren herrische Gewalt
Und geheimnißvolle Kräfte,
So die menschliche Vernunft

Lähmen, rauben und entfremden,
 Dafs der Mensch lebend'ger Leichnam
 Wird durch sie, und deren heft'ge
 Wirkung dem vom Schlaf Befallnen
 Sinn' und Seelenkräft' entwendet.
 Unnütz wäre der Beweis,
 Dafs dies wirklich kann geschehen,
 Da uns die Erfahrung, Herr,
 Ja so oft davon belehrte,
 Da die Arzeneikunst sicher
 Von natürlichen Mysterien
 Voll ist, da es weder Stein,
 Thier noch Pflanze giebt auf Erden,
 So nicht seine fest bestimmte
 Eigenschaft besitzt; und ferner,
 Glückt es unsrer Menschenbosheit,
 Tausend Gifte zu erspähen,
 Welche tödtlich sind: wie sollt's nicht,
 Bei Ermäfs'gung ihrer Kräfte,
 Da es Gifte giebt, die tödten,
 Gifte geben, die beschläfern?
 Allen Zweifel, ob die Sache
 Möglich sey, bei Seite setzend,
 Da Vernunft und Augenschein

Den Beweis bereits gegeben,
 Stieg ich mit dem Schlummertrank,
 Aus Mandragora verfertigt,
 Opium und Bilsenkraut,
 Wirklich in den engen Kerker
 Sigismunds und sprach mit ihm
 Eine Zeitlang von den ernstesten
 Wissenschaften, deren Kunde
 Ihm des Himmels und der Berge
 Schweigende Natur verlieh,
 Die auf wundervollem Wege
 Ihn der Vögel und des Wildes
 Einfache Rhetorik lehrte.
 Um den Geist ihm zu erhöh'n
 Zu dem großen Unternehmen,
 Das du vorhast, wählt' ich nun
 Mir zum Gegenstand die Schnelle
 Eines königlichen Adlers,
 Der, des Windes Bahn verschmähend,
 Mit gewalt'gem Flügelschlage
 Zu des Feuers höchsten Sphären
 Sich, ein Blitz von Federn, aufschwang,
 Ein Comet, der sich entfesselt.
 Preisend seinen stolzen Flug,

Sprach ich: Du bist wirklich Herrscher
Aller Vögel; drum ist's billig,
Ueber alle dich zu setzen.
Mehr bedurft' es nicht bei ihm,
Weil er, wenn man im Gespräche
Nur die Majestät berührt,
Gleich mit Stolz und Ehrgeiz redet;
Denn zu allen großen Dingen
Treibt, befeuert und erreget
Ihn sein Blut, und also sprach er:
Giebt's auch in der vielbewegten
Republik der Vögel solche,
Die sich andern unterwerfen?
Ja, indem ich dies betrachte,
Find' ich Trost in meinem Elend;
Denn zum mindesten, wenn ich diene,
Macht mich nur der Zwang zum Knechte,
Und nie würd' ich mich freiwillig
Einem Andern untergeben.
Kaum nun sah ich ihn durch dieses
Alte Thema seines Schmerzens
Schon entflammt, so bot ich ihm
Jenen Schlummertrank; und eben
Floss der Saft ihm aus der Schale

In die Brust, als seine Seele
 Gleich dem Schlummer wich, indem
 Durch die Adern ihm und Nerven
 Kalter Schauer rann, so dafs ich,
 Wäre mir nicht kund gewesen,
 Es sey Scheintod, zweifeln mußte,
 Ob er lebe. Jene Männer
 Kamen nun, von dir beauftragt
 Zur Vollendung deines Werkes,
 Die ihn schnell in einem Wagen
 Brachten zu den Schloßgemächern,
 Wo die Majestät und Hoheit,
 Seiner Abkunft angemessen,
 Schon ihn zu empfangen harrete.
 Ruhend dort auf deinem Bette,
 Wird er, wenn des Schlafs Betäubung
 Nun verloren ihre Kräfte,
 Gleich dir selbst (wie du befehlst,
 Hoher Herr) bedienet werden.
 Und wenn, dir gehorcht zu haben,
 Dich verpflichten kann zur Spende
 Irgend eines Lohns, so bitt' ich,
 (O vergieb mir mein Erfrechen!)
 Dieses nur, dafs du mir sagest,

Was dich trieb, auf diesem Wege
Deinen Sohn hieher zu bringen.

Basilus.

Dieser Zweifel, den du hegest,
Ist gerecht, Clotald; und dir
Ganz allein will ich ihn heben.
Sigismunden, meinem Sohne,
Droht der Einfluß seines Sternes
(Wie ihr wißt) mit tausendfachen
Unglücksfällen und Verbrechen.
Nun versuch' ich, ob der Himmel,
Der unmöglich Lügen redet,
Und uns überdies der Proben
Seiner Strenge g'nug gegeben
Durch des Prinzen wild Gemüth,
Sich nicht mindestens mag besänft'gen
Oder mäfs'gen, und, besiegt
Durch Verstand und Muth, sich selber
Widerrufen; denn der Mensch
Ueberwältigt doch die Sterne.
Dies zu prüfen, bracht' ich ihn
Hieher, dafs er sich erkenne
Als mein Sohn, und des Gemüthes
Neigung auf die Probe stelle.

Wenn er muthig sie besieget,
 Soll er herrschen; doch entdeckt er
 Sich als grausam und tyrannisch,
 Send' ich ihn zurück zum Kerker.
 Aber, fragst du jetzo wohl,
 War es, dieser Probe wegen,
 Nöthig, ihn auf solche Weise
 Und im Schlaf hieher zu senden?
 Auch auf dieses hab' ich Antwort,
 Gänzlich dich zufrieden stellend.
 Wenn der Jüngling als mein Sohn
 Heute sich erkennt', und fände
 Morgen sich zurück geworfen
 In's Gefängniß und in's Elend,
 Müßt' er wohl, bei seiner Art,
 Der Verzweiflung sich ergeben;
 Denn, wohl wissend wer er sey,
 Woraus könnt' er Trost sich nehmen?
 Doch nun wird im schlimmsten Fall
 Eine Thür uns offen stehen,
 Wenn man sagt, was er erblickte
 Sey geträumet. Hiebei stellen
 Zur Erwägung sich zwei Stücke:
 Seine Denkungsart für's erste;

Denn so wie er sinnt und denkt,
 Wird er sich, erwacht, benehmen;
 Und für's andre seine Tröstung;
 Denn obwohl er jetzt als Herrscher
 Sich erblicket, und hernach
 Wiederkehrt in seinen Kerker,
 Kann er denken, daß er träumte.
 Und Recht hat er, dies zu denken;
 Denn in dieser Welt, Clotald,
 Träumen alle, die da leben.

Clotald.

Gründe würden mir nicht mangeln,
 Um zu zeigen, daß du fehlest;
 Doch nun giebt es keinen Ausweg,
 Und wie alle Zeichen melden,
 Scheint der Prinz erwacht zu seyn
 Und bereits sich uns zu nähern.

Basilus.

Ich entferne mich; du sollst,
 Als sein Führer, zu ihm treten
 Und von aller der Verwirrung,
 Welche seinen Sinn umdämmert,
 Durch die Wahrheit ihn befrein.

Clotald.

Also willst du mir gewähren,
Alles ihm zu sagen?

Basilus.

Ja;

Denn er wird, die Wahrheit kennend,
Wenn er die Gefahr erblickt,
Eher sich vielleicht bezähmen.

(ab)

Clarín tritt auf.

Clarín. (für sich)

Um den Preis vier derber Stöße,
Die der Einlaß mir bei jenem
Rothkopf von Hatschier gekostet,
Dem sein Rock den Bart gegeben,
Bin ich hier, zu sehn was vorgeht.
Denn fürwahr, kein sichrer Fenster
Giebt's, als solches, das ein Mensch
Selber bei sich führt, ohn' eben
Den Cassirer viel zu bitten,
Weil man ja bei allen Festen
Nur hindurch zu kucken braucht,
Ohne Grämen oder Schämen.

Clotald. (für sich)

Dieses ist Clarin, der Diener
Jener Armen, (Himmel!) jener,
Die, als Mäklerin des Unglücks,
Meine Schmach nach Polen schleppte.

(laut)

Was giebt's Neues, Freund?

Clarin.

Das giebt's,
Herr, daß deine milde Seele,
Fest entschlossen, meines Fräuleins
Schimpf zu rächen, sie beredet,
Frauenkleidung anzuziehn.

Clotald.

Und gut ist's, damit es gelten
Nicht für Leichtsinn mag.

Clarin.

Das giebt's,
Daß sie, ihren Namen wechselnd
Und sich deine Nichte heissend,
Sich erhob zu solcher Ehre,
Daß als Dame sie, im Schloß,
In Estrella's hoher Nähe
Lebt.

Clotald.

Gut ist's, daß ich die Rechnung
Ihrer Ehr' itzt auf mich nehme.

Clarín.

Das giebt's, daß sie nunmehr wartet,
Bis zur Rettung ihrer Ehre
Zeit und Anlaß dir sich zeigt.

Clotald.

Wohl ist der Entschluß der beste;
Denn gewiß kann nur die Zeit
Glücklich dies Geschäft vollenden.

Clarín.

Das giebt's, daß man sie als Fürstinn
Hier bewirthe und verehret,
Weil sie gilt für deine Nichte,
Und daß ich vor Hunger sterbe,
Bin ich gleich mit ihr gekommen;
Daß kein Mensch an mich gedenket,
Noch erwägt, ich sey Clarín,
Und, wenn ein Clarín trompetet,
Könn' er, was geschieht, verrathen
An Basil, Astolf, Estrella;
Denn fürwahr, Clarín und Diener
Sind zwei Dinge, die sich selten

Gut mit dem Geheimniß stehn ;
 Und vielleicht, wenn aus den Händen
 Die Verschwiegenheit mich läßt,
 Kann von mir das Sprüchlein gelten :
 Heller , wann der Tag erschien,
 Schmettert kein Clarin.

Clotald.

Deine Klag' ist wohl gegründet ;
 Ich will dich zufrieden stellen,
 Und indess bediene mich.

Clarin.

Ha, schon läßt der Prinz sich sehen.

*Musik und Gesang. Sigismund tritt auf, in sichtbarem
 Erstaunen, von Dienern umgeben, die ihm Kleidungs-
 stücke reichen.*

Sigismund.

Was, o Himmel, muß ich schauen?
 Himmel, was muß ich entdecken?
 Ich bestaun's mit wenig Schrecken,
 Doch nur zweifelnd kann ich trauen
 Ich, in reichgeschmückten Zimmern,
 Wo Brokat und Seide prangen?
 Ich, von Dienern rings umfangen,

Die so stolz und herrlich schimmern?
 Ich, auf einem Bett erwacht
 Von so fürstlichem Gepränge?
 Ich, bedient von solcher Menge,
 Die mich schmückt mit solcher Pracht?
 Traum dies nennen, wäre Täuschung,
 Denn mein Wachen ist mir kund.
 Bin ich denn nicht Sigismund?
 Gieb, o Himmel, mir Enttäuschung!
 Sage mir, indess die blinde
 Nacht des Schlummers mich umschwebte,
 Welches Wunder ich erlebte,
 Dafs ich nun mich hier befinde?
 Doch wozu kann Grübeln frommen?
 Kann ich auch das Wie? nicht fassen,
 Mich bedienen will ich lassen,
 Und was kommen will, mag kommen.

Erster Diener. (zum zweiten)

Wie er nur so grämeln kann!

Zweiter Diener.

Wer denn würd's, der solche Sachen
 Hätt' erlebt, nicht auch so machen?

Clarin. (bei Seite)

Ich.

Zweiter Diener. (zum ersten)

Geh hin und red' ihn an.

Erster Diener. (zu Sigismund.)

Soll man weiter singen?

Sigismund.

Nein,

Lafst das Singen unterbleiben.

Erster Diener.

Dir die Grillen nur vertreiben,

Dich erheitern wollt' ich.

Sigismund.

Kein

Solcher weichlicher Gesang

Kann Erheitrung mir verschaffen;

Kriegsmusik, Geklirr der Waffen,

Das nur ist mir froher Klang.

Clotald. (sich Sigismunden nähernd.)

Reiche deine Herrlichkeit

Mir zum Kufs die hohe Rechte,

Als dem ersten deiner Knechte,

Welcher Huldigung dir weiht.

Sigismund. (bei Seite)

Wie? Clotald, der mich zuvor

Dort im Thurm so hart behandelt,

Ganz in Ehrfurcht umgewandelt?

Himmel, was geht mit mir vor?

Clotald.

Glaublich ist's, daß deine Seele,

Durch die plötzliche Vertauschung

Deines Zustands in Berausung,

Sich mit tausend Zweifeln quäle;

Darum, wenn es möglich ist,

Will ich alle nun vernichten

Und zuvörderst dir berichten,

Daß du Polens Erbe bist.

Blieb bis diesen Augenblick

In Verborgenheit dein Leben,

So geschah's, um nachzugeben

Dem ungütigen Geschick,

Welches fürchterliche Dinge

Diesem Reiche prophezeit,

Wenn der Krone Herrlichkeit

Deine hohe Stirn umfinge.

Hoffend nun, daß dir erliegen

Werde der Gestirne Wut,

(Denn des Mannes festem Muth

Glückt es wohl, sie zu besiegen)

Hat man in der stillen Nacht

Aus dem Thurmé, wo du lebstest,
 Während du im Schlummer schwebtest,
 Dich in den Palast gebracht.
 Bald wird vor dein Angesicht
 Der Monarch, dein Vater, eilen,
 Und dir weitre Kund' ertheilen.

Sigismund.

Ha, Verräther, Bösewicht!
 Was bedarf ich weitre Kunde,
 Da mir kund ist, wer ich bin?
 Zeigen will ich meinen Sinn,
 Meine Macht, noch diese Stunde.
 Gegen deines Vaterlandes
 Wohlfahrt hast du so gefehlt,
 Dafs du mich mir selbst verhehlt,
 Widerrechtlich dieses Standes
 Mich beraubend?

Clotald.

Weh mir Armen!

Sigismund.

Das Gesetz hast du betrogen,
 Deinen König frech belogen,
 Mich mißhandelt ohn' Erbarmen;
 König und Gesetz und ich

Haben drum, für solch Verderben,
 Hier durch meine Hand zu sterben
 Dich verdammt,

(*Er will ihn anfallen.*)

Zweiter Diener. (*ihn abhaltend*)

Herr!

Sigismund.

Hindre mich

Keiner, sag' ich; nie gelingen
 Wird's euch, und, so wahr Gott lebt!
 Jeder, der mir widerstrebt,
 Soll aus diesem Fenster springen.

Zweiter Diener.

Flieh, Clotald!

Clotald.

O wehe dir,
 Dafs du so vor Hochmuth schäumest,
 Und erkennst nicht, dafs du träumest!

(*ab*)

Zweiter Diener. (*zu Sigismund*)

Ueberlege . . .

Sigismund.

Fort von hier!

Zweiter Diener.

Seinem König fügt' er sich.

Sigismund.

Sprach der König wider Recht,

That er, sich zu fügen, schlecht;

Und sein Herr und Fürst war ich.

Zweiter Diener.

Ob er wohl, ob übel that,

Darauf ziemt' ihm nicht zu sehen.

Sigismund.

Uebel scheint's mit euch zu stehen,

Dafs ihr euch so frech mir naht.

Clarín. (sich nähernd)

Trefflich redet unser Herr,

Und sehr übel handelt ihr.

Zweiter Diener.

Wer gab diese Freiheit dir?

Clarín.

Nun, ich nahm sie eben.

Sigismund.

Wer

Bist du? Sprich!

Clarín.

Ein Naseweis,

Und das Haupt von diesen Gecken,
 Solch ein Hans-in-allen-Ecken,
 Wie die Welt sonst keinen weifs.

Sigismund.

Du allein gefällst von allen
 Mir, die ich bis jetzt gefunden.

Clarín.

Herr, an allen Sigismunden
 Hab' auch ich ein groß Gefallen.

Astolf tritt auf.

Astolf. (Sigismund begrüßend)

Heil dem Tage tausendmal,
 Wo, mein Prinz, ihr euch enthüllet,
 Sonne Polens, und erfüllet,
 Gleich der Morgenröthe Strahl,
 Dieses Landes heitre Lüfte
 Mit dem Glanz der reinsten Wonne;
 Denn ihr steigt, wie die Sonne,
 Aus dem Schoofs der Bergesklüfte.
 Steigt hinan! Und weil der Polen
 Diadem so spät euch schmückt,
 So bewahrt es, hoch beglückt,
 Um so später.

Sigismund.

Gott befohlen!

Astolf.

Nur, dafs ihr mich nicht gekannt,
Mag Entschuld'gung euch gewähren,
Mich so wenig hier zu ehren.
Wißt, ich bin Astolf genannt,
Moskau's Fürst und euer Sippe;
Gleich sey unser beider Recht.

Sigismund.

Gott befohlen, sagt' ich; spricht,
That euch Unglimpf meine Lippe?
Nun, da ihr, so unverhohlen
Prahlend, meinen Grufs verschmäh't,
Sag' ich denn, wenn ihr mich seht,
Künftig wohl: Gott nicht befohlen!

Zweiter Diener.

Eure Hoheit mag betrachten,
Dafs, wie einst im Bergrevier,
Ihr verfuhr't mit Allen hier;
Doch Astolf ist mehr zu achten.

Sigismund.

Mich verdroß, wie er vorher

Sich so stolzer Red' erkeckte
Und sogleich sein Haupt bedeckte.

Zweiter Diener.

Er ist vornehm.

Sigismund.

Ich noch mehr.

Zweiter Diener.

Bei dem allen wär' es gut
Dafs ihr mehr den Herzog ehret,
Als die Andern.

Sigismund.

Was gewähret
Euch so frechen Uebermuth?

Estrella tritt auf.

Estrella. (Sigismund begrüßend)

Eure Hoheit sey willkommen
Tausendmal auf diesem Thron,
Der, zu langer Sehnsucht Lohn,
Dankbar jetzt euch aufgenommen;
Mögt ihr, wie der Neid auch schmäle,
Ihn so lang' in Heil bewahren,
Dafs eur Leben, nicht nach Jahren,
Nach Jahrhunderten sich zähle.

Sigismund. (zu Clarin)

Wer ist diese Schönheit, sprich,
Die in menschlicher Gestalt
Uebet göttliche Gewalt?
Sie, zu deren Füßen sich
Senkt des Himmels Glanz und Wonne?

Clarin.

Deine Muhm' Estrella lerne
Kennen, Prinz, in diesem Sterne.

Sigismund.

Sprich vielmehr, in dieser Sonne.

(zu Estrella)

Glück ist euer Glückwunsch mir
Zu dem Glück, das mir geschehen;
Doch nur weil ich euch gesehen,
Ziemt sich dieser Glückwunsch hier.
Für dies hohe Glück allein,
Das ich unverdient bekommen,
Werd' eur Glückwunsch angenommen,
Stern, vor dem der hellste Schein
Aller Himmelslichter dunkelt,
Wenn ihr aufgeht, klar und heiter!
Sagt, was bleibt der Sonne weiter,
Da ihr früh am Morgen funkelt?

Laßt mich küssen diese Hand,
 Wo der Tag, mit gier'gen Strahlen,
 Klarheit schlürft aus Schneepokalen.

Estrella.

Höflich seyd ihr und galant.

Astolf, (bei Seite)

Reicht sie ihre Hand ihm willig,
 Ist's mein Tod.

Zweiter Diener. (bei Seite)

Es kränkt Astolfen;
 Doch vielleicht wird ihm geholfen.

(zu Sigismund)

Herr, bedenk', es ist nicht billig,
 Nimmst du solche Freiheit dir,
 Da Astolf . . .

Sigismund.

Hielt ich nicht kaum
 Eure Frechheit erst im Zaum?

Zweiter Diener.

Nur was recht ist, sag' ich.

Sigismund.

Mir
 Ist dies alles zur Beschwer.

Was im Weg' ist meinem Trachten,
Kann ich nicht für recht erachten.

Zweiter Diener.

Doch du sagtest, Herr, vorher,
Dass man in gerechten Sachen
Müsse Dienst und Folge leisten.

Sigismund.

Doch ich sagt' auch, einen Dreisten,
Der mir Aerger sucht zu machen,
Lass' ich aus dem Fenster springen.

Zweiter Diener.

Einem Manne von Gewicht
Kann das nicht geschehen.

Sigismund.

Nicht?

Nun, bei Gott! ich will's vollbringen.

*(Er fasst ihn in die Arme und trägt ihn hinaus. Die Andern, bis
auf Astolf und Estrella, folgen ihm und kommen
hernach mit ihm zurück.)*

Astolf.

Welchen Frevel muss ich sehen!

Estrella.

Eilet alle, wehrt ihm ab!

(ab)

Sigismund. (kommt zurück)

Vom Altan in's Meer hinab

Fiel er; konnt' es doch geschehen!

Astolf.

Künftig größern Zeitraum laßt

Euch bei euerm rauhen Walten;

Thier' und Menschen ja verhalten

Sich wie Wildniß und Palast.

Sigismund.

Künftig, sollt' eur kühnes Wagen

Solche rauhe Wort' erwählen,

Könnte leicht der Kopf euch fehlen,

Um den Hut darauf zu tragen.

(*Astolf geht ab.*)

Der König tritt auf.

Basilus.

Was giebt's hier?

Sigismund.

Nichts oder wenig;

Einen, der mir allzu sehr

Lästig war, warf ich in's Meer.

Clarín. (leise zu Sigismund)

Merke wohl, dies ist der König.

Basilius.

Kaum gelöst von deiner Kette,
Wardst du schon zum Mörder hier?

Sigismund.

Ei, er wettete mit mir,
Aber ich gewann die Wette.

Basilius.

Da ich mit der Hoffnung kam,
Prinz, es werde dir gelingen,
Stern und Schicksal zu bezwingen,
Füllt mich nun mit bitterm Gram
Dieses wilde, rohe Wesen,
Und dafs gleich die erste That
Auf dem kaum betreten Pfad
Ein so schwerer Mord gewesen.
Kann ich nun noch mit Verlangen
Dich umarmen, treu und warm,
Da ich weifs, dafs schon dein Arm
Unterricht von dir empfangen,
Wie man tödtet? Wer kann schauen,
Furchtlos, einen Dolch, der eben
Blut'ge Wunden hat gegeben?
Wer betritt wohl ohne Grauen
Eine Stätte, wo die Spur

Frischen Mords in blut'gen Zeichen
 Noch sich weist? Denn ihr zu weichen
 Zwingt den Stärksten die Natur.
 So, da ich in deinen Armen
 Todeswerkzeug seh', und dort
 Jenen blutbefleckten Ort,
 Graut es mir, dich zu umarmen;
 Und den Wunsch, dich mit den Netzen
 Meiner Liebe zu umschlingen,
 Wag' ich nun nicht zu vollbringen,
 Denn dein Arm macht mir Entsetzen.

Sigismund.

Missen kann ich die Umarmung,
 Wie ich sie gemißt bisher;
 Denn ein Vater, der so sehr
 Sich entäufsert der Erbarmung,
 Dafs sein Herz, in Stein verwandelt,
 Mich von seiner Seite reißt,
 Mich als Thier erziehen heißt,
 Mich als Ungeheur behandelt
 Und zum Tode mich bestimmt,
 Mag nur die Umarmung weigern;
 Wenig kann's mein Elend steigern,
 Da er mir die Menschheit nimmt.

Basilus.

Wär' ich doch, um meinem Sohn
Sie zu geben, nicht gekommen;
Dafs ich nicht gesehn, vernommen,
Seine Frechheit, seinen Hohn!

Sigismund.

Nie hätt' ich mir Klag' erlaubt,
Wenn du sie mir nicht gegeben.
Doch du gabst sie; deshalb eben
Klag' ich, dafs du sie geraubt.
Denn obwohl das Geben kann
Für die schönste Handlung gelten,
Ist es um so mehr zu schelten,
Geben erst und nehmen dann.

Basilus.

Solchen Dank mufs ich empfangen,
Dafs du, der Gefangner war,
Dich als Fürsten siehst!

Sigismund.

Fürwahr?

Dafür kannst du Dank verlangen?
Alt und kraftlos, wie du bist,
Du tyrannischer Despot,
Giebst du mir durch deinen Tod

Mehr wohl, als was mein schon ist?
 Vater bist du mir und König;
 Drum wird diese Gröfs' und Pracht,
 Durch Gesetz und freie Macht
 Der Natur, mir unterthänig.
 Drum, obwohl nun anerkannt,
 Brauch' ich Dank dir nicht zu zollen;
 Ja, ich könnte Rechnung wollen
 Für die Zeit, da du entwandt
 Freiheit mir und Ehr' und Leben.
 Und so, rath' ich, danke mir,
 Will ich dennoch nichts von dir;
 Denn mein Schuldner bist du eben.

Basilus.

Ha, verwegnes, wildes Rasen!
 Wahrhaft zeigt der Himmel sich;
 Auf ihn selbst beruf' ich mich,
 Thor, von Hochmuth aufgeblasen!
 Und obwohl du nun dich kennest
 Und der Täuschung Macht entgehst,
 Und obwohl du da nun stehst,
 Wo du dich den Ersten nennest,
 Doch gieb meiner Warnung Raum:
 Sey der Demuth nun beflissen;

Denn vielleicht, trotz deinem Wissen
Dafs du wachst, ist dies ein Traum.

(ab)

Sigismund.

Was ich sah mit wachem Sinn,
Wäre nur ein Traumgewühle?
Nein, kein Traum! Ich weifs, ich fühle,
Was ich war und was ich bin.
Fühlst du Reue jetzt und Schaam,
Ist's für dich nur um so schlimmer;
Denn ich kenne mich, und nimmer,
Trotz dem Seufzen, trotz dem Gram,
Raubst du mir's, dafs ich geboren,
Erbe dieses Throns zu seyn:
Und sahst du mich schwach und klein
Hinter jenes Kerkers Thoren,
War ich damals selber mir
Fremd, in meinem dumpfen Sinn;
Doch nun weifs ich, was ich bin:
Ein Gemisch von Mensch und Thier.

Rosaura tritt auf, in Frauenkleidung.

Rosaura. (für sich)

Ich folg' Estrella's Wegen,
Und fürchte sehr, Astolf kommt mir entgegen;

Denn nimmermehr erfahren
 Darf dieser, wer ich bin, noch mich gewahren.
 Nur so ist, sagt Clotald, mein Ruf geborgen;
 Ihm will ich, ohne Sorgen,
 Mich ganz vertrau'n: denn ihm verdank' ich eben,
 Dafs ich hier Schutz erlangt für Ehr' und Leben.

Clarín. (zu Sigismund)

Was ist dir von dem allen,
 Das du hier sahst, am meisten aufgefallen?

Sigismund.

Erstaunen mir bereitet
 Hat nichts; ich war auf alles vorbereitet.
 Doch müfst' ich Eines schauen
 Mit Staunen und Bewundrung, wär's der Frauen
 Namloser Reiz. Gelesen
 Hab' ich in einem Buch, das mein gewesen:
 Was Gottes Kunst am herrlichsten bewähre,
 Das sey der Mann, die Welt in kleiner Sphäre.
 Doch ist es, sollt' ich meinen,
 Das Weib, weil sie ein Himmel ist im Kleinen
 Und ihn an Reiz besieget,
 So weit der Himmel von der Erde lieget;
 Zumal die ich hier sehe.

Rosaura. (für sich)

Prinz Sigismund ist hier; geschwind, ich gehe.

Sigismund.

Halt, Schönste, sey nicht bange!

Den Aufgang füge nicht zum Niedergange,

Bei'm ersten Schritt entfliehend;

Denn, Auf- und Niedergang zusammenziehend,

Frühlicht und Abenddunkel,

Verlöschest du des hellen Tags Gefunkel.

Doch wie? Was muß ich schauen?

Rosaura.

Ich seh' es auch; ich glaub's, und kann nicht trauen.

Sigismund.

Ich sah an andern Orten

Schon diesen Reiz.

Rosaura.

Die Pracht und Grölse dorten

Sah ich einmal umgeben

Von engem Kerker.

Sigismund.

Ja, ich fand mein Leben!

Weib — alle Huldigungen

Des Manns hat dieser Nam' in sich verschlungen —

Wer bist du? Zugestehen

Müfst' ich dir Lieb', hätt' ich dich nie gesehen;
 Nun bist du mir beschieden,
 Denn sicher ist's, ich sah dich schon hienieden.
 Wer bist du? Wie dein Name?

Rosaura.

(Verstellung gilt's.) Ich bin Estrella's Dame,
 Vom Stern ein schwacher Flimmer.

Sigismund.

O nein! die Sonne, sprich, von deren Schimmer
 Estrella's Stern sein Leben
 Erhält, weil deine Strahlen Glanz ihm geben.
 Ich sah im Reich der Düfte
 Der Rose Gottheit, Herrscherinn der Lüfte,
 Vom Blumenchor umfassen,
 Als Kaiserinn, durch grössre Schönheit, prangen.
 Ich sah, dass die Gesteine
 Des tiefen Schachts, im kundigen Vereine,
 Vorzogen den Demanten,
 Und, weil er heller strahlt, ihn Kaiser nannten.
 Ich sah vom Sternenrathe
 Den ersten Platz im ruhelosen Staate
 Dem Morgensterne geben,
 Und ihn zum König der Gestirn' erheben.
 In höhern Regionen

Sah ich im Hofstaat der Planeten thronen
 Die Sonne, frei von Makel,
 Des ew'gen Tages göttlichstes Orakel.

Wenn bei Planeten, Sternen, Blumen, Steinen,
 Stets nun die Schönsten obenan erscheinen:

Wie kannst du minderm Schimmer
 Dich dienstbar zeigen, und bist dennoch immer,
 Durch grössrer Schönheit Wonne,
 Ros' und Demant und Morgenstern und Sonne?

Clotald tritt auf und bleibt im Hintergrunde.

Clotald. (für sich)

Ihn noch zu zähmen darf ich wohl vertrauen;
 Denn ich erzog ihn ja. Was muß ich schauen?

(Rosaura erblickend.)

Rosaura. (zu Sigismund.)

Mich rührt dein gütig Streben;
 Mein redend Schweigen mag dir Antwort geben.
 Denn, Herr, wo der Verstand sich blöde zeigt,
 Da spricht am besten, wer am besten schweiget.

(will gehen)

Sigismund.

Halt, gehe nicht von hinnen!
 Wie? Wolltest du so schleunig meinen Sinnen
 Des Lichts Erquickung rauben?

Rosaura.

Ich bitte, diese Gunst mir zu erlauben.

Sigismund.

Gehn mit so eil'gen Schritten,
Das heisst, die Gunst sich nehmen, nicht erbitten.

Rosaura.

Ich nehme sie, willst du sie nicht gewähren.

Sigismund.

In Rauheit wirst du meine Huld verkehren;
Denn so mir widerstreiten,
Heisst, mir ein Gift für die Geduld bereiten.

Rosaura.

Ob dieses Gift voll Strenge
Und Zorn und Wut auch die Geduld bezwänge,
Doch kann und darf's mit nichten
Die Achtung, die ich fordern muss, vernichten.

Sigismund.

Um, ob ich's kann, zu lernen,
Werd' ich die Scheu vor deinem Reiz entfernen.
Unmögliches bezwingen
Ist meine Lust; dort vom Altane springen
Musst' einer heut, trotz seinem Draufbestehen,
Es könne nicht geschehen.

Und so nun mögt' ich, um zu sehn mein Können,
Auch deiner Ehre solchen Sprung vergönnen.

Clotald. (für sich)

Er läßt sie nicht von hinnen;
Sein Rasen steigt. O Himmel, was beginnen,
Da wütendes Begehren
Zum zweitenmale droht, mich zu entehren?

Rosaura,

Ha, nicht vergebens sagte
Dies arme Land, da man voraus ihm sagte
Von dir solch wild Erfrechen,
Wut, Mord, Verrath und jegliches Verbrechen.
Doch kann sich anders zeigen,
Wem nichts vom Menschen, als der Nam', ist eigen?
Wer, stolz und übermüthig,
Barbarisch, frech, unmenschlich, grausam, wütig,
Aufwuchs bei rohem Wilde?

Sigismund.

Ich zeigte dir vorhin so große Milde,
Um dich mir zu verpflichten
Und diese freche Schmähung zu vernichten.
Doch bin ich das, was deine Lippen nennen,
So sollst du so, bei Gott! auch ganz mich kennen.

(zum Gefolge)

Holla! Entfernt euch alle. Diesen Thoren
Soll Niemand nahn; schließst ab.

(Clarín geht mit den Uebrigen ab.)

Rosaura.

Ich bin verloren!

O höre!

Sigismund.

Den Barbaren

Zu bändigen, kannst du die Mühe sparen.

Clotald. (für sich)

O gräßliches Verderben!

Ihn hindern muß ich schnell, und sollt' ich sterben.

(hervor tretend)

Halt ein, o Herr! Erwäge. . .

Sigismund.

Zum zweitenmal machst du den Zorn mir rege,

Tollkühner Greis! Verachtest

Du meinen Grimm, den du zu reizen trachtest?

Wie bist du hergekommen?

Clotald.

Auf dieser Stimme Ruf, den ich vernommen,

Kam ich, um dir zu sagen:

Sey milder, Prinz, willst du die Krone tragen,

Und nicht, weil du beherrschest diese Räume,
Sey grausam; denn vielleicht sind dies nur Träume.

Sigismund.

Zur Wut wirst du mich führen,
Wagst du das Licht der Wahrheit anzurühren.
Dich tödtend, will ich schauen,
Ob's Traum, ob's Wahrheit sey.

*(Er zieht den Dolch; Clotald hält diesen von sich ab, indem
er niederkniet.)*

Clotald.

Dem Todesgrauen

Kann ich nur so entkommen.

Sigismund.

Die freche Hand vom Stahl hinweggenommen!

Clotald.

Nein, bis ich Hülff' erhalten,
Die mich beschützt vor deines Grimmes Walten,
Lass' ich dich nicht.

Rosaura.

O Himmel!

Sigismund.

Los, Verräther,

Feindsel'ger Greis, wahnsinn'ger Missethäter!

Sonst will ich, ohn' Erbarmen,
Erwürgen dich mit meinen starken Armen.

(Sie ringen mit einander.)

Rosaura.

Heran, ihm beizustehen!
Ermordet wird Clotald!

(ab)

Astolf tritt auf, in dem Augenblick, da Clotald zu seinen Füßen hinfällt, und stellt sich zwischen beide.

Astolf.

Was muß ich sehen?

Prinz von so edelm Muthe!
So wolltest du mit fast erstarrtem Blute
Den hellen Stahl beflecken?
Eil' in die Scheid' ihn wieder einzustecken.

Sigismund.

Erst soll der Frevler büßen,
Mit seinem Blut ihn röthend.

Astolf.

Mir zu Füßen

Darf ihn kein Stahl erreichen;
Zum Heile soll mein Kommen ihm gereichen.

Sigismund.

Zum Tod gereich' es dir! Für das Verbrechen,

Das er an mir beging, will ich mich rächen
Durch deinen Tod.

(Er dringt auf ihn ein; Astolf zieht den Degen.)

Astolf.

Mein Leben zu vertheid'gen,
Kann nimmermehr die Majestät beleid'gen.

(Sie fechten.)

Der König, Estrella und Gefolge treten auf.

Clotald. (zu Astolf)

Verletz' ihn nicht, o Herr!

Basilus.

Hier bloße Degen?

Estrella. (für sich)

Weh mir, Astolf! Was leid' ich seinetwegen!

Basilus.

Was ward hier vorgenommen?

Astolf.

Nichts, hoher Herr, weil eben du gekommen.

(Sie stecken die Degen ein.)

Sigismund.

Gar vieles, Herr, obwohl du kamst so eben;

Ich wollte diesem Alten hier an's Leben.

Basilius.

Empfandest du nicht Achtung
Vor grauem Haar?

Clotald.

Dies kommt nicht in Betrachtung,
O Herr; es ist ja meins.

Sigismund.

Bethörtes Wollen!

Ich sollte grauem Haar viel Achtung zollen?
Vielleicht — es kann geschehen —
Werd' ich auch dieses mir zu Füßen sehen;
Denn wohl muß ich dich strafen,
Weil du so rechtlos mich erzogst als Sklaven.

(ab)

Basilius.

Den Anblick dir zu rauben,
Versenk' ich dich in Schlaf; dann magst du glauben,
Dafs, was du hier erfahren,
Zum Heil der Welt, nur leere Träume waren.

(Der König, Clotald und Gefolge gehen ab;

Estrella und Astolf bleiben.)

Astolf.

O wie selten lügt das Schicksal,
Wenn es Mißgeschicke meldet!

Denn so sicher stets im Schlimmen
 Ist's, wie zweifelhaft im Bessern.
 Weise wär' ein Astrolog,
 Der nur immer Unglücksfälle
 Prophezeihte; denn kein Zweifel,
 Dafs sie immer Wahrheit werden,
 Auch an mir und Sigismunden
 Läfst, Estrella, jetzt sich eben
 Die Erfahrung, und an beiden
 Auf verschiedne Weis', erkennen.
 Denn von ihm weissagt' es uns
 Unheil, Mord und Stolz und Härte;
 Und es sprach in allem wahr,
 Weil sich alles zeigt am Ende.
 Doch von mir, dem es, bei'm Anblick
 Dieses heitern Lichts, o Herrinn!
 Das die Sonne macht zum Schatten
 Und des Himmels Glanz zum Nebel,
 Glück und Segen prophezeihte,
 Wonne, Beifall und Trophaeen,
 Sprach es schlimm und sprach es gut;
 Denn nur dann bewährt's sein Wesen,
 Wenn es täuscht mit Gunstbezeugen
 Und erfüllet mit Verschmähen.

Estrella.

Ich betracht' als reine Wahrheit
 Alle diese Schmeichelreden;
 Doch sie sind für jene Dame,
 Deren Bild, Astolf, ihr hängen
 Hattet an dem Halse, damals,
 Als ich euch zuerst gesehen.
 Und da dem so ist, verdienet
 Sie nur diese Liebesreden;
 Laßt sie euch von ihr bezahlen.
 Denn es gelten nicht als Wechsel
 Vor der Liebe Tribunal
 Schmeicheleien und Versprechen,
 Die man ausgestellt im Dienste
 Andrer Damen, andrer Herrscher.

Rosaura erscheint im Hintergrunde.

Rosaura. (die Beiden erblickend, für sich.)
 Dank dem Himmel, daß zum Ziele
 Meine bittern Unglücksfälle
 Jetzt gelangten; denn wer dies
 Siehet, kann vor nichts mehr beben.

Astolf. (zu *Estrella*)

Reissen will ich jenes Bildniss
 Aus der Brust, um Raum zu geben

Deiner Schönheit holdem Bilde.
 Weicht das Dunkel doch den Sternen,
 Wie die Sterne selbst der Sonne.
 Schnell, es dir zu bringen, geh' ich.

(bei Seite)

O verzeihe mir, Rosaura!
 Diesen Unglimpf; denn Getrennte
 Halten keine bessere Treue,
 Wie die Frauen so die Männer. (ab)

Rosaura. (hervortretend, für sich.)
 Ich vernahm kein einzig Wort,
 Fürchtend, daß er mich bemerkte.

Estrella. (Rosaura erblickend.)
 Komm, Astraea.

Rosaura.
 Meine Fürstinn!

Estrella.
 Ich bin froh, daß du es eben
 Warest, die hieher gekommen;
 Denn nur dir will ich entdecken
 Mein Geheimniß.

Rosaura.
 Dankbar fühlt sich
 Deine Dienerinn geehret.

Estrella.

Du gewannst, obwohl, Astraea,
 Ich seit kurzem erst dich kenne,
 Schon die Schlüssel meiner Neigung.
 Drum, und weil ich so dich kenne,
 Wag' ich nun dir zu vertraun,
 Was ich oft mir selbst zu bergen
 Suchte.

Rosaura.

Deine Sklavinn bin ich.

Estrella.

Um mit kurzem dir's zu melden:
 Prinz Astolf, mein Vetter (g'nug ist's,
 Meinen Vetter ihn zu nennen;
 Denn gewisse Dinge lassen
 Sich nicht sagen, als durch Denken)
 Wird sich bald mit mir verbinden,
 Wenn das Schicksal sich bequemet,
 Durch dies eine Glück allein
 So viel Unglück zu ersetzen.
 Mich verdroß, daß er am Tage
 Seiner Ankunft das Gemälde
 Einer Dame trug am Halse.
 Als ich nun darüber scherzte,

Ging er, höflich und galant,
 Es zu holen; doch mich setzt es
 In Verwirrung, daß er nun
 Kommen wird, es mir zu geben.
 Bleibe hier, und wenn er kommt,
 Sag', er mög' es dir behänd'gen.
 Weiter brauch' ich nichts zu sagen;
 Du bist schön, du bist verständig,
 Und die Liebe kennst du wohl.

(ab)

Rosaura.

Wohl mir, wenn ich nicht sie kennte!
 Hilf mir, Himmel! Welches Weib,
 Noch so klug und so bedächtig,
 Würde sich zu rathen wissen
 In so schrecklichem Gedränge?
 Giebt es Jemand wohl hienieden,
 Den des Himmels rauhe Härte
 Mehr verflocht in schwere Leiden,
 Mehr durch Mißgeschick bekämpfte?
 Was zu thun, in der Verwirrung,
 Wo unmöglich zu erspähen
 Scheint ein Mittel, das erleichtre,
 Noch Erleichtrung, die mir helfe?

Seit dem ersten Mißgeschicke
 Ist, was vorgeht, was begegnet,
 Stets ein neues Mißgeschick;
 Denn, einander selbst beerbend,
 Folgt dem ersten stets das zweite.
 Wie man von dem Phoenix meldet,
 Stammet eines von dem andern,
 Leben aus dem Tode nehmend;
 Und mit ihrer Asche bleibt
 Immerdar ihr Grab erwärmet.
 Feige seyn die Mißgeschicke,
 Sprach ein Weiser; denn man sehe
 Keines unbegleitet kommen.
 Doch ich sage, sie sind Helden;
 Denn sie schreiten immer vorwärts,
 Ohne je sich umzuwenden.
 Wem sie zum Geleite dienen,
 Der kann alles unternehmen;
 Denn er fürcht' in keinem Falle,
 Dafs sie sich von ihm entfernen.
 Sagen darf ich's; denn bei allem
 Was im Leben mir begegnet,
 Fand ich nie mich sonder Unglück;
 Nie ermattet's, bis es endlich

Mich, verwundet vom Gesckicke,
 Wird im Arm des Todes sehen.
 Wehe mir! Was soll ich thun
 In der Noth, die jetzt mich ängstet?
 Sag' ich, wer ich bin, so könnte
 Leicht Clotald, dem doch mein Leben
 Schutz und Ehre hat zu danken,
 Sich von mir beleidigt wännen;
 Denn er sagt mir, daß ich schweigend
 Harren soll auf Hülff' und Ehre.
 Sag' ich, wer ich bin, Astolfen
 Nicht, und wird er hier mich sehen:
 Wie verhehl' ich mich vor ihm?
 Denn wofern auch sich verstellen
 Stimme, Zung' und Augen wollten,
 Wird das Herz sie Lügner schelten.
 Was zu thun? — Doch warum sinn' ich,
 Was ich thun soll? Denn ich werde,
 Wie ich auch mich vorbereite,
 Alles überdenk' und wäge,
 Wenn der Augenblick erscheint
 Doch nur dem Gebot des Schmerzes
 Folge leisten. Kann doch Niemand
 Seines Grams Gewalt beherrschen!

Und da meine Seele zagt,
 Eine feste Wahl zu treffen,
 Wohl, so komme heut der Schmerz
 An sein Ziel, es komm' an's Ende
 Heut die Qual; ich will auf einmal
 Allem Zweifel und Bedenken
 Mich entreißen; doch bis dahin
 Steht mir bei, ihr hohen Mächte!

Astolf tritt auf (mit Rosaura's Bilde).

Astolf.

Hier, Prinzessin, ist das Bildniß.

(Rosaura erkennend.)

Was erblick' ich? Gott!

Rosaura,

Was setzt

Eure Hoheit in Erstaunen?

Astolf.

Dich, Rosaura, hier zu sehen.

Rosaura.

Ich, Rosaura? Eure Hoheit
 Täuscht sich, mich für eine fremde
 Dame haltend; denn ich bin
 Nur Astraea. Nicht erwerben

Kann solch Glück sich meine Demuth,
In Verwirrung euch zu setzen.

Astolf.

G'nug, Rosaura, sey der Täuschung;
Nimmer lügt ja doch die Seele,
Die in dir Rosaren liebt,
Sieht sie gleich in dir Astraeen.

Rosaura.

Räthselhaft spricht eure Hoheit,
Und so kann ich nichts entgegen.
Dies nur sag' ich, dafs Estrella,
Gleich dem Stern der Venus glänzend,
Mir befahl, an diesem Ort
Zu verweilen bis ihr kämet,
Um von euch in ihrem Namen
Jenes Bildnifs zu begehren,
Dessen unter euch gedacht,
Und es selbst ihr einzuhänd'gen.
So befahl Estrella mir;
Denn in allem stets, und wär' es
Nur gering, und selbst mein Nachtheil,
Hat Estrella zu befehlen.

Astolf.

Glückt, bei aller deiner Mühe,

Doch, Rosaura, das Verstellen
 Dir so schlecht! Gebeut den Augen,
 Die Begleitung abzumessen
 Nach den Worten; denn nur Miston,
 Uebelklang erzeugt ein jedes
 So verstimmtes Instrument,
 Das die Falschheit einer Rede
 Mit der Wahrheit des Gefühles
 Sucht in Harmonie zu setzen.

Rosaura.

Ich erwarte, wie gesagt,
 Nur das Bild.

Astolf.

Da bis an's Ende
 Du die Täuschung denkst zu treiben,
 Will ich täuschend Antwort geben.
 Sag', Astraea, der Prinzessin,
 Weil ich sie so hoch verehere,
 Schein' es wenig höflich mir,
 Nur das Bild, das sie begehrte,
 Ihr zu senden; und deshalb,
 Dafs sie's achten mag und schätzen,
 Send' ich das Original;
 Und du kannst es dann ihr geben,

Denn du trägst es ja schon bei dir,
Wie du selbst dich bei dir trägest.

Rosaura.

Wenn ein Mensch sich vorgenommen,
Standhaft, kühn, mit festem Streben,
Irgend etwas zu vollbringen,
Folgt ihm, könnt' er durch Verträge
Größern Vortheil auch erhalten,
Schimpf und Schmach, wenn er's nicht endet.
Nur ein Abbild soll ich bringen;
Brächt' ich nun das Urbild, wär' es
Auch mehr werth, ich bliebe doch
Stets beschimpft. Und also gebe
Eure Hoheit mir das Bildniß;
Ich darf sonst nicht wiederkehren.

Astolf.

Wie dann, geb' ich's dir nun nicht,
Kannst du's bringen?

Rosaura. (greift nach dem Bilde)

So, Verräther!
Lafs es los!

Astolf. (es fest haltend)

Vergebne Mühe!

Rosaura.

Ha, bei Gott! man soll's nicht sehen
In den Händen einer Andern.

Astolf.

Furchtbar bist du.

Rosaura.

Du verräthrisch.

Astolf.

Nun genug; du bist ja mein.

Rosaura.

Ha, ich dein? Das lügst du, Frevler!

(Beide haben das Bildniss angefaßt.)

Estrella tritt auf.

Estrella.

Was ist dies? Astolf? Astraea?

Astolf. (bei Seite)

Ha, Estrella!

Rosaura. (bei Seite)

Lieb', o schenke

Mir Erfindung, um mein Bild mir
Zu verschaffen! *(laut)* Willst du, Herrinn,
Wissen, was geschah, so mach' ich
Dir es kund.

Astolf.

Halt ein! Bedenke . . .

Rosaura.

Du befehlst mir, hier zu warten
 Auf Astolf, und ein Gemälde
 Deinerseits von ihm zu fordern.
 Und wie's oftmals pflegt zu gehen,
 Dafs Gedanken aus Gedanken
 Sich erzeugen, kam mir eben,
 Da ich so allein hier weilte,
 In den Sinn, weil von Gemälden
 Du gesprochen, dafs ich meines
 Bei mir trug. Ich wollt's besehen,
 (Denn wer einsam ist, pflegt oft
 Sich mit Possen zu ergetzen)
 Und da fiel mir's aus der Hand
 Auf die Erd'. Astolf, der eben
 Kam, dir jenes Bild zu bringen,
 Hob es auf, und denkt so wenig
 Dein Verlangen zu erfüllen,
 Dafs er, statt dir eins zu geben,
 Auch das andre will behalten;
 Denn durch Bitten nicht, noch Flehen,
 Konnt' ich meins zurück bekommen.

Jetzt, in Ungeduld entbrennend,

Wollt' ich's nehmen mit Gewalt.

Jenes Bild in seinen Händen

Ist das meine, wirst du sehn;

Sieh nur zu, es ist mir ähnlich.

Estrella.

Gebt das Bildniss wieder, Herzog.

(Sie nimmt es ihm weg.)

Astolf.

Fürstinn . . .

Estrella. (es betrachtend)

Wahrlich, das Gemälde

Ist nicht übel, muß ich sagen.

Rosaura.

Ist es meins?

Estrella.

Wer kann's verkennen?

Rosaura.

Fordre nun von ihm das andre.

Estrella. (giebt ihr das Bild)

Nimm dein Bildniss hier, und gehe.

Rosaura. (bei Seite)

Ha, mein Bildniss hab' ich wieder;

Mag nun, was da will, geschehen!

(ab)

Estrella.

Gebt mir nun das andre Bild;
 Denn obwohl ich nie mehr denke
 Euch zu sprechen, noch zu sehn,
 Will ich's doch in euern Händen
 Nun nicht lassen; bloß vielleicht,
 Weil ich einmal es begehrte,
 Thöricht g'nug.

Astolf. (bei Seite)

Wie kann ich glücklich
 Diesem harten Drang entgehen?

(laut)

Ob ich gleich, o schöne Fürstinn,
 Deinen Willen gern vollstreckte,
 Kann ich doch das Bild nicht schaffen,
 Das du wünschest; denn . . .

Estrella.

Verräther!

Falscher, ungeschlachter Ritter!
 Nun sollst du es nicht mir geben;
 Denn du sollst auf keine Weise
 Mich erinnern, wenn ich's nehme,
 Dafs ich's je von dir verlangt.

(ab)

Astolf.

Höre, sieh, vernimm, bedenke!

Ha, verwegene Rosaura!

Wie, woher, auf welchem Wege

Mufstest du nach Polen kommen,

Um uns beide zu verderben?

(ab)

Wilde Gegend mit dem Thurme, wie im ersten Aufzuge. Sigismund, wie anfangs, mit Fellen bekleidet und gefesselt, liegt auf dem Boden und schläft. Clotald tritt auf mit zwei Dienern und Clarin.

Clotald.

Mag er hier sich wieder finden!

Heut sey Ende, wie Beginn,

Seines Stolzes.

Diener. (Sigismund fesselnd)

Wie vorhin

Will ich seine Kette binden.

Clarin.

Möge nie dein Schlummer schwinden,

Sigismund! dann siehst du nicht,

Welch Verderben dich umflieht;

Denn der Glanz, der dich umgeben,

War ein Schatten nur vom Leben,
Einer Todesflamme Licht.

Clotald.

Einem so vernünft'gen Mann
Muß man eine Wohnung schenken,
Wo er in der Kunst zu denken
Ungestört sich üben kann.

(zu den Dienern.)

He, ihr Leute, packt ihn an!
Eilt, ihn in den Thurm zu bringen.

Clarín.

Warum mich?

Clotald.

Vor allen Dingen
Sind Clarinen zu bewachen,
Wissen sie geheime Sachen,
Dafs sie nicht zu laut erklingen.

Clarín.

Will ich denn vielleicht an's Leben
Meines eignen Vaters? Nein!
Warf ich denn in's Meer hinein
Jenen Icarus, der eben
Vom Altane mußte schweben?

'Träum' ich? Schlaf' ich? Sagt, wozu
Dort hinein?

Clotald.

Clarín bist du.

Clarín.

Dafs ihr Zinke denn mich nennt!
Solch ein schmähhch Instrument
Hält gewifs die Zung' in Ruh.

(Die Diener bringen ihn in den Thurm.)

Der König tritt auf, verkleidet.

Basilus.

He, Clotald!

Clotald.

Verkleidet, hier,
Seh' ich eure Majestät?

Basilus.

Wie es Sigismunden geht,
Zu erfahren (wehe mir!)
Trieb mich thörichte Begier.
Sage, wo ich ihn erblicke.

Clotald.

In dem vor'gen Mißgeschicke
Sieh den Armen dort verloren.

Basilus.

Ach, unsel'ger Prinz, geboren
In dem schlimmsten Augenblicke!

(zu Clotald.)

Geh', ihn aus dem Schlaf zu stören,
Da durch jenen Schlummertrank
Stärk' und Muth ihm schon entsank.

Clotald.

Herr, er redet; ihn bethören
Träume, scheint es.

Basilus.

Lafs uns hören,
Was ihm jetzt im Traum erschien.

Sigismund. (träumend)

Gnädig nennt den Fürsten, ihn,
Der Tyrannen zu verderben
Sich entschließt. Clotald soll sterben,
Und mein Vater vor mir knien.

Clotald.

Mit dem Tode soll ich büßen!

Basilus.

Mich soll Schimpf und Schmach umgeben!

Clotald.

Rauben will er mir das Leben!

Basilius.

Liegen soll ich ihm zu Füßen!

Sigismund. (träumend)

Lauter Jubel soll begrüßen

Auf dem weiten Erdenrund

Diesen Muth; und Allen kund

Werde, wenn nun bald der schwache

Vater mir erliegt, die Rache

Des erhabnen Sigismund!

(Er erwacht.)

Doch wo bin ich? Wehe mir!

Basilius. (zu Clotald)

Hier darf er mich nicht gewahren;

Doch du weißt, wie zu verfahren.

Dort, verborgen, horch' ich dir.

(Er tritt zurück.)

Sigismund.

Bin ich's wirklich selbst, der hier

Sich von Ketten sieht beschwert

Und zur Schmach zurückgekehrt?

Seyd ihr nicht mein Grab, ihr alten

Mauern? Mag mich Gott erhalten!

Welch ein Traum ward mir bescheert!

Clotald. (für sich)

Um das Meinige zu thun,
Will ich jetzt mich zu ihm machen.

(zu Sigismund)

Ist es Zeit nun, zu erwachen?

Sigismund.

Ja, Erwachenszeit ist nun.

Clotald.

Wie? Den ganzen Tag zu ruhn

Ist dein Wille? Kann es seyn?

Seit mein Blick, nicht ohne Pein,

Jenem Adler nachgeflogen,

Und du ruhig hier verzogen,

Bist du nie erwachet?

Sigismund.

Nein.

Und auch jetzt noch wach' ich nicht;

Denn, Clotald, so wie ich glaube,

Bin ich noch dem Schlaf zum Raube.

Und dies ist wohl kein Gedicht;

Denn war das ein Traungesicht,

Was sich mir handgreiflich machte,

So ist Trug, was ich betrachte.

Doch dies kümmert mich nicht sehr;

Schlafend, seh' ich ja nunmehr,
Dafs ich träumte, da ich wachte.

Clotald.

Nun, im Traume, was geschah?

Sigismund.

War es auch ein Traumgeflimmer:

Was ich träumte, sag' ich nimmer;

Doch was ich erblickte, ja.

Ich erwachte kaum, und sah

(Grausam schmeichelndes Gesicht!)

Mich auf einem Bett, das nicht

An der Farben Glanz dem reichen

Frühlingsteppich durfte weichen,

Den der Mai aus Blumen flicht.

Tausend Edle nahm ich wahr,

Die mich ihren Fürsten nannten;

Prächt'ge Kleider, Schmuck, Demanten,

Reichten sie mir knieend dar.

Diese Ruh, in der ich war,

Hob sich zum Entzücken schier:

Ich erfuhr mein Glück von dir;

Denn ist hier mein Schicksal herbe,

War ich dort doch Polens Erbe.

Clotald.

Guten Lohn verliehst du mir?

Sigismund.

Nicht zu gut; denn, für Verrath,
Sucht' ich mit vermefsnem Streben,
Zweimal dir den Tod zu geben.

Clotald.

Gegen mich so rauhe That?

Sigismund.

Ich, als einz'ger Herr im Staat,
Folgte meiner Rachsucht Trieben.
Nur ein Weib doch mußt' ich lieben,
Und dies, glaub' ich, war kein Trug;
Schwand doch alles rasch genug,
Aber dies ist mir geblieben.

(Der König geht ab)

Clotald. (bei Seite)

Mit der innern Rührung Zeichen,
Ging der König eben fort.

(laut)

Redend von dem Adler dort,
Schiefst du ein; von seinesgleichen
Träumtest du, von Königreichen.
Doch auch träumend den zu ehren,

Wäre billig, dessen Lehren
 Suchten deinen Geist zu bilden;
 Denn auch in des Traums Gefilden
 Darf man Rechtthun nicht entbehren.

(ab)

Sigismund.

Dies ist Wahrheit; darum zäumen
 Wollen wir den rauhen Muth,
 Diesen Ehrgeiz, diese Wut,
 Wenn wir wieder einmal träumen.
 Wohl geschieht's; denn in den Räumen
 Dieser Wunderwelt ist eben
 Nur ein Traum das ganze Leben;
 Und der Mensch (das seh' ich nun)
 Träumt sein ganzes Seyn und Thun,
 Bis zuletzt die Träum' entschweben.
 König sey er, träumt der König;
 Und, in diesen Wahn versenkt,
 Herrscht, gebietet er und lenkt.
 Alles ist ihm unterthänig;
 Doch es bleibt davon ihm wenig,
 Denn sein Glück verkehrt der Tod
 Schnell in Staub; (o bitter Noth!)
 Wen kann Herrschaft lüstern machen,

Der da weiß, daß ihm Erwachen
In des Todes Traume droht?

Auch der Reiche träumt; ihm zeigen
Schätze sich, doch ohne Frieden.

Auch der Arme träumt hienieden,
Er sey elend und leibeigen.

Träumet, wer beginnt zu steigen;

Träumet, wer da sorgt und rennt;

Träumet, wer von Haß entbrennt;

Kurz, auf diesem Erdenballe

Träumen, was sie leben, Alle,

Ob es Keiner gleich erkennt.

So auch träumt mir jetzt, ich sey

Hier gefangen und gebunden;

Und einst träumte mir von Stunden,

Da ich glücklich war und frei.

Was ist Leben? Raserei!

Was ist Leben? Hohler Schaum,

Ein Gedicht, ein Schatten kaum!

Wenig kann das Glück uns geben;

Denn ein Traum ist alles Leben,

Und die Träume selbst ein Traum.

Dritter Aufzug.

Im Innern des Thurmes.

Clarín.

Für das , was ich weiß , geschieht mir's,
 In dem Zauberthurm zu stecken.
 Was wird , was ich nicht weiß , kosten,
 Kostet , was ich weiß , mein Leben ?
 Dafs ein Mensch mit solchem Hunger
 Soll lebend'gen Leibes sterben !
 Mitleid hab' ich mit mir selbst ;
 Alle werden's sagen , denk' ich,
 Und sich denken kann man's wohl,
 Da zu meinem Namen eben
 Nicht dies Schweigen paßt ; ich heiße
 Ja Clarín , und soll nicht sprechen !
 Die mir hier Gesellschaft leisten,
 Sind , um frei heraus zu reden,
 Weiter nichts , als Mäus' und Spinnen ;

Ei, wie allerliebste Lerchen!
 Von den Träumen dieser Nacht
 Ist mein armer Kopf beständig
 Voll von tausend Gaukelspielen,
 Von Schalmeien und Trompeten,
 Kreuzen und Processionen,
 Büßenden und Geißeln; jene
 Steigen auf und diese schwinden,
 Und in Ohnmacht fallen welche,
 Wenn sie sehn, wie andre bluten.
 Ich, die Wahrheit zu vermelden,
 Fall' in Ohnmacht schier vor Hunger;
 Denn hier sitz' ich im Gefängniß
 Und studire Tag für Tag
 Die gesammte Hungerlehre,
 Und die Wissenschaft des Fastens
 Hab' ich dann bei Nacht zu lernen.
 Wenn das Schweigen Heil'ge macht,
 Wie im neuen Festkalender,
 So ist Sanct Secret mein Heil'ger,
 Denn ihm fast' ich, ohn' Ergetzen;
 Ob ich gleich für wohl verdient
 Diese Züchtigung erkenne,

Denn ich schwieg und bin ein Diener,
Und das ist der größte Frevel.

(Trommeln, Trompeten und Geschrei von aussen.)

Erster Soldat. (von aussen)

Er ist hier, in diesem Thurm,
Auf, und sprengt die Thür des Kerkers;
Alle dringt hinein!

Clarín.

Mein Gott!

Wohl auf mich ist's abgesehen;
Denn sie sagen, ich sey hier.
Was nur soll ich?

Erster Soldat. (von aussen)

Rasch, Gesellen!

Viele Soldaten dringen herein.

Zweiter Soldat.

Seht, er ist's!

Clarín.

Er ist's nicht.

Alle.

Herr!

Clarín. (bei Seite)

Sind sie wohl vom Weine selig?

Erster Soldat.

Du bist unser rechter Fürst;
 Denn wir wollen und erkennen
 Nur den angestammten Herrn,
 Nicht den Fürsten aus der Fremde.
 Laß uns deine Füße küssen!

Alle.

Unser großer Fürst soll leben!

Clarín. (bei Seite)

Nun, bei Gott! sie machen Ernst.
 Ist es Brauch in dieser Gegend,
 Daß sie täglich sich zum Fürsten
 Einen ausersehn, und stecken
 Dann ihn in den Thurm? Gewiß!
 Denn noch konnt' ich's täglich sehen.
 Nun, die Rolle nehmen muß ich.

Alle.

Gönn' uns deine Füße!

Clarín.

Schwerlich;

Denn ich brauche sie ja selbst.

Und mit einem Fürsten ständ' es

Traurig, wär' er ohne Füße.

Zweiter Soldat.

Alle, die wir sind, erklärten
Deinem Vater, daß wir keinen,
Aufser dir, als Herrn erkennen;
Nicht Astolfen.

Clarín.

Meinen Vater
Respectirtet ihr so wenig?
Ihr seyd einer wie der andre.

Erster Soldat.

Treue war es unsrer Herzen.

Clarín.

War es Treue, so verzeih' ich.

Zweiter Soldat.

Komm, dein Reich dir herzustellen.
Lebe, Sigismund!

Alle.

Leb' hoch!

Clarín. (bei Seite)

Sagt er Sigismund? Noch besser!
Sigismund, so heißen alle
Nachgemachte Prinzen, denk' ich.

Sigismund tritt auf.

Sigismund.

Wer hier nannte Sigismund?

Clarín. (bei Seite)

Weh! mein Reich ist schon zu Ende.

Erster Soldat.

Wer ist Sigismund?

Sigismund.

Ich bin's.

Zweiter Soldat. (zu Clarín)

Wie? Du frecher Narr begehrtest,

Dich zum Sigismund zu machen?

Clarín.

Ich, zum Sigismund? Wohl schwerlich!

Denn ihr selber habt mich ja

Sigismundisirt; deswegen

Seyd ihr eben ganz allein

Hier die Narren und die Frechen.

Erster Soldat.

Sigismund, erhabner Fürst!

Diese Fahnen, die hier wehen,

Sind die deinen; unsre Treue

Ruft dich aus zu unserm Herrscher.

Fürst Basilius, dein Vater,

Welcher sorgt, der Himmel werde

Jene Weissagung erfüllen,

Dafs er einst, besiegt, sich sehen

Soll zu deinen Füßen, trachtet,
 Recht und Anspruch dir zu nehmen
 Und Astolfen sie, dem Herzog
 Moskau's, zu verleihn; deswegen
 Rief er seinen Hof. Das Volk,
 Von dem Daseyn schon belehret
 Eines angestammten Königs,
 Will nicht dulden, daß ein Fremder
 Ihm gebieten mag; und so,
 Mit großherzigem Verschmähen
 Jener harten Schicksalsdrohung,
 Sucht es hier dich, wo du lebest
 In der Haft, daß du, mit Hülfe
 Seines Arms, hervor nun tretend
 Aus dem Thurm, um zu erstatten
 Dir des Reiches Kron' und Scepter,
 Sie entreißest dem Tyrannen.
 Tritt hervor! Zahllose Heere
 Von Verbannten und Gemeinen,
 Die in dieser Wüste stehen,
 Rufen dich; dein harret die Freiheit.
 Horch, wie sie die Stimm' erheben!

Stimmen. (außerhalb)

Lebe, Sigismund! Leb' hoch!

Sigismund.

Noch einmal (ihr Himmelsmächte,
 Was ist dies?) soll ich von Hobeit
 Träumen, so die Zeit entwendet?
 Noch einmal soll ich, von Schatten
 Und Phantomen rings umgeben,
 Alle Majestät und Gröfse
 Sehn vom Windeshauch verwehet?
 Noch einmal soll ich Enttäuschung,
 Soll ich die Gefahr bestehen,
 Der schon die Geburt uns Arme
 Hingiebt, die wir scheu'n im Leben?
 Nein, es soll nicht, soll nicht seyn!
 Seht mich nochmals unterthänig
 Dem Geschick; und da ich weifs,
 Nur ein Traum sey alles Leben,
 So entflieht, ihr hohlen Schatten,
 Die ihr meinen Dumpsinn äffet
 Mit Gestalt und Stimm', obwohl
 Euch Gestalt und Stimme fehlen.
 Ich will nicht erlogne Hobeit;
 Kein fantastisches Gepränge
 Will ich, keine leere Täuschung,
 Die der Lüfte leises Wehen

Wieder auflöst in ihr Nichts:

Wie's dem Mandelbaum erget,
 Welcher, ohne Rath und Warnung,
 Sich zu früh mit Blüthen decket,
 Die bei'm ersten Hauch verschwinden
 Und, verwelkend und ersterbend,
 Seinen rosenfarbnen Locken
 Schönheit, Glanz und Zierde nehmen.
 O ich kenn', ich kenn' euch schon!
 Und ich weifs ja, euch begegnet
 Gleiches nur wie jedem Träumer.
 Mich kann nichts Erlognes blenden;
 Denn der Täuschung längst entflohn,
 Weifs ich, Traum ist alles Leben.

Zweiter Soldat.

Wenn du glaubst, dafs wir dich täuschen,
 Wend' auf jene stolzen Berge
 Nur dein Aug' und sieh die Schaaren,
 Die nach deinem Blick sich sehnen,
 Um dir zu gehorchen.

Sigismund.

Schon

Einmal sah ich ganz dasselbe,
 Grade so bestimmt und deutlich,

Als ich eben jetzt es sehe;
Und doch träumt' ich.

Zweiter Soldat.

Große Dinge

Künden immer, großer Herrscher,
Sich durch Ahnung an; und diese
War's, wenn du's im Traum gesehen.

Sigismund.

Du sagst recht, wohl war es Ahnung;
Und wenn's Wahrheit auch gewesen,
Ist das Leben doch so kurz!
Lass uns träumen, träumen, Seele,
Noch einmal! Doch mit Bedacht
Und mit Vorsicht soll's geschehen;
Denn man wird uns vom Genuß
Einst zur besten Zeit erwecken.
Wer sich weislich auf Enttäuschung
Vorbereitet, fühlt sie wen'ger;
Denn zuvor dem Uebel kommen,
Heisset, mit dem Uebel scherzen.
Und nun, dies vorausgesetzt,
Dass, auch wenn sie wirklich wäre,
Alle Macht, als bloß verliehen,
Wiederkehrt zu ihrem Lehnsherrn.

Laßt uns alles kühnlich wagen! —
 Dank, Vasallen, daß ihr's redlich
 Mit mir meint. Ihr habt an mir
 Den, der klug und keck euch rettet
 Von der fremden Sklaverei.
 Rührt die Trommeln! Schleunig sehen
 Sollt ihr meinen Heldenmuth.
 Meinen Vater zu bekämpfen,
 Ist mein Will', und kund zu thun,
 Daß der Himmel wahr geredet;
 Liegen muß er mir zu Füßen.

(für sich)

Aber wie? Erwacht' ich eher,
 Wär's nicht besser, davon schweigen,
 Falls ich's nicht vollführen werde?

Alle.

Lebe, Sigismund, leb' hoch!

Clotald tritt auf.

Clotald.

Himmel! Welchen Aufruhr seh' ich?

Sigismund.

Ha, Clotald!

Clotald.

Mein Prinz! (*bei Seite*) Auf mich
Fällt sein ganzer Zorn.

Clarín. (bei Seite)

Ich wette,
Dafs er gleich vom Berg' ihn schleudert.

(*ab*)

Clotald. (niederknieend)

Meines Todes sicher, leg' ich
Mich zu deinen Füfsen.

Sigismund. (ihn aufhebend)

Auf doch,
Auf doch, Vater, von der Erde!
Leitstern sollst du mir und Führer
Seyn auf meines Glückes Wegen;
Denn ich weifs ja, meine Bildung
Dank' ich deinen treuen Lehren,
Komm, umarme mich.

Clotald.

Was sagst du?

Sigismund.

Dafs ich träum', und dafs ich denke
Recht zu handeln; denn auch träumend
Darf man Rechtthun nicht entbehren.

Clotald.

Nun, mein Prinz, wenn, recht zu handeln,
 Jetzt dein Wahlspruch ist, so kränkt es
 Dich gewiß nicht, daßs auch ich
 Heute nach dem Gleichen strebe.
 Du bekriegest deinen Vater?
 Nicht dir rathen, nicht dir helfen
 Kann ich gegen meinen König.
 Dir zu Füßen lieg' ich; räche
 Dich durch meinen Tod.

(er kniet)

Sigismund.

Treuloser!

Undankbarer! *(für sich)* Ich vergesse
 Mich zu mäfs'gen; weiß ich, Himmel!
 Ob nicht Träume mich umschweben?

(laut)

Euern Muth, Clotald, beneid' ich,
 Und ich weiß ihn zu erkennen.
 Geht, und dienet euerm König.
 Geht; wir sehen uns im Felde. —
 Auf, Gefährten, rührt die Trommeln!

Clotald.

Ewig werd' ich dich verehren.

(ab)

Sigismund.

Schicksal, wohl, wir gehn zum Throne!

Träum' ich, wolle nicht mich wecken;

Ist es Wahrheit, laß mich wachen!

Doch sey's Traum, sey's Wahrheit eben:

Recht thun muß ich; wär' es Wahrheit,

Deshalb, weil sie's ist; und wär' es

Traum, um Freunde zu gewinnen,

Wenn die Zeit uns wird erwecken.

(Trommeln. Alle ab.)

Zimmer im königlichen Palaste.

Der König und Astolf treten auf.

Basilus.

Wer kann, Astolf, in ihrem Laufe hemmen

Des Rosses Wut, frei von des Zügels Zwange?

Wer die Gewalt des stolzen Stromes dämmen,

Der sich zum Meere wälzt mit raschem Drange?

Wer einem Bergsturz sich entgegen stemmen,

Der niederkracht vom jähen Felsenhange?

Doch alles findet Aufhalt und Erschwerung

Viel leichter noch, als stolzer Völker Gährung.

Wohl wird's durch der Parteien Sturm verkündet;

Denn aus der Bergeskluft, mit lautem Dröhnen,

Läfst Echo, von entzweiter Wut entzündet,
 Bald Sigismund, und bald Astolf ertönen.
 Der alte Thron, auf Eid und Pflicht gegründet,
 Muß neuer Absicht, neuem Grausal fröhnen,
 Ein Frevelschauplatz, wo, uns zur Bedrängniß,
 Mit Trauerspielen schrecket das Verhängniß.

Astolf.

Die Freude, Herr, sey jetzt noch unterbrochen,
 Des Ruhmes Glanz, die schmeichelnden Genüsse,
 So deine Hand beglückend mir versprochen.
 Wenn Polen, wider deiner Huld Beschlüsse,
 Gehorsam mir versagt mit stolzem Pochen,
 So ist's, daß ich ihn erst verdienen müsse.
 Gebt mir ein Ross, und fahr's in stolzen Wettern
 Als Blitz herab, verkündend Donnerschmettern.

(ab)

Basilus.

Unwiderstehlich ist des Schicksals Lenkung,
 Und oft gefahrvoll, sie voraus erfahren.
 Nicht schützen kann sich menschliche Beschränkung;
 Denn Schlimmes lockt man durch zu ängstlich Wahren.
 Grausam Gebot! Hart Schicksal! Schwere Kränkung!
 Gefahren fliehn, das bringt erst in Gefahren.

Mein Unglück wird, was Schutz mir sollt' erwerben;
 Ich selbst, ich wirkte meines Reichs Verderben.

Estrella tritt auf.

Estrella.

Eilt deine Gegenwart nicht bald zu zäumen
 Den Aufruhr, Herr, der frech und ohne Hülle,
 Von Schaar zu Schaar, umher auf allen Räumen,
 Durch alle Gassen schwärmt mit Wutgebrülle,
 So wird gar bald dein armes Reich erschäumen
 Von Wogen, die des eignen Blutes Fülle
 Zum Purpur färbt; denn schon, so weit wir schauen,
 Ist alles rings Verderben, alles Grauen.

So furchtbar ist im Reiche die Empörung,
 So mächtig schon des blut'gen Hasses Dauer,
 Dafs man bei'm Anblick starrt, bebt bei der Hörung;
 Die Sonn' erbleicht, die Luft durchwehet Schauer.
 Ein jeder Stein wird Denkmal der Zerstörung
 Und jede Blume Monument der Trauer;
 Ein stolzes Grab ist jedes Haus im Reiche,
 Ein jeder Krieger schon lebend'ge Leiche.

Clotald tritt auf.

Clotald. (zum König)

Dem Himmel Dank! Ich nahe dir, lebendig.

Basilus.

Sag' an, Clotald, wie steht's um Sigismunden?

Clotald.

Das Volk, ein Ungeheur, wild, unbeständig,
Drang in den Thurm, aus dem, der Scheu entbunden,
Es seinen Fürsten zog, der kühn, unbändig,
Sobald er die erneute Macht empfunden,
Den Muth erhob, und schwur, die ew'ge Wahrheit
Des Himmels darzuthun in voller Klarheit.

Basilus.

Gebt mir ein Ross! Dem undankbaren Sohne
Will ich mit eigner Hand den Sieg entringen;
Und rühmlich soll, zum Schutze meiner Krone,
Was Wissen fehlte, nun das Schwerdt vollbringen.

(ab)

Estrella.

Und an der Seite Sols bin ich Bellone,
Mein Name soll mit seinem auf sich schwingen;
Denn raschen Flugs will ich in's Feld mich werfen
Und um den Preis wetteifern mit Minerven.

(ab)

(Man schlägt Lärm.)

Rosaura tritt auf und hält Clotald zurück.

Rosaura.

Rufet gleich zu Kampf und Sieg

Dich dein Muth mit edelm Grimme,
Dennoch höre meine Stimme;
Denn auch hier ist alles Krieg.
Wohl ist dir es nicht verborgen,
Dafs ich elend, arm, voll Gram,
Ohne Schutz, nach Polen kam;
Doch du wolltest für mich sorgen,
Und mir rieth dein mildes Herz,
Dafs ich, diese Kleidung wählend,
Im Palaste mich verhehlend,
Bergen sollte Lieb' und Schmerz,
Und Astolfen fliehn. Indessen
Ward er mich gewahr; und doch
Spricht er, diesen Abend noch,
Mit Estrella, ehrvergessen,
Dort im Park. Nun siehe, mein
Ist der Schlüssel zu dem Garten;
Dort nun kannst du seiner warten,
Um zu enden meine Pein.
Dort, durch Kühnheit, Kraft und Muth,
Kannst du mir die Ehr' erneuen;
Denn ich weiß, du wirst nicht scheuen
Mich zu rächen durch sein Blut.

Clotald.

Es ist wahr, ich muß es sagen,
Seit ich dich zuerst gesehn,
Fühlt' ich mir den Trieb entstehn,
(Zeugen sind ja deine Klagen)
Alles gern für dich zu thun.
Erst sucht' ich dich zu bewegen,
Jene Kleidung abzulegen;
Dafs, sah' auch Astolf dich nun,
Er dich sah' in deiner Tracht,
Und so thöricht kühnes Walten
Nicht für Leichtsinn mögte halten,
Der die Ehr' unheilbar macht.
Dann bedacht' ich einen Plan
Zur Erstattung deiner Ehre,
Die du eingebüßt, und wäre
(So viel lag mir selbst daran)
Auch der Preis Astolfens Leben.
Aberwitz'ge Zuversicht!
Doch er ist mein König nicht,
Und so darf ich nicht erbeben.
Tödten wollt' ich ihn fürwahr;
Doch, als Sigismund entbrannte
Mich zu tödten, da verwandte,

Trotz der eigenen Gefahr,
 Seine Neigung mir bezeigend,
 Er für mich den höchsten Muth,
 In verwegner Zornesglut
 Alle Kühnheit übersteigend.
 Sollt' ich nun dem Dankgebot
 Meines Herzens widerstreben?
 Dem, der mir einst gab das Leben,
 Geben sollt' ich dem den Tod?
 Und so, da ich Lieb' und Bangen
 Gleich vertheilt euch beiden habe,
 Weil ich dir verleihn die Gabe,
 Die ich selbst von ihm empfangen:
 Weifs ich nicht, wem meine Hand
 Hülf' und Beistand solle weihn,
 Wenn ich dir mich durch Verleihn,
 Durch Empfangen ihm verband.
 Und so, wie sich's auch entscheidet,
 Bleibt mein Kummer unverwandelt;
 Denn ich bin es, welcher handelt,
 Und ich bin es, welcher leidet.

Rosaura.

Keinem ist es je entgangen,
 Dafs, wie einen Mann von Werth

Immerdar das Geben ehrt,
 So ihn schändet das Empfangen.
 Denkst du hierin gleich mit mir,
 Bist du nicht zum Dank verbunden;
 Denn hast du an ihm gefunden
 Den, der einst das Leben dir,
 Wie du mir es gabst: so hat
 Er gezwungen deinen Adel
 Nur zu einer That voll Tadel,
 Ich zu einer edeln That.
 Folglich hat er dich gekränkt,
 Wie ich dich verpflichtet habe;
 Gabst du nemlich mir die Gabe,
 Die du nahmst von ihm geschenkt.
 Und so darf ich kühn verlangen
 Ehrenschatz von deinem Muth;
 Denn ich geh' ihm vor, so gut
 Wie das Geben dem Empfangen.

Clotald.

Kann der Geber auch allein
 Adel der Gesinnung hegen,
 So muß Dankbarkeit dagegen
 Des Empfängers Tugend seyn.
 Längst schon ward zum Eigenthum,

Weil ich wohl zu geben weifs,
 Mir des Edelmuthes Preis:
 Lafs mir auch des Dankes Ruhm,
 Da ich jetzt ihn kann erlangen,
 Wenn ich Dankbarkeit so gut
 Ueben werd', als Edelmuth;
 Denn, wie geben, ehrt empfangen.

Rosaura.

Leben hast du mir gewährt;
 Aber als ich es bekommen,
 Hab' ich von dir selbst vernommen,
 Leben, das ein Schimpf entehrt,
 Sey kein Leben; drum ist klar,
 Dafs ich nichts empfangen habe,
 Weil das Leben, jene Gabe
 Deiner Hand, kein Leben war.
 Und wenn eher nun, zu geben,
 Als zu danken, dir gebührt,
 Wie du selber angeführt:
 Wohl, so gieb mir jetzt das Leben,
 Denn noch gabst du mir es nicht;
 Und weil Geben höher adelt,
 Gieb zuerst, und ungetadelt
 Ueb' hernach des Dankes Pflicht.

Clotald.

Wohl denn! Ueberzeugt von dir,
 Ueb' ich erst den Edelmuth:
 Haben sollst du all mein Gut;
 Doch, Rosaura, folge mir,
 Geh' in's Kloster; du ersinnst
 Für dein Wohl nichts so entscheidend,
 Weil du, ein Verbrechen meidend,
 Einen Zufluchtsort gewinnst.
 Denn da dieses Reich im schweren
 Sturm der Zwietracht scheint verloren,
 Darf, als Edelmann geboren,
 Ich das Unheil nicht vermehren.
 Aber wenn ich so geholfen,
 Handl' ich an dem Reiche gut,
 Gegen dich mit Edelmuth,
 So wie dankbar an Astolfen.
 Drum, zu deiner eignen Ehre,
 Wähle nach Vernunft und Pflicht;
 Denn, bei Gott! mehr thät' ich nicht,
 Wenn ich auch dein Vater wäre.

Rosaura.

Wärest du mein Vater, dann

Wüрд' ich diesen Schimpf verzeihn;
Aber da du's nicht bist — nein!

Clotald.

Und was willst du thun? Sag' an!

Rosaura.

Ihn ermorden.

Clotald.

Wie? Und wäre
So von Muth ein Weib entbraunt,
Das den Vater nicht gekannt?

Rosaura.

Ja.

Clotald.

Was treibt dich an?

Rosaura.

Die Ehre.

Clotald.

In Astolfen mußt du sehn. . .

Rosaura.

Nie soll meine Rach' ermatten!

Clotald.

Deinen Herrn, Estrella's Gatten.

Rosaura.

Ha, bei Gott! nie soll's geschehn.

Clotald.

Raserei!

Rosaura.

Ich seh' es ein.

Clotald.

Dämpfe sie.

Rosaura.

Wie sollt' ich's können?

Clotald.

Du verlierst. . .

Rosaura.

Ich will's vergönnen.

Clotald.

Ehr' und Leben.

Rosaura.

Mag es seyn!

Clotald.

Und dein Ziel?

Rosaura.

Zu sterben.

Clotald.

Glut

Der Verzweiflung!

Rosaura.

Ehrenpflicht.

Clotald.

Unverstand!

Rosaura.

Nein, Zuversicht.

Clotald.

Tollheit ist es.

Rosaura.

Rache, Wut.

Clotald.

Giebt's auf Erden denn nicht Eines,

Diesen Sturm zu bänd'gen? Sprich!

Rosaura.

Nein.

Clotald.

Wer wird dir beistehn?

Rosaura.

Ich.

Clotald.

Und kein Mittel weiter?

Rosaura.

Keines.

Clotald.

Denk', ob nicht ein andrer Schritt. . . .

Rosaura.

Jeder Schritt führt in's Verderben.

(ab)

Clotald.

Wohl, so will ich mit dir sterben;

Warte, Tochter, nimm mich mit.

(ab)

Gebirg und Wald.

Sigismund tritt auf, mit Fellen bekleidet. Ihm folgen

Clarín und ein grosser Zug von Soldaten, mit

kriegerischer Musik.

Sigismund.

Könnt' heut mich Roma sehen,

Geschmückt mit ihrer Jugend Siegstrophäen,

Wie würde sie des neuen,

Noch nie erlebten Zufalls sich erfreuen,

Der ihr ein Unthier gönnte,

Das ihrer Schaaren Kraft beherrschen könnte,

Und dem, mit solchem Heere,

Des Firmaments Erobrung Leichtes wäre!

Doch hemme noch die Schwingen,

Mein Geist; nach ungewissem Ruhm zu ringen
 Bezähme das Gelüste,
 Weil ich, erwacht, mit Schmerz erfahren müßte,
 Der Ruhm, den ich gewonnen,
 Sey wie ein Traum zerronnen.
 Je minder ich gewinne,
 Je minder schmerzt es mich, daß er zerrinne.

(Trompetenstoß.)

Clarín.

Auf einem raschen Pferde —
 (Ich mal' es dir, vergieb mir die Beschwerde,
 Unmöglich kann ich's lassen)
 Es scheint die ganze Welt in sich zu fassen.
 Der Leib, wenn ich nicht fehle,
 Ist Erde ja, und Feuer ist die Seele;
 Luft ist der Hauch, und Wasser ist im Schaume;
 Ein Chaos zeigt sich in so engem Raume.
 Leib, Seele, Hauch, Schaum macht's zum Ungeheuer,
 Gemischt aus Erde, Wasser, Luft und Feuer.
 Es ist ein Apfelschimmel,
 Schön durch der Flecken zierliches Gewimmel.
 Spornt man's, so ist sein Rennen
 Kein Lauf, ein Flug zu nennen.
 Auf diesem Rosse wendet
 Ein schönes Weib sich her.

Sigismund.

Glanz, der mich blendet!

Clarín.

Rosaura steigt hernieder.

(ab)

Sigismund.

Der Himmel schenkt sie meinen Blicken wieder.

Rosaura tritt auf, mit Mantel, Schwerdt und Dolch.

Rosaura.

Großgesinnter Sigismund,
Dessen Hoheit, muthentglommen,
Aus der Nacht, die sie umschattet,
Dringt zu ihrer Thaten Morgen;
Gleich dem obersten Planeten,
Welcher aus dem Arm Aurorens
Wiederkehrt mit neuem Schimmer
Zu den Pflanzen, zu den Rosen,
Und der über Meer' und Berge,
Wann er kommt mit seiner Krone,
Licht verbreitet, Strahlen funkelt,
Färbt die Gipfel, säumt die Wogen:
So erleuchte jetzt die Erde,
Strahlenreiche Sonne Polens,
Und laß ein unsel'ges Weib,

Hingestreckt vor deinem Throne,
 Schutz erlangen, weil sie Weib
 Und unglücklich ist, zwei Worte,
 Deren jedes hinreicht, jedes
 Schon zu viel ist zur vollkommenen
 Schutzverpflichtung eines Mannes,
 Der sich rühmt des Heldenlobes.
 Dreimal sahest du mich schon,
 Und dreimal blieb dir verborgen,
 Wer ich bin; denn dreimal sahst du
 Andre Tracht an mir und Formen.
 Bei dem ersten Mal' erschien ich
 Dir als Mann im felsemschlossnen
 Kerker, wo dein elend Daseyn
 Meinem Unglück ward zum Troste.
 Bei dem zweiten Mal' erblicktest
 Du als Weib mich, da die stolze
 Pracht der Hoheit dir zum Traume
 Ward, zum Schatten, zum Phantome.
 Und das dritte Mal ist heute,
 Da ich, schier zum Zwitter worden,
 Bei der Frauen heiterm Schmuck
 Männerwaffen mir erkoren.
 Aber um dein Mitleid kräft'ger

Mir zum Beistand aufzufodern,
 Wird mir meines unglücksreichen
 Lebenslaufs Erzählung frommen.
 An dem Hofe Moskau's hat
 Mich ein edles Weib geboren,
 Das gewiß von großer Schönheit
 Musste seyn, ihr Leid erwogen.
 Auf sie heftete die Augen
 Ein Verräther; zwar verborgen
 Ist sein Name mir geblieben,
 Doch sein Heldenmuth erprobet
 Sich an meinem; denn, als Abbild
 Seiner Seele, fühlt die Tochter
 In sich kein so edles Blut,
 Dafs sie thöricht wännen sollte,
 Er sey solch ein Gott, wie jener,
 Der, verwandelt, einst als goldner
 Regen, Schwan und Stier sich zeigte
 Danae'n, Leda'n und Europen.
 Da ich sorgte, durch Erwähnung
 So verräthrischer Historien
 Abzuschweifen, find' ich nun
 Schon gesagt mit wenig Worten,
 Dafs die Mutter, überredet

Durch der Liebe falsches Kosen,
 Schöner war, als dieser keine,
 Und, wie alle, ward verstossen.
 Weil er trügrisch ew'ge Treue
 Und Vermählung ihr gelobte,
 Kam's dahin, daß die Erinn'ung
 Weint noch heut um die Betrogne;
 Denn ihr liefs, so sehr Aeneas
 Seines Troja's, der Treulose
 Nichts zurück, als diesen Degen.
 Sey die Klinge noch verborgen;
 Denn entblößen will ich sie,
 Eh' ich den Bericht geschlossen.
 Aus so schlecht gefügtem Bande,
 Das nicht binden, fesseln konnte,
 (War es Ehe, war's Verbrechen,
 Beides kann mir wenig frommen)
 Stamm' ich ab, als meiner Mutter
 Abbild und Copie geboren;
 Denn ich gleich' ihr, nicht an Reiz,
 Doch an Thun und Leid vollkommen.
 Und somit ist schon gesagt,
 Daß ich wenig Glück genossen
 Und, als ihres Schicksals Erbinn,

Gleiches Mißgeschick erprobet.
 Was ich mehr vermag zu sagen,
 Ist der Name des Treulosen,
 Der mir meines Rufs Trophae'n,
 Meiner Ehre Schmuck gestolen.
 Fürst Astolf (weh! bei dem Namen
 Füllt sich mit Verdruss und Zorne
 Meine Brust; den Feind zu nennen,
 Hat natürlich diese Folge)
 Fürst Astolf war der Verräther,
 Der, vergessend seiner Wonnen,
 (Leicht entfliegt ja die Erinnerung,
 Ist die Lieb' einmal entflohen)
 Angelockt vom reichen Glanze
 Der Erobrung, kam nach Polen
 Zur Vermählung mit Estrella,
 Dieser Fackel meines Todes.
 Wer wird glauben, wenn ein Stern
 Der Geliebten Bund geschlossen,
 Dafs ein andrer Stern, Estrella,
 Nun sie wieder trennen sollte?
 Ich, beleidigt, ich, verhöhnet,
 War bekümmert, war verworren,
 War getödtet, kurz, war ich;

Dieses heist: der Hölle Toben
 Und Verwirrung war im Babel
 Meines Innern eingeschlossen;
 Und mich nun für stumm erklärend,
 (Denn es giebt der Leiden solche,
 Die viel besser durch Gefühle
 Kund sich geben, als durch Worte)
 Sagt' ich meine Leiden schweigend,
 Bis an einem stillen Morgen
 Violante, meine Mutter,
 Einst den Kerker brach; da wogten
 Sie hervor aus meinem Busen,
 Eins vom andern fortgezogen.
 Mich verwirrt' es nicht, zu reden;
 Denn sobald uns kund geworden,
 Jemand, dem wir Schwachheit beichten,
 Sey der Schwachheit Mitgenosse,
 Hoffen wir, er wird mit milder
 Nachsicht uns entgegen kommen;
 Und so wirkt ein schlimmes Beispiel
 Manchmal Gutes. Mitleid zollend,
 Hörte sie mein Leid und stellte
 Mir ihr eignes vor zum Troste:
 War der Richter einst Verbrecher,

O wie leicht vergiebt ein solcher!
 Sie, durch eigne Noth gewitzigt,
 Und um nicht von sorgenloser
 Muße, von bequemer Zeit
 Ihrer Ehre Heil zu borgen,
 Liefs mich ruhig nicht im Unglück.
 Dafs ich dem Verführer folgte,
 War ihr Rath, und durch die feinste
 Kunst der Lieb' ihn nöth'gen sollte,
 Meiner Ehre Schuld zu zahlen.
 Um nun leichter fortzukommen,
 Hüllt' ich mich in Männertracht,
 Meines Schicksals Wink befolgend.
 Drauf, ein altes Schwerdt mir reichend,
 Dieses, das ich mitgenommen,
 (Nun ist Zeit, dafs seine Klinge
 Sich entblöfst, wie ich versprochen)
 Sprach die Mutter, im Vertrauen
 Auf dies Merkmal: Geh nach Polen,
 Und bemühe dich, dafs diesen
 Stahl die Edelsten des Hofes
 An dir sehn; denn ihrer Einer
 Wird vielleicht wohl mitleidsvollen
 Schutz gewähren deinem Unglück,

Rath und Tröstung deinen Sorgen.
 So erreicht' ich dieses Land.
 Uebergehn wir (wiederholen,
 Was du weißt, wär' überflüssig)
 Dafs die Wildheit meines Rosses
 Mich zu deiner Höhle brachte,
 Wo du staunend sahst mein Kommen.
 Uebergehn wir, dafs Clotald,
 Rasch von Mitgefühl bewogen,
 Um mein Leben bat den König,
 Und dafs dieser es verschonte;
 Dafs Clotald, da er erfahren,
 Wer ich sey, mir rieth, ich solle
 Wechseln meine Tracht, und Dienste
 Nehmen an Estrella's Hofe,
 Wo ich stört' in seiner Liebe
 Und Vermählung Fürst Astolfen.
 Uebergehn wir, dafs du nochmals
 Staunend mich erblicktest dorten,
 Nochmals zwei Gestalten mengtest,
 Durch die Kleidung irr geworden;
 Und vernimm nun, dafs Clotald,
 Ueberzeugt, es werd' erfordert,
 Dafs der Herzog und Estrella

Gatten seyn und Herrscher Polens,
 Ehrenwidrig jetzt mir räth,
 Meinen Anspruch aufzuopfern.
 Nun, o tapfrer Sigismund,
 Da der Rache Zeit gekommen,
 (Denn der Himmel hat entschieden,
 Dafs du nun durchbrechen sollest
 Niedriger Gefangenschaft
 Düstern Kerker, wo du wohntest,
 An Empfindung fast ein Thier,
 An Geduld ein Fels geworden)
 Da du gegen deinen Vater
 Und dein Land den Kampf beschlossen,
 Komm' ich, dir zu helfen, mischend
 Zu Dianens reichem Pompe
 Der Minerva Kriegesrüstung,
 Theils gehüllt in seidne Stoffe,
 Theils bedeckt mit hartem Stahle,
 Mir vereint zum Schmuck erkoren.
 Auf nun, tapfrer Oberherr!
 Sieh, uns beiden mufs es frommen,
 Zu verhindern, zu vernichten
 Jenen Bund, den man beschlossen:
 Mir, dafs der sich nicht vermähle,

Der die Ehe mir versprochen;
 Und dir, daß nicht ihrer Staaten
 Bündniß unsers Sieges Glorie,
 Durch der Stärk' und Macht Vermehrung,
 Zweifelhaft zu machen drohe.
 Als Weib komm' ich, dich zu meiner
 Ehre Rettung aufzufodern;
 Und als Mann, dich anzufeuern
 Zur Ergreifung deiner Krone.
 Als Weib komm' ich, dich zu rühren,
 Hingeschmiegt zu deinen Sohlen;
 Und als Mann, dir meines Schwerdtes,
 Meines Lebens Dienst zu zollen.
 Und so wisse, wenn du heut
 Mir, als Weib, mit Liebe drohest,
 Geb', als Mann, ich dir den Tod,
 Zur Vertheid'gung fest entschlossen
 Meiner Ehre; denn ich bin,
 Sie durch Liebe wiederfodernd,
 Weib, um dir mein Leid zu klagen,
 Mann, um Ehre zu erobern.

Sigismund.

Laß, o Himmel, träum' ich Wahrheit,
 Mein Gedächtniß plötzlich stocken!

Denn unmöglich hält ein Traum
 So viel Ding' in sich geschlossen.
 Stehe Gott mir bei! Wer könnte
 Glückliche aus dem allen kommen,
 Oder auch an keines denken?
 Giebt es Zweifel, qualenvoller?
 Wenn ich jene Hoheit träumte,
 Die mich dort umgab: wie konnte
 Dieses Weib so unfehlbare
 Zeichen jetzt mir wiederholen?
 Wahrheit also war's, kein Traum!
 Und wenn Wahrheit (was mir Sorgen
 Nicht geringrer Art erweckt)
 Wie kann meines Lebens Folge
 Traum es nennen? Gleicht dem Traume
 Denn die Hoheit so vollkommen,
 Dafs man diese, wenn auch wahr,
 Achtet manchmal für erlogen,
 Und erdichtete für wirklich?
 Sind sie nur so schwach gesondert,
 Dafs man fragen mufs, ob das,
 Was gesehn wird und genossen,
 Wahrheit oder Lüge sey?
 Haben Bild und Nachbild solche

Grofse Gleichheit, dafs ein Zweifel,
 Welches ächt sey, würd' erhoben?
 Ist es so, und mufs man endlich
 Sehn verschwinden gleich Phantomen
 Alle Majestät und Pracht,
 Alle Gröfse, Macht und Glorie:
 So gebrauchen wir die Zeit,
 Die uns hier zu Theil geworden,
 Weil man nur in ihr geniefsset,
 Was in Träumen wird genossen.
 Mich entflammt Rosaura's Reiz,
 Meiner Macht jetzt unterworfen.
 Nutzen wir den Augenblick!
 Breche Liebe die Gebote
 Strenger Ehr' und das Vertrauen,
 Das zum Schutz mich aufgefordert!
 Dies ist Traum; und weil's das ist,
 Lafst uns träumen jetzt von Wonne,
 Die doch einst in Leid sich wandelt! —
 Doch, mit meinen eignen Worten
 Widerleg' ich selber mich.
 Ist es Traum, ist's eitle Glorie:
 Wer, für Glorien der Erde,
 Mögte Himmelsglorien opfern?

Ist vergangnes Gut nicht Traum?
 Wer hat Heldenglück gewonnen,
 Der, bei dieses Glücks Erinnerung,
 Zu sich selber nicht gesprochen:
 Ohne Zweifel träumt' ich alles,
 Was ich sah? Steht diese Probe
 Mir bevor; ist eine schöne
 Flamme des Genusses Wonne,
 Die in Asche bei dem leisen
 Hauch der Morgenluft verlodert:
 Lafst uns denn das Ew'ge suchen,
 Jenen Ruhm, den wandellosen,
 Wo das Glück kein Schlummer ist
 Und kein Traumgebild die Krone. —
 Ihrer Ehr' entbehrt Rosaura;
 Doch vom Fürsten wird gefodert,
 Sie zu geben, nicht zu rauben.
 Ja, bei'm Himmel! die verlorne
 Will ich wieder ihr erkämpfen,
 Eher, als mir meine Krone.
 Flihn wir der Gelegenheit
 Mächt'ge Lockung!

(zu den Seinen.)

Rührt die Trommeln!

Denn ein Treffen will ich liefern,
 Eh die düstre Nacht der Sonne
 Goldnen Schimmer wird begraben
 In die dunkelgrünen Wogen.

(will gehn.)

Rosaura.

Herr, warum so schnell enteilst du?
 Wie? Mit keinem einz'gen Worte
 Willst du meinen Kummer trösten,
 Noch des Herzens Angst belohnen?
 Ist es möglich, Herr? Du hältst
 Aug' und Ohr vor mir verschlossen?
 Du verbirgst mir selbst dein Antlitz?

Sigismund.

Ja, Rosaura; Ehre fodert,
 Dafs ich jetzt dich hart behandle,
 Um mein Mitleid dir zu zollen;
 Antwort weigert dir mein Mund,
 Dafs die Ehre dir antworte;
 Und ich rede nicht, weil meine
 Thaten für mich reden sollen,
 Noch betrachte dich, weil eben
 Jetzt es noth ist, deiner holden

Schönheit Anblick der Betrachtung
Deiner Ehre hinzuopfern.

(Er geht mit dem Heere ab.)

Rosaura.

Welch ein räthselhaft Betragen!
Soll, zu meines Leids Vermehrung,
Ich mich nun noch mit Erklärung
Doppelsinn'ger Worte plagen?

Clarín tritt auf.

Clarín.

Fräulein, darf man näher kommen?

Rosaura.

Ha, Clarín! Wo warst du? Sprich!

Clarín.

Dort im Thurme lauert' ich
Auf den Tod, von Angst beklommen,
Ob er käm', ob er nicht käme;
Und mein Leben schien allda
Ein verpafster Quinola,
Stets in Furcht, daß man ihn nehme.
Die Partie stand wahrlich böse.

Rosaura.

Doch weshalb?

Clarín.

Weil ich erfuhr,
Wer ihr seyd; denn glaubt mir nur,
Dafs Clotald . . . doch welch Getöse
Giebt es hier?

(Trommeln)

Rosaura.

Was will das sagen?

Clarín. (sieht hinaus)

Ein gewalt'ger Haufen dringt
Aus der Burg, die man umringt;
Alles will er niederschlagen,
Was zu Sigismund sich hält.

Rosaura.

Warum, feig in solchem Streite,
Bin ich nicht schon, ihm zur Seite,
Die Bewundrung dieser Welt?
Gilt doch, bei so wildem Streben,
Ihr Gesetz und Ordnung wenig!

(ab)

Stimmen. (außerhalb)

Lebe hoch der tapfre König!

Andre Stimmen.

Hoch soll unsre Freiheit leben!

Clarín.

Freiheit, König, alle beide,
 Leben sie so hoch sie wollen;
 Und mich wird es wenig grollen,
 Welchen Platz man mir bescheide.
 Von dem Wirrwarr, der hier wühlt,
 Trenn' ich weislich meine Sachen;
 Kaiser Nero will ich machen,
 Der kein Mitleid je gefühlt.
 Oder fühl' ich Mitleid, traun!
 Fühl' ich's nur um meinetwillen.
 Hier verborgen, ganz im Stillen,
 Will ich mir das Fest beschau'n.
 Wohl gedeckt von Felsenlagen,
 Still und heimlich ist der Ort;
 Hier holt mich der Tod nicht fort,
 Pah! ich kann ihm Schnippchen schlagen.

(verbirgt sich)

(Man hört Trommeln und Waffengeklirr.)

*Der König, Estrella, Astolf und Clotald
 treten fliehend auf.*

Basilus.

War ein König, war ein Vater
 Unglücksel'ger wohl, als ich?

Clotald.

Deine Schaaren flüchten sich
Sonder Ordnung, Schutz noch Rather.

Astolf.

Himmel, die Verräther siegen!

Basilus.

Wiss', in dieser Art Gefechten
Sind die Sieger stets die ächten,
Und Verräther, die erliegen.
Auf, Clotald, entfliehen wir
Diesem ungerathnen Sobne,
Diesem Räuber meiner Krone!

*(Es fällt ein Schuss, und Clarin
stürzt verwundet aus seinem Schlupfwinkel hervor.)*

Clarin.

Hilf mir, Himmel!

Astolf.

Wer ist hier

Dieser Krieger, der, getroffen
Und vom eignen Blut entstellt,
Sterbend uns zu Füßen fällt?

Clarin.

Ach, mir bleibt nichts mehr zu hoffen!
Da ich suchte Schutz und Hort

Vor dem Tode, fand ich ihn,
 Ging, um ja ihm zu entfliehn,
 Ihm entgegen; denn kein Ort
 Bleibt dem Tode je verborgen;
 Woraus deutlich zu ersehn,
 Dafs ihm die entgegen gehn,
 Die ihn recht zu meiden sorgen.
 Darum kehret eilig, kehrt
 Nur zurück zum blut'gen Kampfe;
 Zwischen Waffen, Glut und Dampfe
 Wird euch besrter Schutz gewährt
 Als auf noch so festem Berge;
 Giebt's doch keinen Aufenthalt,
 Der vor des Geschicks Gewalt,
 Vor der Sterne Wut euch berge!
 Und ob ihr im Fliehn euch allen
 Rettung sucht vor Todesnoth:
 Seht, ihr gehet in den Tod,
 Wenn Gott will, ihr sollet fallen.

(Er fällt in die Scene zurück.)

Basilus.

Seht, ihr gehet in den Tod,
 Wenn Gott will, ihr sollet fallen?
 Wie so gut, o Himmel! bringet

Die Verblendung unsers Trachtens
 Nun zu besserer Erkenntniß
 Dieser Leichnam, der uns mahnet
 Mit den Lippen einer Wunde,
 Da das Nafs, das ihr entwallet
 Uns mit blut'ger Zunge lehret,
 Dafs des Menschen Vorsicht, alle
 Seine Sorgfalt, nichts vermöge
 Gegen höh'rer Mächte Walten.
 Ich nun, um mein Reich vor Aufruhr
 Und Verderben zu bewahren,
 Gab es in dieselbe Hand,
 Der ich's zu entreißen dachte.

Clotald.

Kennet gleich, o Herr, das Schicksal
 Jeden Pfad, und findet alle,
 Die es sucht, selbst im Dickicht
 Des Gebirgs: doch, muß ich sagen,
 Ist's kein christlich Wort, dafs nichts
 Uns vor seiner Wut bewahre.
 Dies ist falsch; der weise Mann
 Bändigt auch des Schicksals Walten;
 Und wenn du nicht jetzt behütet

Warst vor Ungemach und Plagen,
Suche künftig dich zu hüten.

Astolf.

Herr, was jetzt Clotald dir sagte,
Sprach er als ein weiser Mann,
Der schon reife Jahr' erlangte;
Ich nun red' als muth'ger Jüngling:
In dem dichten Waldesschatten
Dieses Berges steht ein Ross,
Flüchtig, wie vom Wind' empfangen;
Dies besteig' und flieh, indessen
Ich den Rücken dir bewahre.

Basilus.

Wenn Gott will, ich solle sterben,
Wenn der Tod hier meiner harret:
Wohl, so will ich jetzt ihm stehn,
Aug' im Aug' ihn fest erwartend.

(Waffengetöse)

Sigismund, Rosaura, Soldaten und Gefolge
treten auf.

Sigismund. (zu den Seinigen)

In dem Dickicht dieses Berges,
Zwischen seinen dunkeln Schatten
Birgt der König sich; verfolgt ihn,

Lasset keinen Baum im Walde
Undurchstöbert; Stamm vor Stamm,
Zweig vor Zweig durchsucht sie alle.

Clotald. (zum König)

Fliehe, Herr!

Basilus.

Weshalb entfliehn?

Astolf.

Was beginnst du?

Basilus.

Herzog, laßt mich.

Clotald.

Herr, was machst du?

Basilus.

Das, Clotald,

Was mir übrig ist zu machen.

(zu Sigismund.)

Kommst du, mich zu suchen, Prinz?

Sieh mich dir zu Füßen fallen; (er kniet)

Deiner Sohlen weißer Teppich

Sey der Schnee von meinen Haaren.

Tritt auf meinen Hals, zerschmettre

Meine Krone; stürz', entrafte

Mir die alte Würd' und Achtung.
 Räche dich durch meine Schande,
 Laß mich dir als Sklave dienen;
 Und nach solchen Voranstalten
 Mag das Schicksal sein Gelübde,
 Mag sein Wort der Himmel halten.

Sigismund.

Sehr erlauchter Hof von Polen,
 Der von solchen Wunderthaten
 Hier zum Zeugen wird, merk' auf,
 Was dein Fürst dir jetzo saget:
 Die Verhängnisse des Himmels,
 Die einst auf azurne Tafeln
 Gott mit seinem Finger schrieb,
 Der zum Schreibmateriale
 Sich erkor den blauen Aether,
 Wo die goldnen Lettern prangen —
 Täuschen nimmer, lügen nimmer;
 Wer da lügt und täuscht ist aber
 Dieser, der, um Mißbrauchs willen,
 Sie durchforscht und offenbaret.
 Hier, mein Vater, den ihr sehet,
 Machte, nur um sich zu wahren

Vor der Wildheit meines Wesens,
 Mich zum Thier von Menschenansehn;
 Dergestalt, dafs, wenn ich gleich
 Kraft der Reinheit meines Adels,
 Kraft der Hoheit meines Blutes,
 Kraft des Vorzugs meiner Gaben,
 Mild und sanft geboren ward,
 Dennoch solcher Lebenswandel,
 Solcherlei Erziehungsart
 Gnügen müfst' ohn' alles Andre,
 Zu verwildern meine Sitten.
 Schöner Weg, sie umzuschaffen!
 Spräche man zu einem Menschen:
 Eine wilde Bestie trachtet
 Dich zu tödten; wär's ihm dienlich,
 Sie vom Lager aufzujagen,
 Falls er schlafend sie erblickte?
 Spräche man: von diesem Stahle,
 Den du trägst, wirst du den Tod
 Einst empfahn; so wär's ein falsches
 Vorsichtsmittel, ihn entblößen,
 Um vor ihm sich zu bewahren,
 Und sich auf die Brust ihn setzen.

Sprache man: des Meeres Wasser
 Sind, als Monument von Silber,
 Dir bestimmt zum feuchten Grabe;
 Wär' es wahrlich übles Thun,
 Dann sich auf das Meer zu wagen,
 Wann es sich zu Schneegebirgen
 Aufthürmt, zu krystallinen Alpen.
 Meinem Vater nun erging es
 So wie dem, der aus dem Schlafe
 Weckt das Unthier, das ihm drohet;
 So wie dem, der, vor dem Stahle
 Zitternd, ihn entblößt; wie dem,
 Der im Sturm aufregt die Wasser;
 Und war meine Wildheit (hört mich!)
 Solch ein reißend Thier im Schlafe,
 Meine Wut ein ruhend Schwerdt,
 Meeresstille mein Gewaltsinn:
 Wohl, so beugt ja nie das Schicksal
 Sich dem Unrecht und der Rache,
 Denn sie reizen es nur mehr;
 Und so, wer zu beugen trachtet
 Sein Geschick, muß mit Verstand
 Und mit Mäßigung verfahren.

Ehe die Gefahr erscheint,
 Kann sich schützen nicht, noch wahren,
 Wer ihr vorbeugt; denn obwohl
 Demuth kann (klar ist die Sache)
 Ihn beschützen, so geschieht's
 Doch nur dann, wenn er im Falle
 Der Gefahr ist, weil's kein Mittel
 Giebt, um diese fern zu halten.
 Beispiel sey euch dieses seltne
 Schauspiel, dieser sonderbare
 Staunensanblick, dieses Grau'n,
 Dieses Wunder; denn von allem
 Ist das Größte dies, zu sehn,
 Trotz so großem Mühewalten,
 Ueberwunden, mir zu Füßen,
 Einen Vater und Monarchen.
 Ja, ein Schluss des Himmels war's!
 Wie er auch ihn aufzuhalten
 Strebt', er konnt' es nicht. Und ich,
 Der ihm weichen muß an Alter,
 Wissenschaft und Geistesgröße,
 Sollt' es können? — König, Vater,
 Steh auf, reiche mir die Hand!

Da der Himmel von dem Wahne
 Dich befreit, auf diese Weise
 Ihn zu zwingen, so erwart' ich
 Demuthsvoll, dafs du dich rächst;
 Sieh mich dir zu Füfsen fallen!

(*Er kniet.*)

Basilus. (*ihn aufhebend*)

Sohn — denn dieses edle Thun
 Zeuget dich zum andernmale
 Mir im Herzen — du bist Fürst.
 Ja, der Lorbeer und die Palme,
 Sie gebühren dir; du siegtest;
 Krönen denn dich deine Thaten!

Alle.

Lebe Sigismund! Er lebe!

Sigismund.

Grofse Siege zwar erwartet
 Einst mein Muth noch zu ersiegen;
 Doch den gröfsten jetzt erhalt' ich
 Ueber mich. Gieb an Rosaura
 Deine Hand, Astolf; du warest
 Längst in ihrer Ehre Schuld,
 Und sie einzufordern hab' ich.

Astolf.

Freilich ist es wahr, verpflichtet
Bin ich ihr; allein dem schadet,
Dafs sie nicht weifs, wer sie ist.
Und es wär' Entwürd'gung, Schande
Wär' es, wählt' ich mir ein Weib. . .

Clotald.

Halt, Astolf! nicht weiter, sag' ich.
Wißs' es, edler als Rosaura
Bist du nicht. Im offenen Kampfe
Soll mein Degen sie vertheid'gen;
Denn genug, ich bin ihr Vater.

Astolf.

Du, Clotald?

Clotald.

Ich wollt's verschweigen,
Bis ich an des edeln Gatten
Hand sie ehrenvoll erblickte.
Der Bericht währt' allzu lange;
Doch gewifs, sie ist mein Kind.

Astolf.

Ist es so? Mit Freuden halt' ich
Mein Versprechen.

Sigismund.

Dafs Estrella

Nicht mit Recht sich mag beklagen,
Da sie einbüßt einen Fürsten
Von so hohem Ruhm und Range,
Will ich nun mit eigner Hand
Sie vermählen einem Gatten,
Der an Hoheit und Verdiensten
Wenn nicht vorgeht, doch ihm naht.

(zu Estrella)

Gieb mir deine Hand.

Estrella.

Gewinn

Ist mir solches Glücks Erlangen.

Sigismund.

Und Clotald, den treuen Diener
Meines Vaters, ihn erwartet
Hier mein Arm und jeder Lohn,
Den er wünschen mag zu haben.

(Er umarmt Clotald.)

Einer aus Sigismunds Gefolge.

Ehrst du so, wer nicht dir diente:

Was werd' ich denn, der des Landes

Aufstand wirkt' und dich erlöste
 Aus dem Thurme, wo du sahest,
 Was werd' ich zum Lohn empfahn?

Sigismund.

Jenen Thurm; und dafs von dannen
 Nie du bis zum Tod' entweichst,
 Geb' ich dir gnugsame Wache.
 Des Verräthers nicht bedarf's
 Nach vollendetem Verrathe.

Basilus.

Dein Verstand erregt uns Staunen.

Astolf.

Wie so glücklich umgewandelt!

Rosaura.

Wie bedächtig und wie weise!

Sigismund.

Was bestaunet ihr und gaffet,
 Wenn ein Traum mein Lehrer war?
 Wenn ich immer noch erbage
 Zu erwachen und von neuem
 In des Kerkers engen Schranken
 Mich zu sehn? Und wenn auch nicht:
 Gnügt's doch, solchen Traum zu haben;

Denn so ward ich mir bewußt,
Dafs das Glück des Menschen alles
Wie ein Traum vorüberschwindet.
Drum es mir zu Nutze machen,
Will ich heut, so lang' es dauert,
Bittend für so manchen Mangel
Um Erlafs; denn edeln Herzen
Eigen ist es, zu erlassen.

Denn so ward ich mir bewußt,
Dafs das Glück des Menschen alles
Wie ein Traum vorüberschwindet.
Drum es mir zu Nutze machen,
Will ich heut, so lang' es dauert,
Bittend für so manchen Mangel
Um Erlafs; denn edeln Herzen
Eigen ist es, zu erlassen.

Denn so ward ich mir bewußt,
 Dafs das Glück des Menschen alles
 Wie ein Traum vorüberschwindet.
 Drum es mir zu Nutze machen,
 Will ich heut, so lang' es dauert,
 Bittend für so manchen Mangel
 Um Erlafs; denn edeln Herzen
 Eigen ist es, zu erlassen.

Denn so ward ich mir bewußt,
 Dafs das Glück des Menschen alles
 Wie ein Traum vorüberschwindet.
 Drum es mir zu Nutze machen,
 Will ich heut, so lang' es dauert,
 Bittend für so manchen Mangel
 Um Erlafs; denn edeln Herzen
 Eigen ist es, zu erlassen.

Calderón de la Barca, Pedro, / Gries, Johann Diederich, / Ximeno, D. R.

Schauspiele

Bd.: Erster Band

Berlin 1815

P.o.hisp. 29-1/2

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10606938-0